

# NUEVO 11 TEXTO CRITICO



**RIGOBERTA MENCHÚ**

PREMIO NOBEL DE LA PAZ

"Hemos sido protagonistas de la historia"

Entrevista por A. Brittin y K. Dworkin

R. Fernández Retamar: **CALIBÁN 500 AÑOS MÁS TARDE**

Sergio Ramírez Mercado: **OFICIOS COMPARTIDOS**

Pablo Rocca: **35 AÑOS EN MARCHA**

Claudia Gilman: **POLITICA Y CULTURA: MARCHA  
A PARTIR DE LOS AÑOS 60**

M. E. Mudrovcic: **MUNDO NUEVO: HACIA LA DEFINICIÓN  
DE UN MODELO DISCURSIVO**

NOTAS: Cristina Peri Rossi: **LA ÚLTIMA ROMÁNTICA**  
Daniel Balderston: **ABEL POSSE: ¿OTRA VEZ EL NAZISMO?**

department of spanish and portuguese  
**STANFORD UNIVERSITY**

# NUEVO TEXTO CRITICO

Año VI

Primer Semestre de 1993

No. 11

PABLO ROCCA

*35 Años en Marcha. Escritura y ambiente literario en Marcha y en el Uruguay, 1939-1974*.....3

CLAUDIA GILMAN

*Política y cultura: Marcha a partir de los años 60*.....153

MARÍA EUGENIA MUDROVICIC

*Mundo Nuevo: hacia la definición de un modelo discursivo*.....187

ALICE A. BRITTIN Y KENYA C. DWORKIN

*Rigoberta Menchú: "Hemos sido protagonistas de la historia"*..... 207

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR

*Calibán quinientos años más tarde*.....223

SERGIO RAMÍREZ

*Oficios compartidos*.....245

■ OPINIONES: *La última romántica*, por Cristina Peri Rossi; *Abel Posse y los "Demonios secretos": ¿otra vez el nazismo?*, por Daniel Balderston.....253

■ CRITICA DE LIBROS: Wilfrido H. Corral y Norma Klahn: *Los novelistas como críticos* (S. Mattalía); Harald Wentzlaff-Eggebert, ed.: *La vanguardia europea en el contexto latinoamericano*, y *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica* (H. J. Verani); Abel Trigo: *Caudillo, estado, nación: literatura, historia e ideología en el Uruguay* (G. Verdesio); Alfredo Roggiano: *Pedro Henríquez Ureña en México* (G. Fares); Jorge Narvaes, ed. *La invención de la memoria* (Domnita Dumitrescu).....259