

NUEVO TEXTO CRITICO 3

Hans Ulrich Gumbrecht	La inquietud de Luiz Costa Lima
Luiz Costa Lima	El trastorno del viaje
J. G. Cobo Borda	Jorge Luis Borges en <i>La Nación</i>
Rosalba Campra	La lectura de los textos de ficción
José Luis González	Puerto Rico: una nueva mirada a un nuevo país
Mildred Rivera-Martínez y Eduardo Parrilla	José Luis González en Stanford: un diálogo
Dario Puccini	Utopía y antiutopía en García Márquez
Rosario Ferré	Julio Cortázar y el sentimiento romántico
Bertín Ortega	Cortázar: "Axolotl" y la cinta de Moebius
Mónica Mansour	José Gorostiza y la Cábala
Fernando Burgos	La vanguardia hispanoamericana y la transformación narrativa
Guillermo E. Hernández	Las características cómicas del <i>pocho</i> y del <i>pachuco</i>

NUEVO TEXTO CRITICO

Año II	PRIMER SEMESTRE DE 1989	No. 3
--------	-------------------------	-------

J.R.	3
<i>Editorial</i>	3
Hans Ulrich Gumbrecht	
<i>La inquietud de Luiz Costa Lima</i>	5
Luiz Costa Lima	
<i>El trastorno del viaje</i>	9
J. G. Cobo Borda	
<i>Jorge Luis Borges en La Nación</i>	29
Rosalba Campra	
<i>La lectura de los textos de ficción</i>	49
José Luis González	
<i>Puerto Rico: una nueva mirada a un nuevo país</i>	59
Mildred Rivera-Martínez y Eduardo E. Parrilla	
<i>José Luis González en Stanford: un diálogo</i>	71
Dario Puccini	
<i>Utopía y antiutopía en García Márquez</i>	83
Rosario Ferré	
<i>Julio Cortázar y el sentimiento romántico</i>	117
Bertín Ortega	
<i>Cortázar: "Axolotl" y la cinta de Moebius</i>	135
Mónica Mansour	
<i>José Gorostiza y la Cábala</i>	141
Fernando Burgos	
<i>La vanguardia hispanoamericana y la transformación narrativa</i>	157
Guillermo E. Hernández	
<i>Las características cómicas del Pocho y del Pachuco</i>	171

RESEÑAS: Beatriz Sarlo: *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930* (J. Ruffinelli); Rosalba Campra: *América Latina: la identidad y la máscara* (Gerardo Mario Goloboff); Saúl Sosnowski, ed.: *Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya* (Hugo J. Verani); Iván A. Schulman, ed.: *Nuevos asedios al modernismo* (Olga Juzyn); Raquel Chang-Rodríguez: *La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú* (Cynthia Stone); Adolfo Cáceres Romero: *Nueva historia de la literatura boliviana* (José Ortega); Sara Sefchovich: *México, país de ideas, país de novelas* (Bertín Ortega).....183

OPINIONES: El Bolívar de G. Márquez; La sombra del caudillo; Fuentes, Krauze, Ortega; Maledicciones de Borges; Sábado presenta "Archivos".....199