

ESTUDIOS LITERARIOS ESTUDIOS CULTURALES

Adriana J. Bergero
Jorge Ruffinelli
Editors



Nuevo Texto Crítico 25/28
Department of Spanish and Portuguese
STANFORD UNIVERSITY

INDICE

Adriana J. Bergero: <i>Estudios Literarios/Culturales. Disciplinarietà y nuevas configuraciones epistémicas</i>	5
Raúl Antelo: <i>Estudos da cultura e regime estético: posições e oposições</i>	23
Román de la Campa: <i>América Latina y el imperio de la inmanencia</i>	35
Edmond Cros: <i>Respuesta a la Convocatoria de Nuevo Texto Crítico</i>	53
Brad Epps: <i>The Melancholy of Literature; Or The Discredit of Holding On</i>	57
Jean Franco: <i>Un matrimonio imperfecto. Estudios Culturales y Feminismo</i>	75
Néstor García Canclini: <i>Los Estudios Culturales y las puertas giratorias</i>	87
Noé Jitrik: <i>Historicidad, literatura y estudios culturales</i>	99
José Monleón: <i>Los Estudios Culturales y los Departamentos de Español</i>	107
Mario Roberto Morales: <i>Oración al pie de la letra (Letanía de deseos sobre literatura, crítica, mercado y atraso)</i>	121
Alberto Moreiras: <i>Retirar la cultura</i>	133
Renato Ortiz: <i>Culturais: Consulta da Universidade de Stanford</i>	139
Ana Pizarro: <i>Areas culturales en la modernidad tardía</i>	147
Alicia Ríos: <i>Los Estudios Culturales Latinoamericanos (¡sigamos con el debate!)</i>	161

Ileana Rodríguez: <i>“Estudios culturales”</i> : quiebres disciplinarios cambios del oficio crítico y crisis de sentido en la época post-socialista.....	169
Ana del Sarto: <i>Bajo fuego cruzado: las máscaras del latinoamericanismo en la academia estadounidense</i>	183
Alfonso de Toro: <i>Hacia una teoría de la cultura de la ‘hibridez’ como sistema científico transrelacional, ‘transversal’ y ‘transmedial’</i>	197
Abril Trigo: <i>Un paso adelante, dos pasos atrás</i>	235
Hernán Vidal: <i>Estudios Culturales: ¿disciplina ya constituida o nada más que agendas convergentes?</i>	247
Richard Young: <i>Cultural Literacy, Cultural Practices, Cultural Studies, and the Curriculum in Foreign Languages and Literatures</i>	255
Marc Zimmerman: <i>Transnational Crossings and the Development of Latin American Cultural Studies</i>	267