

# NUEVO TEXTOCRITICO 2

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Juan Carlos Onetti  | Varias grandezas y grandes camelos                            |
| Angel Rama          | El escritor latinoamericano como traidor                      |
| José Durand         | En torno a la prosa del Inca Garcilaso                        |
| Augusto Monterroso  | El Aleph de Ercilla   |
| José Joaquín Blanco | De la literatura como regreso de la historia                  |
| Noé Jitrik          | Lectura de Vasconcelos  |
| José Pascual Buxó   | <i>Guernica</i> : la metamorfosis de los símbolos             |
| Francine Masiello   | Política de la marginalidad en la vanguardia argentina        |
| Nelson Osorio T.    | Mariátegui y <i>Amauta</i> en el contexto de los años veinte  |
| Hugo J. Verani      | El palimpsesto de la memoria: <i>Dejemos hablar al viento</i> |
| Gabriela Mora       | <i>La nave de los locos</i> y la búsqueda de la armonía       |
| Noemí Ulla          | La recepción de la literatura coloquial rioplatense           |
| Wilfrido H. Corral  | La neofilia en la crítica de la novela hispanoamericana       |

department of spanish and portuguese  
**STANFORD UNIVERSITY**

## NUEVO TEXTO CRITICO

---

Año I	SEGUNDO SEMESTRE DE 1988	No. 2
-------	--------------------------	-------

---

### ENSAYOS

Varias grandezas y grandes camelos	195
Juan Carlos Onetti.....	195
El escritor latinoamericano como traidor	199
Angel Rama.....	199
En torno a la prosa del Inca Garcilaso	209
José Durand.....	209
El Aleph de Ercilla	229
Augusto Monterroso.....	229
De la literatura como regreso de la historia	233
José Joaquín Blanco.....	233
Lectura de Vasconcelos	261
Noé Jitrik.....	261
<i>Guernica</i> : la metamorfosis de los símbolos	287
José Pascual Buxó.....	287
Política de la marginalidad en la vanguardia argentina	301
Francine Masiello.....	301
Mariátegui y <i>Amauta</i> en el contexto de los años veinte	315
Nelson Osorio T.....	315
El palimpsesto de la memoria: <i>Dejemos hablar al viento</i>	329
Hugo J. Verani.....	329
<i>La nave de los locos</i> y la búsqueda de la armonía	343
Gabriela Mora.....	343
La recepción de la literatura coloquial rioplatense	353
Noemí Ulla.....	353
La neofilia en la crítica de la novela hispanoamericana	361
Wilfrido H. Corral.....	361

RESEÑAS: Hugo Achugar: *Poesía y sociedad* (Hugo J. Verani); José Luis González: *Nueva visita al cuarto piso* (Mildred Rivera-Martínez); Alberto Julián Pérez: *Poética de la prosa de J.L. Borges* (Eduardo E. Parrilla Sotomayor); Juan Armando Epple, ed.: *Para una fundación imaginaria de Chile* (Bertin Ortega); Marcelo Coddou, ed.: *Los libros tienen sus propios espíritus* (Linda I. Koski); Pedro Lastra: *Relecturas hispanoamericanas* (Marcelo Coddou).....369