

A black and white photograph of a man, identified as Rodolfo J. Walsh, in a laboratory setting. He is wearing a dark lab coat over a light-colored collared shirt and glasses. He is looking down at a piece of paper or a document he is holding. To his right, a large Erlenmeyer flask is visible, containing a liquid and a small object, possibly a piece of equipment or a sample. The background is dark and out of focus.

**RODOLFO J.  
WALSH**

# NUEVO TEXTO CRITICO

Año VI

Julio 1993-Junio 1994

Número 12/13

Jorge Lafforgue: *Presentación*.....5

## I. EVOCACIONES Y UBICACIONES

Eduardo Galeano: *Un historiador de su propio tiempo*.....9

Aníbal Ford: *Ese hombre*.....11

Ricardo Piglia: *Rodolfo Walsh y el lugar de la verdad*.....13

David Viñas: *Rodolfo Walsh, el ajedrez y la guerra*.....17

Rogelio García Lupo: *El lugar de Walsh*.....21

Horacio Verbitsky: *De la vida y de la muerte*.....25

## II. ESTUDIOS, LECTURAS

Pablo Alabarces: *Walsh: dialogismos y géneros populares*.....29

Víctor Pesce: *Rodolfo J. Walsh, el problemático ejercicio del relato*.....39

Gonzalo Moisés Aguilar: *Rodolfo Walsh: escritura y Estado*.....61

Eduardo Romano: *Modelos, géneros y medios en la iniciación literaria de Rodolfo J. Walsh*.....73

Elena Braceras, Cristina Leytour y Susana Pittella: *Walsh y el género policial*.....99

John Kraniauskas: *Rodolfo Walsh y Eva Perón: "Esa mujer"*.....105

Martín Kohan: *Saer, Walsh: una discusión política en la literatura*.....121

Bárbara Crespo: *Rodolfo Walsh: acerca de Kafka y el lugar común*.....131

Roberto Ferro: *Operación Masacre: investigación y escritura*.....139

Gloria Pampillo y Marta Urtasun: *Operación Masacre y las estrategias de persuasión*.....167

Rita de Grandis: *La escritura del acontecimiento: implicaciones discursivas*.....187

Ana María Amar Sánchez: *El sueño eterno de justicia*.....205

## III. BIOGRAFIA

Jorge Lafforgue: *Informe para una biografía*.....219

## IV. SELECCION DE TEXTOS

*Nota previa*.....237

*Nota autobiográfica (1965)*.....241

*El santo (1950)*.....242

*El ajedrez y los dioses (1953)*.....243

*La muerte de los pájaros (1954)*.....244

*Empresarios del Apocalipsis (1956)*.....249

*Zugzwang (1957)*.....250

*Claroscuro del subibaja (1964)*.....258

<i>La isla de los resucitados</i> (1966).....	259
<i>El país de Quiroga</i> (1967).....	275
<i>Carta a mis amigos</i> (1977).....	280

#### V. BIBLIOGRAFIA

VV.AA./J.L.: <i>Primera bibliografía</i> .....	285
<i>Epílogo provisorio</i> .....	311
<i>Colaboradores</i> .....	319