

Publications
HANS ULRICH GUMBRECHT
Stanford University

[September 2015]*

1. Books

- 1.1 Funktionswandel und Rezeption. Studien zur Hyperbolik in literarischen Texten des romanischen Mittelalters. München 1972.
- 1.2 Literaturkritik. BSV-Studienmaterial. München 1973.
- 1.3 Emile Zola im historischen Kontext. Für eine neue Lektüre des Rougon-Macquart-Zyklus. München 1978.
- 1.4 Funktionen parlamentarischer Rhetorik in der Französischen Revolution. Vorstudien zur Entwicklung einer historischen Textpragmatik. München 1978 [Portuguese translation under the title: As funções da retórica parlamentar na Revolução francesa. Belo Horizonte [Editora UFMG] 2003].
- 1.5 Sozialgeschichte ästhetischer Erfahrung. Hagen [Fernuniversität] 1984.
- 1.6 Eine Geschichte der spanischen Literatur. Frankfurt 1990 [available as CD Rom at Directmedia [2004]].
- 1.7 Making Sense in Life and Literature [English translation of publications [5.11], [5.22], [5.39], [5.43], [5.44], [5.45], [5.53], [5.69], [5.81], [5.84] and [5.88] by Glen Burns, and first publication of [5.112]]. Preface by Wlad Godzich. Minneapolis 1992.
- 1.8 In 1926. Living at the Edge of Time. Cambridge [Harvard University Press] 1997 [Portuguese translation under the title: Em 1926. Vivendo no Limite do Tempo. Rio de Janeiro [Editora Record] 1999 / German translation under the title: 1926. Ein Jahr am Rand der Zeit. Frankfurt [Suhrkamp Verlag] 2001; second edition / softcover, 2003 / Spanish translation under the title: 1926 – viviendo al borde del tiempo [Editorial Iberoamericana], Mexico City 2004 / Spanish translation forthcoming at RBA Libros / Russian translation at NLO [Moscow] [2005] / Hungarian translation at Kijarat Kiado [Budapest] 2014].
- 1.9 Modernização dos Sentidos. Sao Paulo 1998 [Portuguese translation of publications [5.49], [5.67], [5.93], [5.97], [5.104], [5.105], [5.110], [5.117], [5.131], [5.137], [5.143], [5.147], [5.150]].
- 1.10 Corpo e forma. Rio de Janeiro 1998 [Portuguese translation of publications [5.11], [5.28], [5.84], [5.88], [5.135], [5.136]].
- 1.11 De la interpretación y otras historias. Montevideo 1999 [Spanish translation of publications [5.72] and [5.128]].
- 1.12 História e redenção/A seriedade nervosa de Stendhal [Portuguese translation of publications [5.190] and [5.169]]. Fundação Casa Rui Barbosa. Papéis Avulsos. Rio de Janeiro 2000].

*for a few of the items mentioned in this list [especially republications and translations] the bibliographical coordinates are incomplete and could no longer be retrieved at the date of the most recent revision [April 2014]. To the best of my knowledge, those items were once available in print, and I trust that future, more powerful search engines will be able to identify them – should anybody be interested in such information [H.U.G.].

- 1.13 *Corpo e forma. Letteratura, estetica, non-ermeneutica* [Italian translation of publications [5.67], [5.84], [5.88], [5.117], [5.135], [5.156]]. Milano 2001.
- 1.14 *Leo Spitzers Stil. Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln. Neue Folge. Heft 3.* Tübingen 2001.
- 1.15 *Vom Leben und Sterben der großen Romanisten.* Carl Vossler, Ernst Robert Curtius, Leo Spitzer, Erich Auerbach, Werner Krauss. München 2002 [German translation, republication, and first publication of [5.91], [5.94], [5.134], [5.165], [5.206], [5.207]].
- 1.16 [with Alberto Schlommer] Paris, Berlin, Europa. Madrid 2002.
- 1.17 *The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship.* Urbana and Chicago [University of Illinois Press] 2003 [republication of [5.153], [5.159], [5.171], [5.176], [5.183], with an introduction [5.215] / German translation under the title: *Die Macht der Philologie. Über einen verborgenen Impuls im wissenschaftlichen Umgang mit Texten.* Frankfurt [Suhrkamp Verlag] 2003 [second edition 2004] / Spanish translation at Mexico City [Universidad Iberoamericana] 2007 / Georgian translation forthcoming at Ilia Chavchavadze State University Press / re-edition of pp. 9-20 of the German translation in: Uwe Wirth / Kai Bremer: *Texte zur modernen Philologie.* Leipzig 2010, pp. 323-335 / Korean translation forthcoming].
- 1.18 *Production of Presence. What Meaning Cannot Convey.* Stanford 2004 [Spanish translation under the title: 'Producción de presencia. Lo que el significado no puede transmitir.' Mexico City [Editorial Iberoamericana] 2005 / German translation [under the title 'Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz', Frankfurt [Suhrkamp] 2004 [second edition, 2005, third edition, 2010] / Hungarian translation at Racio Publishing, Budapest 2010 / Russian translation in NLO [2006] / French translation at Maren Sell Editeur 2010 / Portuguese translation at Contraponto, Editora PUC-Rio / Croatian translation of pp. 51-52 and 65-89, forthcoming].
- 1.19 *In Praise of Athletic Beauty.* Cambridge [Harvard University Press] 2006 [German translation under the title 'Lob des Sports', Frankfurt [Suhrkamp] 2005 / French translation at Maren Sell Editeur, Paris 2006 / Spanish translation at Editores Katz, Buenos Aires 2006 / Cantonese translation at Horizon Media [Century Publishing Group] 2008 / Russian translation, Moskau 2009 / Dutch translation at De Arbeiderspres 2006 / Portuguese translation at Companhia das Letras [Sao Paulo], 2007 / Korean translation at Dolgebae Publishers [Seoul] 2008 / Danish translation forthcoming at: Tusculanum Press [Copenhagen] / Ukrainian translation, Kiev 2012 / Italian translation forthcoming at Sosella [2015] / Partial reproduction of the German translation [pp. 139ff.] in: Baden-Wuerttemberg Abitur [2015] Karlsruhe 2015].
- 1.20 *Aesthetics of Presence in the Western Lyrical Tradition. Five Lectures and Five Readings for Riga, September 2001* [republication of essays [5.147], [5.212], [5.231], [5.234], [.5.239]], Riga 2009.
- 1.21 *Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte* [essay [5.259] and republication of essays [5.22], [5.69], [5.77], [5.174], [5.197], and [5.203]]. München 2006.
- 1.22 *Especial Hans Ulrich Gumbrecht* [Brazilian translation of essays [5.112], [5.213], [6.191], [6.202], [6.209]], in: Floema. *Caderno de Teoria e História Literária.* Vitoria da Conquista [Brazi] 2005.
- 1.23 [with Yasushi Ishii] *A Future without Humanities?* [bilingual presentation in English and Japanese]. Tokyo [Keio University] 2007 [Portuguese translation forthcoming / Spanish translation in: *Inmediaciones de la Comunicación* [Montevideo] 9 [2014], pp. 117-141.
- 1.24 [with Robert Harrison / Michael Hendrickson / Robert Laughlin] *Geist und Materie – Was ist Leben? Zur Aktualität Erwin Schrödingers.* Edition Unseld Vol. 13. Frankfurt 2008 [English translation at Stanford University Press 2011 / Spanish translation at Katz Editores [Buenos Aires] 2010].

- 1.25 [with Antonio Ortuno] *Dos ensayos antipáticos: Contra la buenas intenciones*. Mexico City 2008 [Spanish translation of [6.219]].
- 1.26 Kleist por H.U.Gumbrecht. *A Estética da suspensão na encruzilhada de tempos históricos. Três conferências sobre Heinrich von Kleist*, in: *Floema Especial 4a. Caderno de Teoria e História Literária [Vitória da Conquista / Brasil] 2008*.
- 1.27 *Präsenz*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Jürgen Klein. Frankfurt: Suhrkamp 2012 [taschenbuch wissenschaft 1942].
- 1.28 *Lento presente. Sintomatológica y hermenéutica*. Madrid 2010 [Spanish translations of [5.110], [5.205], [5.247], [5.252], [5.271], [5.279], [5.283], and [5.283]].
- 1.29 *The Nineteenth- and Twentieth Century Tradition of [Academic] Literary Studies: Can it Set an Agenda for Today?* Transnational Lecture Series / University of Manchester, Vol. 4. Manchester 2009.
- 1.30 *California Graffiti. Bilder vom westlichen Ende der Welt*. München, 2010.
- 1.31 *Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur*. München. 2011 [English translation at Stanford University Press / Spanish translation at Ediciones Tres Fronteras [Murcia] 2011/ Ukrainian translation forthcoming in 2014 / Portuguese translation at Contraponto Editora, 2014].
- 1.32 *Unsere breite Gegenwart*. Berlin 2010 [edition suhrkamp 2627] [English translation at Columbia University Press, 2014 / Portuguese translation at Editora UNESP [Sao Paulo] 2015].
- 1.33 *Graciosidade e estagnação. Ensaios escolhidos. Introdução Organização de Luciana Villas Bôas*. Rio de Janeiro 2012 [Portuguese translations of [5.249], [5.252], [5.259], [5.279], and [5.285]].
- 1.34 *Warum soll man die Geisteswissenschaften reformieren? Eine etwas amerikanische Frage*. Osnabrücker Universitätsreden. Osnabrück 2010 [Spanish translation in: *Historia y Grafía* 36, 2011, pp. 169-194 / Spanish retranslation in: *Revista Chilena de Literatura* 84 [2013], pp. 187-206].
- 1.35 *After 1945 – Latency as Origin of the Present*. Stanford University Press 2013 [German translation at Suhrkamp Verlag 2012 / Russian translation forthcoming at NLO / Spanish translation forthcoming at Universidad Iberoamericana [Mexico City] / Hungarian translation forthcoming / Portuguese translation at Editora UNESP [Sao Paulo] 2014 / Polish translation forthcoming].
- 1.36 [together with Friedrich Kittler] *Isolde als Sirene, Tristans Narrheit als Wahrheitsereignis*. München 2012.
- 1.37 *Explosionen der Aufklärung. Diderot, Goya, Lichtenberg, Mozart*. Edited by Forschungszentrum Laboratorium Aufklärung. Jena 2013.
- 1.38 [with Dirk Baecker / Norbert Bolz / Peter Fuchs / Peter Sloterdijk] *Luhmann Lektüren*. Berlin 2012.
- 1.39 Pál Kelemen / Péter L. Varga [eds.]: *Special Issues on the Work of Hans Ulrich Gumbrecht [in Hungarian]*. In: *Prae [Budapest]* 14 [2013], 2-3.
- 1.40 Peter Sloterdijk: *Reflexionen eines nicht mehr Unpolitischen / Hans Ulrich Gumbrecht; Wachheit*. Berlin 2013 [reprint in: *Ludwig Börne Preis 2013. Preisverleihung an Peter Sloterdijk am 16. Juni 2013 in der Frankfurter Paulskirche*. S.L. 2013].
- 1.41 *Digital_Pausen: Konturen einer flüchtigen Gegenwart*. Springe 2015.
- 1.42 *Die ewige Krise der Geisteswissenschaften – und wo ist ein Ende in Sicht?* Festvortrag im Rahmen der HRK-Jahresversammlung am 11. Mai 2015 in Kaiserslautern. Bonn 2015.
- 1.43 *“Prose of the World.” Denis Diderot and the Existential Ontology of the Present*. Berlin 2016.

2. **Books edited and/or introduced**

- 2.1 Schwerpunkt: Mittelalter 1. Lendemains 16 [1979], pp. 3-62.
- 2.2 [with Karlheinz Stierle / Rainer Warning] Honoré de Balzac. München 1980.
- 2.3 Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters. Supplementary volume of: Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. Vol. I. Heidelberg 1980.
- 2.4 [with Rolf Reichardt / Thomas Schleich] Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich [2 vols.]. München 1984.
- 2.5 [with Bernanrd Cerquiglini] Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 411], Frankfurt 1983.
- 2.6 Schwerpunkt: Mythen des XIX. Jahrhunderts. Lendemains 30 [1983], pp. 4-46.
- 2.7 [with Ursula Link-Heer] Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 486] Frankfurt 1985.
- 2.8 [with K. Ludwig Pfeiffer] Stil—Geschichten und Funktionen eines kulturhistorischen Diskurselements. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 633], Frankfurt 1986.
- 2.9 [with Ursula Link-Heer / Peter-Michael Spangenberg] La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. Vol. XI/1 [history of the genre]. Three installments. Heidelberg 1986 ff.
- 2.10 Kreativität—ein verbrauchter Begriff? München 1988.
- 2.11 [with K. Ludwig Pfeiffer] Materialität der Kommunikation. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 750]. Frankfurt 1988. Republished in 1995 [partly translated under the title: Le corps, la conscience et le temps, in: Génitif 8 [1987]].
- 2.12 [with K. Ludwig Pfeiffer] Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 925], Frankfurt 1991.
- 2.13 [with Robert Weimann] Postmoderne—globale Differenz. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 916], Frankfurt 1991 [second edition 1992].
- 2.14 [with K. Ludwig Pfeiffer] Schrift [partly translated into English in: Stanford Literature Review Spring / Fall 1992]. München 1993.
- 2.15 [with David Palumbo-Liu] Streams of Cultural Capital. Stanford Literature Review Spring/Fall 1993 [book version at Stanford University Press 1997].
- 2.16 [with K. Ludwig Pfeiffer] Materialities of Communication [English translation of a selection of essays published in [2.11] and [2.12]]. Stanford 1994.
- 2.17 [with Dagmar Tillmann-Bartylla] La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. XI/2 [documentation]. Heidelberg 1993.
- 2.18 [with Christoph Wulf / Dietmar Kamper] Ethik der Ästhetik. Berlin 1994.
- 2.19 [with Marina Brownlee] Cultural Authority in Golden Age Spain. Baltimore 1995.
- 2.20 [with Friedrich Kittler / Bernhard Siegert] Der Dichter als Kommandant. D'Annunzio erobert Fiume. München 1996.
- 2.21 [with Jeffrey Schnapp] Cultural and Technological Incubations of Fascism. Stanford Humanities Review. Volume 5. Supplement. 1996.
- 2.22 [with Ted Leland, Rick Schavone, Jeffrey Schnapp] The Athlete's Body. Stanford Humanities Review 6.2. 1998.
- 2.23 [with Joao Cezar de Castro Rocha] Máscaras da mimesis. A obra de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro 1999.
- 2.24 [with Walter Moser] The Future of Literary Studies / L'avenir des études littéraires. Canadian Review of Comparative Literature 26:3-4 [2001] / Library of the Canadian Review of Comparative Literature, vol. 9. Edmonton 2001.
- 2.25 [with Denis Rosenfield / Kathrin Holzermayr Rosenfield] Etica e Estética. Filosofia Política III/2. Rio de Janeiro 2001.
- 2.26 [with Michael Marrinan] Mapping Benjamin. The Work of Art in the Digital Age. Stanford 2003.

- 2.27 [with David Wellbery / Judith Ryan / Anton Kaes / Joseph Körner / Dorothea von Muecke] *A New History of German Literature*. Cambridge [Harvard University Press] 2004 [German translation at Berlin University Press, Berlin 2007].
- 2.28 [with Andreas Kablitz / Stephen Nichols] *The Long Shadow of Political Theology. Supplement to Modern Language Notes. Volume 126 / Number 4 / Baltimore* [Johns Hopkins University Press] 2011.
- 2.29 [with Karen Van den Berg] *Politik des des Zeigens?* München [Wilhelm Fink Verlag] 2010.
- 2.30 [with Florian Klinger] *Latenz. Blinde Passagiere in den Geisteswissenschaften*. Göttingen 2012.
- 2.31 *Friedrich Kittler: Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von H.U.G. suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2073. Berlin 2013 [English translation forthcoming at Stanford University Press; Portuguese translation forthcoming at Contraponto Editora].
- 2.32 [with Friederike Knuepling] *Kleist – Revisited*. München 2014.
- 2.33 [with Perla Chinchilla Pawling / Aldo Mazzucchelli] *Beobachtung zweiter Ordnung im historischen Kontext. Niklas Luhmann in Amerika*. München 2013 [Spanish translation forthcoming at Universidad Iberoamericana, Mexico City].

3. **Translations with commentary**

- 3.1 *La actual ciencia literaria alemana. Seis estudios sobre el texto y su ambiente*. Salamanca 1971 [German/Spanish].
- 3.2 *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de buen amor. Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben. X.* München 1972 [Old Spanish/German].
- 3.3 *Marie de France: Äsop. Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben. Bd. XII.* München 1973 [Old French/German].
- 3.4 [with Jeffrey Schnapp] *Preface to 'Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm' [1819]*. In: R. Howard Bloch / Stephen G. Nichols [eds.]: *Medievalism and the Modernist Temper*. Baltimore 1996, pp. 481-492 [German/English].
- 3.5 *Gabriele D'Annunzio / Alceste de Ambris: Entwurf einer neuen Ordnung des Freistaates Fiume*. In: [2.20], pp. 49-66 [Italian/German].

4. **Technical editing ['Redaktion']**

- 4.1 *Erich Köhler / Hans Robert Jauß [eds.]: Généralités. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. I.* Heidelberg 1972.

5. **Scholarly articles**

- 5.1 *La situación de la 'Literaturwissenschaft' alemana: análisis y perspectivas*. In: [3.1], pp. 13-35.
- 5.2 *Sechs Thesen zur 'Literaturkritik' der westdeutschen Zeitungen*. In: *Linguistik und Didaktik* 7 [1971], pp. 184-199.

- 5.3 Literarische Technik und Schichten der Bedeutung im *Libro de buen amor*. In: [3.2], pp. 9-48.
- 5.4 Aspectos de una historia recepcional del *Libro de buen amor*. In: *Cuadernos Hispanoamericanos* 280/282 [1973], pp. 598-610.
- 5.5 Fabeln und literaturwissenschaftliches Erkenntnisinteresse. Vorschläge zum Umgang mit dem *Esope* der Marie de France in hermeneutischer Absicht. In: [3.3], pp. 17-52.
- 5.6 Mittelhochdeutsche Klassik. Über falsche und berechtigte Aktualität mittelalterlicher Literatur. In: *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 11 [1973], pp. 598-610.
- 5.7 Soziologie und Rezeptionsästhetik. Über Gegenstand und Chancen interdisziplinärer Zusammenarbeit. In: J. Kolbe [ed.]: *Neue Ansichten einer künftigen Germanistik*. München 1973, pp. 48-74 [Spanish translation in: D. Rall [ed.]: *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*. México D.F. 1987, pp. 223-244].
- 5.8 Algirdas Julien Greimas / Nicolas Ruwet. In: W.-D. Lange [ed.]: *Neue Wege der französischen Literaturkritik*. Stuttgart 1975, pp. 326-361.
- 5.9 Argumentieren—Interessen durchsetzen. In: *Reden und reden lassen [Rhetorische Kommunikation]*. Materials for a program on the German and Austrian State TV. Stuttgart 1975, pp. 162-181.
- 5.10 Cos'è 'sollecitazione del consenso con mezzi retorici? Interpretazione di una discussione tenutasi all'Assemblea Nazionale il 16 luglio 1789. In: *Attualità della retorica. Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano* 6 [1975], pp. 65-88 [German translation in: J. Kopperschmidt [ed.]: *Beiträge zum aktuellen Interesse an der Rhetorik. Vol. I. Wege der Forschung*. Darmstadt 2000].
- 5.11 Konsequenzen der Rezeptionsästhetik oder Literaturwissenschaft als Kommunikationssoziologie. In: *Poetica* 7 [1975], pp. 388-413 [Spanish translation in: J.A. Mayoral [ed.]: *Estética de la recepción*. Madrid 1987, pp. 145-175 / Italian translation in: R.C. Holub [ed.]: *Teoria de la ricezione*. Turin 1989, pp. 155-184 / Portuguese translation in [1.10] / English translation in [1.7]].
- 5.12 Literary Translation and its Social Conditioning in the Middle Ages. In: *Yale French Studies* 51 [1975], pp. 205-222.
- 5.13 Zur Aktualität rhetorischer Texte aus der Französischen Revolution. In: *Lendemains* 1 [1975], pp. 104-111.
- 5.14 Daudet. *Le secret de Maître Cornille*. In: W. Krömer [ed.]: *Die französische Novelle*. Düsseldorf 1976, pp. 202-212.
- 5.15 Handlung des Dramas, Drama als Handlung, Sprachhandlungen im Drama/ Die dramenschließende Sprachhandlung im aristotelischen Theater und ihre Problematisierung bei Marivaux. In: *Poetica* 8 [1976], pp. 343-346, 376-378.
- 5.16 Fiktion/Nichtfiktion. In: H. Brackert/E. Lämmert [eds.]: *Funkkolleg Literatur. Vol. I*. Frankfurt 1977, pp. 188-209. [Further material in 'Studienbegleitbrief 3' of the *Deutsches Institut für Fernstudien*, pp. 37-64].
- 5.17 Historische Textpragmatik als Grundlagenwissenschaft der Geschichtsschreibung. In: *Lendemains* 6 [1977], pp. 125-136.
- 5.18 Entry 'Krausismo'. In: J. Ritter / K. Gründer [eds.]: *Historisches Wörterbuch der Philosophie. Vol. IV*. Basel 1977, 1190-1193.
- 5.19 Toposforschung, Begriffsgeschichte und Formen der Zeiterfahrung im Mittelalter. In: K. Baldinger [ed.]: *Beiträge zum romanischen Mittelalter*. Tübingen 1978, pp. 1-16.
- 5.20 Zum Wandel des Modernitätsbegriffes in Literatur und Kunst. In: R. Koselleck [ed.]: *Studien zum Beginn der modernen Welt*. Stuttgart 1978, pp. 654-664 [same essay and same volume in Italian under the title 'Gli inizi del mondo moderno.' Milano 1977, pp. 499-508].

- 5.21 Die Rezeption lateinischer und französischer Romanstoffe in Spanien während des dreizehnten Jahrhunderts. In: J. Frappier/R. Grimm [eds.]: *Le roman. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Vol. IV/1. Heidelberg 1978, pp. 645-664 [see text documentations in: R. Grimm: *Le roman. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Vol. IV/2. Heidelberg 1984, pp. 78ff., 83, 140ff.].
- 5.22 Entry 'Modern, Moderne, Modernismus.' In: O. Brunner / W. Conze / R. Koselleck [eds.]: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Vol. IV. Stuttgart 1978, pp. 93-131 [English translation in [1.7] / republication in [1.21], pp. 37-80 / Russian translation / Polish translation / Korean translation / Portuguese translation].
- 5.23 *Receptie esthetika en handelings theoretische literatuurwetenschap*. In: Ch. Grivel [ed.]: *Methoden in de literatuurwetenschap*. Muiderberg 1978, pp. 167-183 [Portuguese translation in: L. Costa Lima [ed.]: *A Literatura e o Leitor*. Rio de Janeiro 1979, pp. 189-211].
- 5.24 Über das Versiegen süßer Tränen in der Französischen Revolution. Ein Aspekt aus der Funktionsgeschichte des 'genre sérieux.' In: *Lendemains* 11 [1978], pp. 342-361.
- 5.25 Über die allmähliche Verfertigung von Identitäten in politischen Reden. In: O. Marquard / K. Stierle [eds.]: *Identität. Poetik und Hermeneutik*. Vol. VIII. München 1979, pp. 108-131.
- 5.26 Zur Pragmatik der Frage nach persönlicher Identität. Statement for Poetik und Hermeneutik. Vol. VIII [see 5.25], pp. 674-684.
- 5.27 Die Identität des Heiligen als Produkt ihrer Infragestellung. Statement for Poetik und Hermeneutik. Vol. VIII [see 5.25], pp. 704-708.
- 5.28 *Persuader ceux qui pensent comme vous. Les fonctions du discours épideictique sur la mort de Marat*. In: *Poétique* 39 [1979], pp. 363-384 [Portuguese translation in [1.10]].
- 5.29 Für eine phänomenologische Fundierung der sozialhistorischen Begriffsgeschichte. In: R. Koselleck [ed.]: *Historische Semantik und Begriffsgeschichte*. Stuttgart 1979, pp. 75-101 [republication in [1.21]].
- 5.30 Wahlkämpfe in der Bundesrepublik Deutschland aus kommunikationssoziologischer Perspektive. In: A. Heigl-Evers [ed.]: *Lewin und die Folgen. Die Psychologie des 20. Jahrhunderts*. Vol. VIII. Zürich 1979, pp. 527-536.
- 5.31 'Faszinationstyp Hagiographie'—ein historisches Experiment zur Gattungstheorie. In: C. Cormeau [ed.]: *Deutsche Literatur im Mittelalter. Kontakte und Perspektiven*. Hugo Kuhn zum Gedenken. Stuttgart 1979, pp. 37-84.
- 5.32 'Ce sentiment de douloureux plaisir, qu'on recherche quoi qu'on s'en plaigne' — Skizze einer Funktionsgeschichte des Theaters in Paris zwischen Thermidor 1794 und Brumaire 1799. In: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* [1979], pp. 335-373.
- 5.33 'Gegenwart des Mittelalters'. Eine Aufgabe kultureller Vermittlung und ein Problem wissenschaftlicher Forschung. In: [2.1], pp. 3-10.
- 5.34 [with J. E. Müller] Sinnbildung als Sicherung der Lebenswelt — ein Beitrag zur funktionsgeschichtlichen Situierung der realistischen Literatur am Beispiel von Balzacs Erzählung 'La bourse'. In: [2.2], pp. 339-389.
- 5.35 For a history of Spanish literature 'against the grain.' In: *New Literary History* 11 [1979/80], pp. 277-302.
- 5.36 [with F. Hassauer-Roos] Emile Zola. In: W.-D. Lange [ed.]: *Französische Literatur im XIX. Jahrhundert*. Stuttgart 1980, pp. 202-235.
- 5.37 Literarische Gegenwelten, Karnevalskultur und die Epochenschwelle vom Spätmittelalter zur Renaissance. In: [2.3], pp. 95-149.
- 5.38 Erzählen in der Literatur / Erzählen im Alltag. In: K. Ehlich [ed.]: *Erzählen im Alltag*. Frankfurt 1980, pp. 403-419.

- 5.39 Skizze einer Literaturgeschichte der Französischen Revolution. In: J. von Stackelberg [ed.]: Die europäische Aufklärung III. Handbuch der Literaturwissenschaft. XIII. Wiesbaden 1981, pp. 269-328 [Spanish translation: Madrid 1984/English translation in [1.7]].
- 5.40 [with R. Reichardt/Th. Schleich]: Für eine Sozialgeschichte der französischen Aufklärung. Introduction to [2.4]. Vol. I, pp. 3-51.
- 5.41 Das französische Theater als Medium der Aufklärung. In: [2.4]. Vol. II, pp. 66-88 [French translation in: *Diogenes* 136 [1986], pp. 103-127 / English translation in: *Diogenes* 136 [1987], pp. 98-127 / Chinese translation in: *Diogenes. Anthologie en chinois* 1 [1988], pp. 16-38].
- 5.42 Lebensläufe / Literatur / Alltagswelten. In: J. Matthes [ed.]: Biographie in handlungswissenschaftlicher Perspektive. Nürnberg 1982, pp. 231-269 [discussion pp. 270-279].
- 5.43 'Das in vergangenen Zeiten Gewesene so erzählen, als ob es in der eigenen Welt wäre'. Versuch zur Anthropologie der Geschichtsschreibung. In: R. Koselleck / H. Lutz / J. Rüsen [eds.]: Formen der Geschichtsschreibung. Theorie der Geschichte. Vol. IV. München 1982, pp. 480-513 [English translation in [1.7] / Spanish translation in: *Historia y Grafia* 2009].
- 5.44 Lachen und Arbitrarität/Subjektivität und Ernst. Der *Libro de buen amor*, die *Celestina* und der Sinnbildungsstil der frühen Neuzeit. In: *Wolfram-Studien* 7 [1982], pp. 184-213 [Spanish translation in: *Maldoror—Revista de la Ciudad de Montevideo* 19 [1985], pp. 85-104/English translation in [1.7]].
- 5.45 Über den Ort der Narration in narrativen Gattungen. In: E. Lämmert [ed.]: *Erzählforschung*. Stuttgart 1982, pp. 202-217 [English translation in [1.7] / enlarged Spanish translation in: *Historia y Grafia [Ciudad de México]* 32 [2009], pp. 61-90].
- 5.46 Warum gerade Góngora? Poetologie und historisches Bewußtsein in Spanien zwischen Jahrhundertwende und Bürgerkrieg. In: R. Warning / W. Wehle [eds.]: *Lyrik und Malerei der Avantgarde*. München 1982, pp. 145-192.
- 5.47 Entry 'Entmythisierung'. In: *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch der historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Vol. IV/1. Berlin/New York 1982, 22-38 [Spanish translation in Joan Ramon Resina [ed.]: *Mythopoesis: Literatura, totalidad, ideología*. Barcelona 1992, pp. 281-299].
- 5.48 Lebenswelt als Fiktion / Sprachspiele als Antifiktion. Über Funktionen des realistischen Romans in Frankreich und Spanien. In: D. Henrich / W. Iser [eds.]: *Funktionen des Fiktiven. Poetik und Hermeneutik*. Vol. X. München 1983, pp. 239-276.
- 5.49 Die Vernunft auf der Flucht vor dem Imaginären. Statement für Poetik und Hermeneutik. Vol. X [see 5.48], pp. 463-472 [French translation in: *Bulletin du Centre d'Analyse du Discours* 5 [1981], pp. 197-211/Portuguese translation in [1.9], pp. 139-153].
- 5.50 Wie fiktional war der höfische Roman? Statement für Poetik und Hermeneutik. Vol. X [see 5.48], pp. 433-440.
- 5.51 [with J.J. Sánchez] Geschichte als Trauma / Literaturgeschichte als Kompensation. Ein Versuch, die Geschichte spanischer Literaturgeschichtsschreibung [vornehmlich des 19. Jahrhunderts] als Problemgeschichte zu erzählen. In: [2.5], pp. 333-366.
- 5.52 Rekurs / Distanznahme / Revision—Klio bei den Philologen. Afterword for [2.5], pp. 582-622.
- 5.53 *Chants révolutionnaires, maîtrise de l'avenir et niveaux du sens collectif*. In: *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* 30 [1983], pp. 235-256.
- 5.54 [with H.J. Lüsebrink / R. Reichardt] *Histoire et langage. Travaux allemands en pragmatique historique du texte, lexicologie historique et histoire conceptuelle*. In: *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* 30 [1983], pp. 185-195.

- 5.55 Mythen des XIX. Jahrhunderts aus der Perspektive des späten XX. Jahrhunderts. In: [2.6], pp. 4-9.
- 5.56 'Ewige Sagkraft' bewährt 'im Stahlbad der Geschichte'. In: *kultuRRevolution* 3 [1983], pp. 6-8 [Italian translation in: *L'ombra d'Argo* 5/6 [1985], pp. 91-97].
- 5.57 Schriftlichkeit in mündlicher Kultur. In: J. Assmann / A. Assmann / C. Hardmeier [eds.]: *Schrift und Gedächtnis. Archäologie der literarischen Kommunikation. Vol. I.* München 1983, pp. 158-174.
- 5.58 Intertextualität und Herbst / Herbst und neuzeitliche Rezeption des Mittelalters. In: *Wiener slawistischer Almanach. Sonderband XI.* Wien 1983, pp. 111-139 [English translation in: M.S. Brownlee / K. Brownlee / S.G. Nichols [eds.]: *The New Medievalism.* Baltimore 1991, pp. 301-330].
- 5.59 Literaturgeschichte—Fragment einer geschwundenen Totalität? In: L. Dällenbach / C.L. Hart-Nibbrig [eds.]: *Fragment und Totalität.* Frankfurt 1984, pp. 30-45 [English translation in: *New Literary History* 16 [1984/85], pp. 467-480 [Polish translation in: *Pamiętnik Literacki* 79 [1988], pp. 249-261 / Portuguese translation in Heidrun Krieger Olinto [ed.]: *Histórias de Literatura. As novas teorias alemãs.* Rio de Janeiro [1996], pp. 223-240 / Russian translation/ Danish translation in Svend Erik Larsen / Mads Rosendahl [eds.]: *Litteraturhistoriografi.* Aarhus 2005, pp. 883-102 / republication in [1.27], pp. 91-106].
- 5.60 [with J. J. Sánchez] Der Misanthrop, die Tänzerin und der Ohrensessel. Über die Gattung 'Costumbrismo' und die Beziehungen zwischen Gesellschaft, Wissen und Diskurs im Spanien des XIX. Jahrhunderts. In: J. Link / W. Wülfing [eds.]: *Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen.* Stuttgart 1984, pp. 15-62.
- 5.61 Inszeniertes Leben. Alltag und Kunst in der spanischen Provinz um die Jahrhundertwende. In: *In memoriam Erich Köhler. Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* [1984], pp. 141-162.
- 5.62 'Un souffle d'Allemagne ayant passé'. Friedrich Diez, Gaston Paris und die Genese der Nationalphilologien. In: *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 53/54 [1984], pp. 37-78 [English translation in: *Romance Philology* 40 [1986], pp. 1-37 / Portuguese translation in: Marcelo Moreira [ed.]: *Nova Filologia e o questionamento do paradigma romântico nos estudos literários*].
- 5.63 Über die [Wieder-]Geburt der Naturwissenschaften aus dem Geiste des Dialogs. In: *Siegerer Studien* [Wintersemester 1983/84], pp. 66-77.
- 5.64 'Mens sana' und 'Körperloses Spiel'/'Sinnloses Treten' und 'In corpore sano.' In: *Sprache im technischen Zeitalter* 92 [1984], pp. 262-278.
- 5.65 [with J.J. Sánchez] Menéndez Pelayo—¿per omnia saecula saeculorum? In: *Arbor* 467/468 [1984], pp. 215-231.
- 5.66 Posthistoire—now. In: [2.7], pp. 34-50 [partially reprinted in: D. van Laak [ed.]: *Posthistoire. Einführung in die aktuelle Diskussion über das Ende der Geschichte.* Kurseinheit III. Hagen [Fernuniversität] 1987, pp. 79-81 / republication in [1.27], pp. 9-25].
- 5.67 The Body vs. the Printing Press: Media in the Early Modern Period, Mentalities in the Reign of Castile, and Another History of Literary Forms. In: *Poetics* 14 [1985], pp. 209-227 [reprinted in: *Sociocriticism* 1 [1985], pp. 179-202 / partial French translation in: *Génitif* 7.4 [1986], pp. 29-43 / Portuguese translation in [1.9], pp. 67-96 / Italian translation in [1.13], pp. 63-84].
- 5.68 Leo Löwenthal—ein [nicht nur intellektueller] Stilbegriff. In: S. J. Schmidt [ed.]: *Ehrenpromotion Leo Löwenthal. Dokumentation.* Siegen 1985, pp. 12-32.
- 5.69 [with R. Reichardt] Entry 'Philosophe, philosophie.' In: R. Reichardt/E. Schmitt [eds.]: *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820. Vol. 3.* München 1985, pp. 7-88 [English translation in [1.7] / English reedition in [1.21]/ Spanish translation in Valentina Torres Septién [ed.]: *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural.* Mexico City 2002, pp. 229-351 / republication in [1.21], pp. 88-158].

- 5.70 'Klassik ist Klassik—eine bewundernswerte Sicherheit des Nichts'? Funktionen der Präsenz von französischen Autoren und Texten des XII. Jahrhunderts nach 1700. In: F. Nies / K. Stierle [eds.]: *Französische Klassik. Theorie / Literatur / Malerei*. München 1985, pp. 441-494 [discussion pp. 495f.].
- 5.71 [with U. Link-Heer / P.-M. Spangenberg] Vorwort der Bandherausgeber. In: [2.9], pp. 17-25.
- 5.72 *Préliminaires théoriques, analytiques et herméneutiques / Der Vorgriff: Historiographie—metahistorisch?* In: [2.9], pp. 27-39 [Spanish translation in: [1.11], pp. 29-43].
- 5.73 The Dichotomy 'Life / Literature' and its Suspensions in Historical Time. In: *The Graduate Faculty Philosophy Journal* [New School for Social Research, New York] 11 [1986], pp. 143-162.
- 5.74 *Vida, Ascendencia, Nacimiento, Crianza y Aventuras de el Doctor Don Diego de Torres Villarroel, Cathedratico de Prima de Matemáticas en la Universidad de Salamanca*. In: V. Roloff / H. Wentzlaff-Eggebert [eds.]: *Der spanische Roman*. Düsseldorf 1986, pp. 145-170.
- 5.75 [with J.J. Sánchez] Fortschrittsresistenz als Nationalbewußtsein. Strukturen von 'Zeit' in der spanischen Gesellschaft des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. In: W. Drost [ed.]: *Fortschrittsglaube und Dekadenz-bewußtsein im Europa des XIX. Jahrhunderts. Literatur / Kunst / Kulturgeschichte*. Heidelberg 1986, pp. 191-203 [French translation in: A.Pym [ed.]: *L'internationalité littéraire. Actes Noésis II*. Barcelona 1988, pp. 51-61].
- 5.76 *Don Juans weiches Jenseits*. In: *kultuRRevolution* 12 [1986], pp. 52-56.
- 5.77 *Schwindende Stabilität der Wirklichkeit. Eine Geschichte des Stilbegriffs*. In: [2.8], pp. 726-788 [republication in [1.21], pp. 159-209].
- 5.78 'Ce divan étoilé d'or'—Empire als Stilepoche / Epochenstil / Stil / Epoche. In: *Zum Problem der Geschichtlichkeit ästhetischer Normen. Die Antike im Wandel des Urteils des 19. Jahrhunderts. Vorträge des III. Werner-Krauss-Kolloquiums. Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften der DDR / Gesellschaftswissenschaften. Jahrgang 1986. 1/G*. Berlin 1986, pp. 269-294.
- 5.79 'Quand je n'aurai plus de corps'. Geschichtsspekulation und Körpererfahrung bei Rousseau als Vorspiel des Posthistoire. In: *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 63 [1986], pp. 57-85.
- 5.80 Who is afraid of deconstruction? In: H. Müller / J. Fohrmann [eds.]: *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Suhrkamp Taschenbuch Materialien 2091*. Frankfurt 1987, pp. 95-114 [Brazilian translation in: *Floema / Caderno de Teoria e História Literária* 3, 2007].
- 5.81 'Phönix aus der Asche', oder: 'Normativer Kanon' vs. 'Repräsentativer Kanon'. In: A. Assmann / J. Assmann [eds.]: *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation. Vol. II*. München 1987, pp. 284-299 [English translation in: *New Literary History* 20 [1988/89], pp. 141-164 / reprinted in [1.7] / Spanish translation in: Enric Sullà [ed.]: *El canon literario*. Madrid 1998, pp. 61-90].
- 5.82 *Wenig Neues in der Neuen Welt. Über Typen der Erfahrungsbildung in spanischen Kolonialchroniken des XVI. Jahrhunderts*. In: W.-D. Stempel / K. Stierle [eds.]: *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*. München 1987, pp. 227-249.
- 5.83 *Lebende Vergangenheit. Zur Typologie der 'Arbeit am Text' in der spanischen Kultur*. In: I. Nolting-Hauff / J. Schulze [eds.]: *Das fremde Wort. Studien zur Interdependenz von Texten. Festschrift für Karl Maurer zum 60. Geburtstag*. Amsterdam 1988, pp. 148-176.

- 5.84 'Dabeisein ist alles'. Über die Geschichte von Medien, Sport, Publikum. In: Arete: The Journal of Sport Literature 4.1 [1986], pp. 25-43 [reprinted as # 1 of the 'Arbeitshefte Bildschirmmedien.' DFG-Sonderforschungsbereichs 240, Siegen 1988 / reprinted in: Mitteilungen des Studienkreises Rundfunk und Geschichte 15 [1989] / English translation in [1.7] / Portuguese translation in [1.10] / Italian translation in [1.13], pp. 85-102 / republication in: Comunicação e Cultura [Lisbon] 2012].
- 5.85 Die kaum artikulierte Prämisse: volkssprachliche Universalhistorie unter heilsgeschichtlicher Perspektive. In: [2.9], pp. 799-817.
- 5.86 Menschliches Handeln und göttliche Kosmologie: Geschichte als Exempel. In: [2.9], pp. 869-951.
- 5.87 [with U. Link-Heer/P.-M. Spangenberg] Zwischen neuen Einsichten und neuen Fragen: zur Gestalt der romanischen Historiographie des Mittelalters. In: [2.9], pp. 1133-1152.
- 5.88 Pathologien des Literatursystems. In: D. Baecker et al. [eds.]: Theorie als Passion. Festschrift für Niklas Luhmann. Frankfurt 1987, p. 137-180 [English translation in [1.7] / Portuguese translation in [1.10] / Italian translation in [1.13], pp. 31-62].
- 5.89 Censorship and the Creation of Heroes in the Discourse of Literary History. In: Hispanic Issues 1 [1987], pp. 229-244 [Brazilian translation in: Floema / Caderno de Teoria e História Literária 3, 2007].
- 5.90 Il ya-t-il une pensée téléologique au Moyen âge? In: E. Baumgartner / C. Marchello-Nizia [eds.]: Le nombre du temps. Hommage à Paul Zumthor. Paris 1988, pp. 87-107.
- 5.91 'Zeitlosigkeit, die durchscheint in der Zeit'. Über Ernst Robert Curtius' unhistorisches Verhältnis zur Geschichte. In: W. Berschin / A. Rothe [eds.]: Curtius-Symposium. Heidelberg 1989, pp. 227-241 [Romanian translation in: Revista de istorie si teorie literara 34 [1986], pp. 61-65, and 35, 1987, pp. 132-138 / German republication in [1.15]].
- 5.92 Complexification des structures du savoir: l'essor d'une société nouvelle à la fin du Moyen âge. In: D. Poirion [ed.]: La littérature française du XIVe et XVe siècles. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. Vol. VIII / 1. Heidelberg 1988, pp. 20-28.
- 5.93 L'auteur comme masque. Contribution à l'archéologie de l'imprimé. In: Marie-Louise Ollier [ed.]: Masques et déguisements dans la littérature médiévale. Montréal 1988, pp. 185-192. Table ronde, pp. 277-295 [Portuguese translation in [1.9], pp. 97-108]
- 5.94 Karl Vosslers noble Einsamkeit. Über die Ambivalenzen der 'inneren Emigration'. In R. Geissler / W. Popp [eds.]: Wissenschaft und Nationalsozialismus. Essen 1988, pp. 275-298. [German republication in [1.15]].
- 5.95 Rhythmus und Sinn. In: [2.11], pp. 714-729 [English translation in [2.16] / German republication in [1.27], pp. 223-239] / Hungarian translation in: [1.39], pp. 16-29].
- 5.96 Flache Diskurse. In: [2.11], pp. 914-923.
- 5.97 'Ihr Fenster zur Welt'. Oder: wie aus dem Medium 'Fernsehen' die 'Fernsehwirklichkeit' wurde. In: H.-G. Söffner [ed.]: Kultur und Alltag. Soziale Welt. Sonderband 6. Göttingen 1988, pp. 243-250 [Portuguese translation in [1.9], pp. 261-274].
- 5.98 Klassik in Spanien. In: H.-J. Simm [ed.]: Literarische Klassik. Suhrkamp [Taschenbuch Materialien 208]. Frankfurt 1988, pp. 155-181.
- 5.99 Beginn von 'Literatur'/Abschied vom Körper? In: G. Smolka-Koerdt / P.-M. Spangenberg / D. Tillmann-Bartylla [eds.]: Der Ursprung von Literatur. Medien / Rollen / Kommunikationssituationen zwischen 1450 und 1650. München 1988, pp. 15-50.
- 5.100 Sobre la [no] interpretación [literaria]. In: Filología 22 [1987], pp. 101-117 [English translation in: Poetics 18 [1989], pp. 375-388].

- 5.101 Wie kann man Fernsehen beschreiben? In: H.D. Erlinger / W. Leist [eds.]: Medien und Bildung. Festschrift für Walter Barton. Siegen 1989, pp. 53-64 [Polish translation in: Andrzej Gwóźdz [ed.]: Pejzaze audiowizualne. Krakow 1997, pp. 183-194].
- 5.102 Bulky baggage from the past: the study of literature in Germany. In: Comparative Criticism 11 [1989], pp. 97-110.
- 5.103 Wie sinnlich kann Geschmack [in der Literatur] sein? Über den historischen Ort von Marcel Prousts 'Recherche.' In: V. Kapp [ed.]: Marcel Proust. Geschmack und Neigung. Tübingen 1989, pp. 107-126.
- 5.104 Die Stimmen von Argentinien's Leichen. In: Merkur 499 [1990], pp. 715-728 [Portuguese translation in [1.9], pp. 239-260].
- 5.105 The transgression[s] of the first Trobador. In: Stanford French Review Spring / Fall 1990, pp. 117-142 [Portuguese translation in [1.9], pp. 35-66].
- 5.106 Inszenierte Zusammenbrüche, oder: Tragödie und Paradox. In [2.12], pp. 471-494.
- 5.107 Epistemologie/Fragmente. In [2.13], pp. 837-850.
- 5.108 [with D. Tillmann-Bartylla]: Zur Differenzierung der romanischen Historiographie des Mittelalters. Vorwort der Bandherausgeber. In: [2.17], pp. 9-16.
- 5.109 Historiografía de la literatura española. ¿Un romance hispano-germano? In: Ministerio de Cultura y Educación: Premio 'Amado Alonso' II, 1988. Homenaje a Don Rafael Lapesa Melgar. Buenos Aires 1991, pp. 39-61.
- 5.110 nachMODERNE ZEITENräume. In: [2.13], pp. 54-70 [Portuguese translation in [1.9], pp. 275-293 / Spanish translation in [1.28], pp. 19-40 / republication in [1.27], pp. 49-65 / republication in: Flandziu 2015].
- 5.111 [with M. Elsner / T. Müller / P.-M. Spangenberg]: Von Revolution zu Revolution. Zur Kulturgeschichte der Medien. In: Funkkolleg Medien und Kommunikation. Konstruktionen von Wirklichkeit. Studienbrief 5. Weinheim / Basel 1990, pp. 83-136 [extended version under the title Zur Kulturgeschichte der Medien, in: K. Merten / S.J. Schmidt / S. Weischenberg [eds.]: Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft. Opladen 1994, pp. 163-187].
- 5.112 How much sense does sense-making make? Californian Retrospective to a German Question. In: [1.7], pp. 3-13 [Brazilian translation in [1.22], pp. 89-105].
- 5.113 American Stylizations. In: W. Erzgräber / H.M. Gauger [eds.]: Stilfragen. Tübingen 1992, pp. 304-325.
- 5.114 [with Jeffrey Schnapp] Preface to [3.4]. In: R.Howard Bloch / Stephen G. Nichols [eds.]: Medievalism and the Modernist Temper. Baltimore 1996, pp. 475-481.
- 5.115 A Sad and Weary History. The Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. In: R. Howard Bloch / Stephen G. Nichols [eds.]: Medievalism and the Modernist Temper. Baltimore 1996, pp. 439-471.
- 5.116 A la sombra del Reino hermenéutico. In: Filología 24 [1989], pp. 165-180.
- 5.117 'Everyday-World' and 'Life-World' as Philosophical Concepts. A Genealogical Approach. In: New Literary History 24 [1993/94], pp. 745-761 [German translation in: Thomas W. Kniesche [ed.]: Körper / Kultur. Kalifornische Studien zur deutschen Moderne. Würzburg 1995, pp. 76-99 / Portuguese translation in [1.9], pp. 157-181 / Italian translation in [1.13], pp. 15-31].
- 5.118 'Interpretation' vs. 'Understanding Systems.' In: Cardozo Law Review. Special Issue [1992], pp. 283-300 [German translation in Henk de Berg / Matthias Prangel [eds.]: Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus. Tübingen 1995, pp. 171-186 / Brazilian translation in Floema / Caderno de Teoria e História Literária 3 [2005]].
- 5.119 Für eine Erfindung des mittelalterlichen Theaters aus der Perspektive der frühen Neuzeit. In: J. Janota et al. [eds.]: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger. Vol II. Tübingen 1992, pp. 827-848.

- 5.120 'Las versiones que agradan mi imaginacion' oder: von Menéndez Pidal zur postmodernen Editionspraxis? In: I. Nolting-Hauff [ed.]: Textüberlieferung—Textedition—Textkommentar. Kolloquium zur Vorbereitung einer kritischen Ausgabe des 'Sueño de la muerte' von Quevedo [Bochum 1990]. Tübingen 1993, pp. 57-72.
- 5.121 Sign-Concepts in Everyday Culture from the Renaissance to the Early Nineteenth Century. In: R. Posner / K. Robering / T.A. Sebeok [eds.]: Semiotics. A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture. Berlin / New York 1998, pp. 1407-1427 [Brazilian translation in: Floema / Caderno de Teoria e História Literária 3 [2007]].
- 5.122 Eccentricities. On Prologues in Some XIVth Century Castilian Texts. In: Lee Patterson [ed.]: Commentary as Cultural Artifact. South Atlantic Quarterly 91.4 [Fall 1992], pp. 891-908.
- 5.123 Beyond Foucault / Foucault's Style. Japanese first publication in Shigehiko Hasumi / Moriaki Watanabe [eds.]: Michel Foucault no seik [Le siècle de Michel Foucault]. Tokyo 1993, pp. 289-307 [English original in: Symptome 10 [1992], pp. 40-45].
- 5.124 Writing—an Epistemological Intersection. In: Culture and History 12 [1993], pp. 7-22.
- 5.125 Stimme als Form. Zur Topik lyrischer Selbstinszenierung im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert. In: Wolf-Dieter Stempel [ed.]: Musique naturelle. Interpretationen zur französischen Lyrik des Spätmittelalters. München 1995, pp. 15-40 [French translation in: Michel Zink et al. [eds.]: L'Hostellerie de pensée. Etudes sur l'art littéraire au Moyen Age offertes à Daniel Poirion par ses anciens élèves, Paris 1995, pp. 215-232].
- 5.126 A Philological Invention of Modernism. Menéndez Pidal, García Lorca and the Harlem Renaissance. In: William D. Paden [ed.]: The Future of the Middle Ages. Medieval French Literature in the 1990s. Florida University Press 1994, pp. 32-49 [reprinted in W.Sprondel [ed.]: Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion. Für Thomas Luckmann. Frankfurt 1994, pp. 436-451].
- 5.127 Schrift als epistemologischer Grenzverlauf. Afterword for [2.14], pp. 379-390.
- 5.128 A Farewell to Interpretation. In: [2.16], pp. 389-402 [Portuguese translation in Cadernos do Mestrado 5, second edition, 1995, pp. 34-58/Spanish translation in: [1.11], pp. 5-27 / German translation in [1.27], pp. 171-189].
- 5.129 Proyecciones argentino-hispanas 1926. In: IIIo Congreso Argentino de Hispanistas. Espana en América y América en Espana. Actas I. Buenos Aires 1993, pp. 166-182.
- 5.130 What we need to [but do not] know about 'Streams of Cultural Capital.' Epilogue to: [2.15], pp. 237-244.
- 5.131 Garcilaso de la Vega, el Inca. Von der Geburt des Subjekts aus dem System der Bürokratie. In: Horst Wenzel [ed.]: Gutenberg und die Neue Welt. München 1994, pp. 285-306 [Portuguese translation in [1.9], pp. 111-138]
- 5.132 Cosmological Time and the Impossibility of Closure. A Structural Element in Spanish Golden Age Narratives. In: [2.19], pp. 304-321.
- 5.133 A Different Classical Age. In: [2.19], pp. xii-xvii.

- 5.134 'Pathos of the Earthly Progress.' Erich Auerbach's *Everydays*. In: Seth Lerer [ed.]: *Literary History and the Challenge of Philology. The Legacy of Erich Auerbach*. Stanford 1996, pp. 13-35 [Portuguese translation and discussion in Dirce Córtes Riedel / Joao Cezar de Castro Rocha / Johannes Kretschmer [eds.]: *Erich Auerbach*. Rio de Janeiro 1994, pp. 91-147 / partial German translation in: Petra Boden / Holger Dainat [eds.]: *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20. Jahrhundert*. Berlin 1997, pp. 139-154 / complete German translation in: Frank Fürbeth / Pierre Kruegel / Ernst E. Metzner / Olaf Mueller [eds.]: *Zur Geschichte und Problematik der Nationalphilologien in Europa. 150 Jahre Erste Germanistenversammlung in Frankfurt am Main [1846-1996]. Tagungsakten des Kongresses vom 24. bis 26. 9. 1996*, pp. 649-664 / German republication in [1.15] / Italian translation in: *Storiografia. Rivista Annuale di Storia* 10 [2006], pp. 11-25].
- 5.135 O campo não-hermeneutico, ou: a materialidade da comunicação. *Cadernos do Mestrado 5/Literatura*. Rio de Janeiro 1993 [2nd edition 1995] pp. 9-33 [German version in: Joerg Huber / Alois Mueller [eds.]: *Die Wiederkehr des Anderen. Interventionen 5*. Basel 1996, pp. 17-36 / Portuguese republication in [1.10]/Italian translation in [1.13], pp. 123-136].
- 5.136 The Future of Literary Studies? In: Hendrik Birus [ed.]: *Germanistik und Komparatistik*. Stuttgart/Weimar 1995, pp. 399-415 [reprinted in *New Literary History* 26 [Summer 1995], pp. 499-519/Portuguese translation in *Cadernos do Mestrado* 14 [1995], pp. 9-45/ Portuguese republication in [1.10]/ reprinted in [2.24], pp. 174-192 / retranslation into continental Portuguese in: Helena Buescu / Joao Ferreira Duarte / Manuel Gusmao [edd.]: *Floresta encantada. Novos caminhos da literatura comparada*. Lisboa 2003, pp. 37-60].
- 5.137 'I redentori della vittoria.' Über den Ort Fiumes in der Genealogie des Faschismus. In: [2.20], pp. 83-116 [slightly shortened English translation in: *Journal of Contemporary History* 31 [1996], pp. 253-272/Portuguese translation in [1.9], pp. 182-220].
- 5.138 Entry 'Gegenkultur.' In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Berlin 1997, pp. 671-673.
- 5.139 Entry 'Generation.' In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Berlin 1997, pp. 697-699.
- 5.140 Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz. In: Birgit Recki/Lambert Wiesing [eds.]: *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*. München 1997, pp. 160-179 [partial pre-publication in: *Kunstforum* 125 [October-December 1994], pp. 172-177/republication of the pre-publication in: *Bilder des Virtuellen. Texte zur digitalen Kunst und Kultur. Ein CD-ROM-Handbuch*. Herausgegeben vom Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum. Weimar VDG 1997/English translation in Timothy Lenoir [ed.]: *Inscribing Science. Scientific Texts and the Materiality of Communication*. Stanford 1998, pp. 351-364 / Norwegian translation in Gunnar Iversen / Yngue Sandhei Jacobsen [eds.]: *Estetike Teknologier 1700-2000*. Oslo 2003, pp. 17-37 / German republication in [1.27], pp. 240-260].
- 5.141 Fichier/Créativité. In: *Théologiques* 2.1 [1994], pp. 61-80 [reprinted in: Thomas Amos / Helmuth Betram / Maria Christina Giaimo [eds.]: *Les mots de la tribu*. Für Gerhard Goebel. Tübingen 2000, pp. 31-44].

- 5.142 After Learning From History. Introductory chapter to [1.8] [Portuguese translation in: *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada* 3/4 [1993/94], pp. 9-27 / German translation in: Friedrich Balke / Benno Wagner [eds.]: *Vom Nutzen und Nachteil historischer Vergleiche. Der Fall Bonn–Weimar*. Frankfurt / New York 1997, pp. 51-80 / Polish translation in: Domanska, Ewa [ed.]: *Pamięć etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych*. Poznań 2002, pp. 117-126 / Flemish translation in: *De Witte Raaf* 124 [November / December 2005], pp. 9-11].
- 5.143 1926. Zwei Schlaglichter. German translation of the entries ‘Boxing’ and ‘Endurance’ from [1.8]. In: *Merkur* 551 [1995], pp. 131-144 [Portuguese translation in [1.9], pp. 221-235].
- 5.144 Gomina. Über Haarcreme und Hermeneutik. Translation of the slightly modified entry ‘Gomina’ from [1.8]. In: Bernhard J. Dotzler/Helmar Schramm [eds.]: *Cachaça. Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination*. Berlin 1996, pp. 124-126.
- 5.145 ‘Objektiver Humor.’ On Hegel, Borges, and the Historical Place of the Latin American Novel. In: Ulrich Schulz-Buschhaus / Karlheinz Stierle [eds.]: *Projekte des Romans der Gegenwart*. München 1997, pp. 89-102 [Spanish translation in: *Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria* 1 [1996], pp. 49-65 / Danish translation in: *KRITIK* 129 [1997], pp. 50-58].
- 5.146 Das Nicht-Hermeneutische. Skizze einer Genealogie. In: *Interventionen* 5. Basel 1996, pp. 17-36 [German republication in [1.27], pp. 190-109].
- 5.147 Cascades de Modernisation. In: *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 45 [2002], pp. 16-36. [German translation in: *Intervalle* 1. Schriften zur Kulturforschung. Johannes Weiss [ed.]: *Mehrdeutigkeiten der Moderne*. Kassel 1998, pp. 15-37 / Portuguese translation in [1.9], pp. 9-32 / different Portuguese translation in: Joao César de Castro Rocha [ed.]: *Interseções. A materialidade da comunicação*. Rio de Janeiro 1998, pp. 23-39 / English original in [1.20] / German republication in [1.27], pp. 26-48].
- 5.148 Form Without Matter vs. Form As Event. In: *Modern Language Notes* 111 [1996], pp. 578-592 [German translation in: Henk de Berg / Matthias Prangel [eds.]: *Systemtheorie und Hermeneutik*. Bern 1997, pp. 31-46].
- 5.149 The Origins of Literary Studies—and Their End? In: Jeffrey Schnapp [ed.]: *Disciplining Literature*. Stanford Humanities Review 6.1 [1998], pp. 1-10 [Spanish version in: *El Hermes Criollo*, July 2002 / Russian translation in: *Novoe Literaturnoe Obozrenie* 59 [2003] / Brazilian translation in: *Fólio. Revista de Letras* 1 [2005] / republication in [1.27], pp. 107-121].
- 5.150 Medium ‘Literatur.’ In: Manfred Fassler / Wulf Halbach [eds.]: *Geschichte der Medien*. München 1998, pp. 83-108 [Portuguese translation in [1.9], pp. 297-319]
- 5.151 Untenable Positions. Afterword to the republication of [2.15], pp. 249-262.
- 5.152 Does Egyptology Need a ‘Theory of Literature’? In: Antonio Loprieno [ed.]: *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*. Leiden 1996, pp. 3-18 [slightly modified version translated into Portuguese in: *Revista Brasileira de Literatura Comparada* 3 [1996], pp. 9-22].
- 5.153 Eat Your Fragment! In: Glenn Most [ed.]: *Collecting Fragments / Fragmente sammeln*. Göttingen 1997, pp. 315-327 [Spanish translation forthcoming / republication in [1.16]].
- 5.154 La production de l’authenticité est-elle un simulacre de recyclage? In: Johanne Villeneuve/Brian Neville/Claude Dionne [eds.]: *La mémoire des déchets*. Montreal 1999, pp. 133-145 [English original in: Dieter Ingenschay/ Helmut Pfeiffer [eds.]: *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60. Geburtstag*. München 1999, pp. 321-330 / English original republished in: Brian Neville / Johanne Villeneuve [eds.]: *Waste-Site Stories. The Recycling of Memory*. New York 2002, pp. 121-130].

- 5.155 Ein Hauch von Ontik. Genealogische Spuren der New Philology. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 116 [1997]. Supplementary Volume, pp. 31-45 [Hungarian translation in Pal Kelemen [ed.]: A tanulmányok és könyvfejezetek eredeti megjelenési helye. Budapest 2015, pp. 665ff.].
- 5.156 Die Schönheit des Mannschaftssports: American Football—im Stadion und im Fernsehen. In: Gianni Vattimo/Wolfgang Iser [eds.]: Medien-Welten/Wirklichkeiten. München 1998, pp. 201-228 [original English version in: New Literary History 30 [Spring 1999], pp. 351-372. Modified version under the title 'Epiphany of Form' in: Andreas Kahlitz / Gerhard Neumann [eds.]: Mimesis und Simulation. Freiburg 1998, pp. 517-540 / Portuguese translation in: Rascunhos de História 10 [1997]. PUC Rio de Janeiro / Italian translation in [1.13], pp. 103-122/Polish translation forthcoming / French translation forthcoming / German republication in [1.27], pp. 261-290].
- 5.157 Fotogrammi. Prologue to [1.13], pp. 7-14.
- 5.158 Was sich nicht weg-kommunizieren lässt. In: Rudolf Maresch / Niels Werber [eds.]: Kommunikation, Medien, Macht. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 1408]. Frankfurt 1999, pp. 329-341.
- 5.159 Play Your Roles Tactfully! About the Pragmatics of Text-Editing, the Desire for Identification, and the Resistance to Theory. In: Glenn Feldman [ed.]: Editing Texts/Texte edieren. Göttingen 1998, pp. 237-250 [republication in [1.16]].
- 5.160 No Escape. In: South Atlantic Quarterly 98.1/2 [Winter/Spring 1999], pp. 267-274 [Spanish translation in: Nómadas/Santafé de Bogotá 10 [1999], pp. 78-83.
- 5.161 [with Michael Marrinan] Editors' Preface and thematic introductions on 'Aesthetics / Perception,' 'Apparatus / Montage,' 'Aura / Technology,' 'Authenticity / Replication,' 'Critical Discourse / Representation,' 'Fetish / Ritual,' 'History / Politics,' and 'Presence / Absence,' in [2.26], pp. XIII-XVI, 1-8, 45-52, 83-90, 125-132, 171-178, 195-202, 239-248, 281-290.
- 5.162 Von der Lesbarkeit der Welt zu ihrer Emergenz. Eine Geschichte über den Dualismus zwischen Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften. In: Universitätsschriften der Fakultät für Geistes-, Sozial- und Erziehungswissenschaften. Otto von Guericke Universität Magdeburg. Magdeburg 2000, pp. 22-33 [Spanish translation in: Gabriel Restrepo/Jaime Eduardo Jaramillo/Luz Gabriela Arango [eds.]: Cultura, política y modernidad. Bogotá 1998, pp. 33-61 / German republication in [1.27], pp. 122-144].
- 5.163 Campus-Ethnographie. In: Merkur 584 [1997], pp. 977-993.
- 5.164 Estética do Futebol: Brasil vs. Alemanha. In: Pandaemonium Germanicum 2 [1998], pp. 67-104 [partly translated into German in: Der Deutschunterricht 2 [1998], pp. 65-73 / complete German translation in: Matías Martínez [ed.]: Warum Fußball? Kulturwissenschaftliche Beschreibungen eines Sports. Bielefeld 2002, pp. 37-50].
- 5.165 Leo Spitzer's Style. German translation in [1.14] and [1.15].
- 5.166 Présence et plénitude. Sur une trace philosophique dans l'oeuvre de Paul Zumthor. In: Jacqueline Cerquiglini-Toulet / Christopher Lucken [eds.]: Paul Zumthor ou l'invention permanente. Critique, histoire, poésie. Genève 1998, pp. 73-86.
- 5.167 Biting You Softly. A Commentary on Oswald de Andrade's Manifesto Antropófago. In: Nuevo Texto Crítico 23/24 [1999], pp. 191-198 [Brazilian translation in [1.22], Brazilian retranslation in: Joao César de Castro Rocha / Jorge Ruffinelli [eds.]: Antropofagia hoje? Oswald de Andrade em cena. Sao Paulo 2011, pp. 289-297].
- 5.168 Präsenz. Gelassenheit. Über Federico García Lorcas 'Poeta en Nueva York' und die Schwierigkeit, heute eine Ästhetik zu denken. In: Merkur 594/595 [1998], pp. 808-825 [reprinted in: Flandziu – Halbjahresblätter für Literatur der Moderne. Neue Folge / Jahrgang 2 / Heft 1 [2010], pp. 167-188 [German republication in [1.27], pp. 309-331].

- 5.169 Stendhals nervöser Ernst. In: Karl Heinz Bohrer [ed]: Sprachen der Ironie/ Sprachen des Ernstes. Suhrkamp, Frankfurt 2000, pp. 206-232 [Portuguese translation in [1.12], pp. 23-45].
- 5.170 'Un bel pezzo di carne.' 12. oder 13. Juli 1788. In: Neue Rundschau 110 [1999], pp. 33-41.
- 5.171 Fill up your Margins! About Commentary and *Copia*. In: Glenn W. Most [ed.]: Commentaries / Kommentare. Göttingen 1999, pp. 443-453 [republication in [1.16] / Portuguese translation in: Escritos 1, Rio de Janeiro [2007], pp. 3-16].
- 5.172 Epistemological Millenarism. In: H. Jaumann / J.Klein / B.Rommel / G. Vogt-Spira [eds.]: Domänen der Literaturwissenschaft. Tübingen 2001, pp. 29-44.
- 5.173 Dysphoria. How [Some] Scholars Feel about Literary Studies. Introduction to [2.24], pp. 12-22 [reprinted in: Eckart Goebel / Wolfgang Klein [eds.]: Literaturforschung heute. Berlin 1999, pp. 245-255].
- 5.174 Entry 'Ausdruck.' In: Karlheinz Barck / Martin Fontius / Dieter Schlenstedt / Burkhardt Steinwachs / Friedrich Wolfzettel [eds.]: Ästhetische Grundbegriffe. Vol. I. Stuttgart 2000, pp. 416-431 [republication in [1.21], pp. 210-230].
- 5.175 Minimizar Identidades! In: José Luís Jobim [ed.]: Literatura e Identidades. Rio de Janeiro 1999, pp. 115-124.
- 5.176 Live your Experience—and Be Untimely! What 'Classical Philology as a Profession' Could [Have] Become. In: Glenn W. Most [ed.]: Disciplining Classics / Altertumswissenschaft als Beruf. Göttingen 2002, pp. 253-269 [republication in [1.16] / Spanish translation in: Educar 11 [2002], pp. 21-30].
- 5.177 Getting to Salamanca [and Away]. One Approach, Nine Vistas, and a Retrospective That Does Not Take Place. In: Joan Ramón Resina [ed.]: Iberian Cities. Hispanic Issues, Vol. 24. New York 2001, pp. 41-55.
- 5.178 Louis-Ferdinand Céline und die Frage, ob literarische Prosa gewaltsam sein kann. In: Rolf Grimminger [ed.]: Kunst Macht Gewalt. Der ästhetische Ort der Aggressivität. München 2000, pp. 127-142 [Portuguese translation in: Anima: História, teoria e cultura [Rio de Janeiro] 1 [2001], pp. 3-27].
- 5.179 Milenarismo universitario. Las revoluciones de los medios y el futuro que les queda a las Humanidades. In: Posdata [Montevideo] August 7, 1999. Supplement 'Insomnia,' pp. 1-10 [republished in: 150 Aniversario de la instalación de la Universidad de la República. Montevideo 2000, pp. 116-133].
- 5.180 Struggling Bergson. An Eight-Step Attempt at a Frame Narrative for the Fin de siècle. In: Christine Lubkoll [ed.]: Das Imaginäre des Fin de siècle. Freiburg 2002, pp. 65-82 [Spanish translation].
- 5.181 How is Our Future Contingent? Reading Luhmann against Luhmann. In: Theory, Culture & Society [London] 18.1 [2001], pp. 49-58 [Brazilian translation].
- 5.182 Breve Romance Epistemológico. In: Heidrun Krieger Olinto/Karl Erik Schollhammer [eds.]: Novas Epistemologias. Desafios para a universidade do futuro. Rio de Janeiro 1999, pp. 61-78.
- 5.183 Take a Step Back—and Turn Away From Death! On the Moves of Historicization. In: Glenn W. Most [ed.]: Historicization / Historisierung. Göttingen 2001, pp. 365-375 [republication in [1.16]].
- 5.184 Who Was Pero Vaz de Caminha? In: Joao Cezar de Castro Rocha [ed.]: Brazil 2001. A Revisionary History of Brazilian Literature and Culture. Portuguese Literary & Cultural Studies 4/5, 2001 [University of Massachusetts / Dartmouth], pp. 423-34 [Portuguese translation in Joao César de Castro Rocha / Valdeí Lopes de Araujo [eds.]: Nenhum Brasil Existe. Pequena Enciclopédia. Rio de Janeiro 2004, pp. 34-48].
- 5.185 Ten Brief Reflections on Institutions and Re/Presentation. In: Gert Melville [ed.]: Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart. Köln 2001, pp. 69-75 [German republication in [1.27], pp. 213-222].

- 5.186 Karl Heinz Bohrer und die prägnante Paradoxie der Form. In: Lessing-Akademie/Stiftung NORD LB—ÖFFENTLICHE [eds.]: Lessing Preis für Kritik 2000. Wolfenbüttel 2000, pp. 22-37 [shortened version in: Transparent 2000, pp. 6-8/broadcast on Radio Bremen/Germany, May 20, 2000].
- 5.187 Proud To Be American. In: Merkur 617/618 [2000], pp. 769-784.
- 5.188 Prematuramente obsoleta. Oito reações nervosas ao espalhamento publicitário sobre a ‘Terceira Via.’ In: Filosofia Política [Porto Alegre] Nova Serie 6 [2000], pp. 107-117.
- 5.189 On the Uses of History: Presentification and Redemption [publication in Polish]. In: Domanska, Ewa [ed.]: Pamiec etyka i historia. Anglo-Amerykanska teoria historiografii lat dziewiecdziesiatych. Poznan 2002, pp. 187-206.
- 5.190 Historia e Redenção. In: [1.12], pp. 3-22.
- 5.191 ‘Alteuropa’ und ‘Der Soziologe.’ Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition? In: Stephan Krass [ed.]: Niklas Luhmann—Beobachtungen der Moderne. CD in the series ‘Freiburger Reden—Denker auf der Bühne.’ Edition SWR2.Heidelberg [Carl-Auer-Systeme Verlag] 2000 [republishation in: Dirk Bäcker a.o.: Luhmann Lektüren. Berlin 2012, pp. 70-90 / English translation in: Revista da Associação dos Progammas de Póos-Graduação em Comunicação [Brazil] 15/3 [set/dez 2012] www/e-compos/org.br].
- 5.192 Martin Heidegger’s Japanese Interlocutors. On the [In]Evitabiliy of Sense-Making. In: Cornelia Bohn / Herbert Willems [eds.]: Sinngeneratoren. Fremd- und Selbstthematisierung in soziologisch-historischer Perspektive. Konstanz 2001, pp. 57-78.
- 5.193 Produktion von Präsenz, durchsetzt mit Absenz. Über Musik, Libretto und Inszenierung. In: Josef Fruechtl / Joerg Zimmermann [eds.]: Ästhetik der Inszenierung. Frankfurt / Main 2001, pp. 63-76 [Spanish translation / modified English translation in Karol Berger / Anthony Newcomb [eds.]: Music and the Aesthetics of Modernity. Essays. Cambridge, Mass. 2005, pp. 343-356 / Portuguese translation in: Palavra [Rio de Janeiro] 7 [2001], pp. 10-19].
- 5.194 Historians of Literature—Where Do They Take Their Inspiration From? In: Werner Helmich / Helmut Meter / Astrid Poier-Bernhard [eds.]: Poetologische Umbrüche. Romanistsiche Studien zu Ehren von Ulrich Schulz-Buschhaus. München 2002, pp. 399-404.
- 5.195 Die Neuzeit der siebziger Jahre. Ein Rückblick auf Michel Foucaults ‘Les mots et les choses.’ In: Klaus Garber [ed.]: Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts, pp. 369-381. München 2002.
- 5.196 Os lugares da tragédia. In: Filosofia Política / Serie III/1 [2001], pp. 9-19 [Spanish translation in Lisa Block der Behar [ed.]: Entre mito y conocimiento. Montevideo 2003, pp. 163-178].
- 5.197 Entry ‘Postmoderne.’ In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Vol. III. Berlin 2003, pp. 136-140 [reprint in [1.21], pp. 81-87, Brazilian translation].
- 5.198 Entry ‘Stil.’ In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Vol III. Berlin 2003, pp. 509-513.
- 5.199 About Antonin Artaud and the Miseries of Transgressing. In: Gerhard Neumann / Rainer Warning [eds.]: Transgressionen. Literatur als Ethnographie. Freiburg 2003, pp. 315-332 [Brazilian translation].
- 5.200 Materialidades de comunicação: viagem de uma intuição. In: Flora Suessekind / Tania Dias [eds.]: A historiografia e as técnicas de escrita. Rio de Janeiro 2004, pp. 17-27.
- 5.201 Risco e complexidade intelectuais. Reflexoes sobre dois tipos de universidade [title not printed in the actual publication]. In: A USP e seus desafios. I Fórum de Políticas Universitárias. Módulos 2 e 3. Sao Paulo 2001, pp. 13-24.
- 5.202 El punto cero de la Historia. In: Revista Colombiana de Sociologia, Nueva Serie 5.2 [2000], pp. 49-57.

- 5.203 Entry 'Maß.' In: Karlheinz Barck / Martin Fontius / Dieter Schlenstedt / Burkhart Steinwachs / Friedrich Wolfzettel [eds.]: *Ästhetische Grundbegriffe*. Vol. III. Stuttgart 2001, pp. 846-866 [republication in [1.21], pp. 231-260].
- 5.204 Martin Heidegger and his Japanese Interlocutors. About a Limit of Western Metaphysics. In: *Diacritics* 30/4 [Winter 2000], pp. 83-101 [Republication in: *Estudios Filológicos Alemanes [Sevilla]* 1 [2002], pp. 109-130 / Italian translation in: *Il Melangolo* 2 [2001], pp. 23-42].
- 5.205 Die Gegenwart wird [immer] breiter. In: *Merkur* 629/630 [2001], pp. 769-784 [Portuguese translation in: *Palavra* 9 / 2002 [Rio de Janeiro], pp. 53-69 / Spanish translation in [1.28], pp. 41-68 / republication in [1.27], pp. 66-87] / Portuguese translation in [8.309].
- 5.206 'Die enorme Spannung meines Lebens.' Über das Werk und die Tode von Werner Krauss. In [1.15], pp. 175-208 [Republication in: *Estudios Filológicos Alemanes [Sevilla]* 2 [2003], pp. 7-32].
- 5.207 Romanisten-Tango. Vom Leben und Sterben einer deutschen Vergangenheit. Introduction to [1.15].
- 5.208 Warum die Germanistik in den Elfenbeinturm zurückkehren sollte. Innovation, riskantes Denken und Selbstbewußtsein: Drei Rezepte für eine Disziplin, die nach Wegen aus der Depression sucht. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. October 1, 2001.
- 5.209 In eine Zukunft gestoßen. Nach dem 11. September 2001. In: *Merkur* 631 [2001], pp. 1048-1054 [broadcast by Radio Bremen in 'Radiozeit für Literatur,' October 21, 2001 / German republication in: Dirk Baecker / Peter Krieg / Fritz B. Simon [eds.]: *Terror im System. Der 11. September und die Folgen*. Heidelberg 2002, pp. 100-109].
- 5.210 *Sesdienu velosacikstes*. Latvian translation of the entry 'Six-Day Races' from [1.8]. In: *Rigas Laiks*, November 2001, pp. 67-68.
- 5.211 Europe, January 2002. Twenty-Two Slow Snapshots in Nervous Prose. In: [1.16], pp. 39-65 [Spanish translation in the same volume, pp. 13-38 / German translation as a sequel under the title 'Europaquerung' in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 4, December 18, 2002, January 15, January 29, February 12, February 26, March 12, March 26, April 9, April 23, May 7, May 21, June 4, June 18, July 2, July 16, July 30, August 13, August 27, September 11, September 24, October 10, and October 22 2003].
- 5.212 744. Bishop Bonifatius founds the monastery at Fulda, where – nearly two centuries later – magical formulae in Old High German are recorded on an empty codex page. The Charm of Charms. In [2.27], pp. 1-7 [reprinted, under different title, in: Andreas Kablitz / Wulf Oesterreicher / Rainer Warning [eds.]: *Zeit und Text. Philosophische, kulturalanthropologische und linguistische Beiträge*. Wolf-Dieter Stempel zum 7. Juli 1999. München 2003, pp. 183-191 / republication in [1.20] / German translation in German translation of [2.27], pp. 27-33].
- 5.213 The Task of the Humanities, Today. In: Julio Hans Casado Jensen [ed.]: *The Object of the Study in the Humanities*. Proceedings from the Seminar at the University of Copenhagen, September 2001. Copenhagen 2004, pp. 13-32 [Brazilian translation in [1.22], pp. 63-88 / Hungarian translation / Spanish translation in [1.28], pp. 107-134 / German republication in [1.27], pp. 145-168].
- 5.214 Wie deutsch kann die Germanistik sein? In: Hartmut Kugler a.o. [eds.]: www.germanistik2001.de - Vorträge und Referate des Erlanger Germanistentags 2001. Bielefeld 2002, pp. 23-40.
- 5.215 What are the Powers of Philology? In: [1.16]. Hungarian translation in [1.39].
- 5.216 Stichwort: Tod im Kontext. Martin Heideggers Umgang mit einer Faszination der 1920er Jahre. In: Thoma, Dieter [ed.]: *Heidegger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart 2003, pp. 98-103.

- 5.217 Epiphanien. In: Joachim Küpper / Christoph Menke [eds.]: Dimensionen ästhetischer Erfahrung. Frankfurt / Main 2003, pp. 203-222 [German republication in [1.27]].
- 5.218 Amerika, wie es lacht. In: Merkur 641 / 642 [2002], pp. 821-833 [reprinted in [1.30], pp. 95-114].
- 5.219 The Powers of Philology. Broadcast in: SWR Tele-Akademie. Studium generale im Fernsehen. February 2, 2003.
- 5.220 El espacio que reaparece. Cinco breves reflexiones sobre los conceptos 'Posmodernidad' y 'Globalización.' In: Hermann Herlinghaus / Mabel Morana [eds.]: Fronteras de la modernidad en América Latina. Pittsburgh 2003, pp. 201-208 [English original in: Matraga [Rio de Janeiro] 14 [2003], pp. 105-115 / Portuguese translation in: Fernanda Gil Costa / Helena Gonçalves da Silva [eds.]: Metrópoles na Pós-Modernidade. Lisboa 2004, pp. 9-17].
- 5.221 Ziemlich demokratischer Adel. Über Stil, Privilegien und ihren Zusammenhang an einigen amerikanischen Universitäten. In: Kursbuch 150 [Dezember 2002], pp. 159-168 [Spanish translation in: Fractal [Mexico City] 36 [200], pp. 11-24 / reprinted in [1.30], pp. 82-94].
- 5.222 La strada. In: Franco Moretti [ed.]: Il romanzo. Vol 4. Temi, luoghi, eroi. Torino 2003, pp. 465-494 [English original in: Franco Moretti [ed.]: The Novel. Vol. 2. Forms and Themes. Princeton 2006, pp. 611-646 / Russian translation in: Novoe Literaturnoe Obozrenie 70 [2004], pp. 63-90].
- 5.223 Ein Weg zum auto sacramental – und aus der Einbahnstrasse der Hermeneutik. In: Christel Weiler / Hans-Thies Lehmann [eds.]: Szenarien von Theater [und] Wissenschaft. Festschrift für Erika Fischer-Lichte. Berlin 2003, pp. 68-75.
- 5.224 Zeit des Raums. In: Peter Berz / Annette Bitsch / Bernhard Siegert [eds.]: FAKTisch. Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag. München 2003, pp. 331-338 [slightly modified version under the title 'Zeit des Raums -- und Raum der Epiphanie.' In: Wolfgang Lange / Jürgen Paul Schwindt / Karin Westerwelle [eds.]: Temporalität und Form. Konfigurationen ästhetischen und historischen Bewusstseins. Autoren-Kolloquium mit Karl Heinz Bohrer. Heidelberg 2004, pp. 11-20. / Portuguese translation in : Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada 9 [2004], pp. 477-486].
- 5.225 Sobre la desintegración de la historia y la vida del pasado. In: Historia y Grafía 21 [2003]: Funciones de la Historia, pp. 55-72.
- 5.226 [with Luiz Costa Lima and François Hartog] La función de la historia. Mesa redonda. In: Historia y Grafía 21 [2003], pp. 103-130.
- 5.227 Die sanften Wünsche der Intellektuellen. Eine überfällige Bestandsaufnahme auf ideologiekritischer Grundlage. In: Merkur 653/654 [2003], pp. 980-988.
- 5.228 Die Zukunft unseres Todes. In: Friedrich Wilhelm Graf / Heinrich Meier [eds.]: Der Tod im Leben. Ein Symposium. München 2004, pp. 293-325 [broadcast in SWR Tele-Akademie. Studium generale im Fernsehen. December 7, 2003].
- 5.229 Flaubert's Landscapes. In: Helena Buescu a.o. [eds.]: Corpo e paisagem Românticos. Lisbon 2004, pp. 55-70.
- 5.230 Präsenz-Spuren. Über Gebärden in der Mythographie und die Zeitresistenz des Mythos. In: Udo Friedrich / Bruno Quast [eds.]: Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit. Berlin 2004, pp. 1-15 [German republication in [1.27], pp. 291-308].
- 5.231 Troubadours Don't Sigh. About Changing Configurations of Authorship in the History of Medieval Love Poetry. In: Anna Santoni [ed.]: L'Autore Multiplo. Pisa 2008, Scuola Normale Superiore, 18 Ottobre 2002. Pisa 2005, pp. 47-50 [republication in [1.20]].
- 5.232 Why Intermediality – if at all? In: Intermédialités 2 [automne 2003], pp. 173-178 [also in Angélica Rieger [ed.]: Intermedialidad e Hispanística. Frankfurt / Main 2004, pp. 13-17/ reprinted in number 20 [2013] of 'Intermedialités'].

- 5.233 Gaston Paris en 1871. In: Michel Zink [ed.]: *Le Moyen Age de Gaston Paris*. Paris 2004, pp. 69-80.
- 5.234 Charms of the Distich. About the Functions of Poetic Form in Goethe's 'Römische Elegien.' In: Gerhard Neumann / David Wellbery [eds.]: *Die Gabe des Gedichts. Goethes Lyrik im Wechsel der Töne*. Freiburg 2008, pp. 271-286 [republication in [1.20]].
- 5.235 Producción de futuro – y de presencia: una nueva aproximación a las vanguardias españolas de los años 1920. In: Mechthild Albert [ed.]: *Vanguardia e intermedialidad en España. Artes escénicas, cine y radio*. Madrid / Frankfurt 2005, pp. 19-36.
- 5.236 Why Can we not Praise What we Love? Reprint of chapter [2] from [1.19.]. In: Peter Frei / Swen Koerner [eds.]: *Sport – Medien - Kultur*. Köln 2005, pp. 9-13.
- 5.237 Die Entgrenzung des Ressentiments und die Geburt von Prosarhythmus. Eine Fallstudie zu Louis-Ferdinand Céline. In: *Merkur* 665/666 [2004], pp. 857-866.
- 5.238 Kinopilis. Latvian translation of the entry 'Movie Palaces' from 91.8]. In: *Kino Raksti [Riga]* 10 [2004], pp. 68-72.
- 5.239 About a Post-Metaphysical Reading of Borges and the Form of Thinking. In: Alfonso de Toro [ed.]: *El laberinto de los libros. Jorge Luis Borges frente al canon literario*. Hildesheim / Zürich / New York 2007, pp. 7-17 [republication in: *Partial Answers. Journal of Literature and the History of Ideas [Hebrew University]* 4 [2006], pp. 181-196, and in [1.20]].
- 5.240 Gefallen am Zuschauen. Partial German translation of chapter [3] from [1.19]. In: Volker Schrank / Matthis Bullinger [eds.]: *Gesammelte Helden. Die Fussballweltmeister 1974 – und in uns glühen die Erinnerungen*. Heidelberg 2005.
- 5.241 Spectators and Their Stadiums. Strongly modified version of chapter [7] from [1.19]. Planned for: *Being There: Design for Sport, Spectacle and Sounds*. Catalogue for an exhibit at the New York MoMA New York.
- 5.242 The Beautiful Form of Sadness: Machado de Assis' 'Memorial de Aires.' In: Joao César de Castro Roche [ed.]: *The Author as Plagiarist – the Case of Machado de Assis. Volume 13.14 [2005] of Portuguese Literary & Cultural Studies*. Dartmouth, Mass. 2006, pp. 307-316 [Portuguese translation in: Joao Cezar de Castro Rocha: *O plagio como criação*. Sao Paulo [Alameda CasaEditorial] 2007 / slightly modified German version in [1.31] / Portuguese and English republication forthcoming in Joao César de Castro Rocha [ed.]: *Machado de Assis: Toward a Poetic of Emulation*].
- 5.243 Entry 'Materialität der Kommunikation.' In: Alexander Roesler / Bernhard Stiegler [eds.]: *Grundbegriffe der Medientheorie*. München 2005, pp. 144-149.
- 5.244 Pequenas crises. Experiencia estética nos mundos cotidianos. In: Cezar Guimaraes / Bruno Souza Leal / Carlos Camargos Mendonça [eds.]: *Comunicação e Experiencia Estética*. Belo Horizonte 2006, pp. 50-63 [English version in Henning Grunwald / Manfred Pfister [eds.]: *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen, Diskursstrategien*. München 2007, pp. 267-276].
- 5.245 Mozarts 'Präsenzen.' Ist es möglich, Hörvergnügen zu beschreiben? In Matthias Schmidt [ed.]: *Mozarts Klavier- und Kammermusik*. Laaber 2006, pp. 483-498 [Spanish translation in: *Historia y Grafía [Mexico City]* 27 [2006], pp. 173-196].
- 5.246 Ein Haarriss in der westlichen Kultur. Was Amerikaner und Europäer heute unter 'Freiheit' verstehen. In: *Internationale Politik*, June 2005, pp. 22-30.
- 5.247 Diessets des Sinns. Über eine neue Sehnsucht nach Substantialität. In: *Merkur* 677/678 [2005], pp. 749-750 [Spanish translation in [1.28], pp. 87-106]. Spanish translation forthcoming in: Maria Pippolo [ed.]: *Filología y ciencias humanas*. Montevideo 2015.

- 5.248 From Oedipal Hermeneutics to Philosophy of Presence [An Autobiographical Fantasy]. Russian version [‘Ot edipovoi germenetiki -- k filosofii prisutstviia. Avtobiograficheskaia fantaziia’] in NLO 75 [2005], pp. 24-37 [original English version in: *Telos* 138 [Spring 2007], pp. 163-180 / Spanish version in: *Fractal* [Mexico City] 47 [2008], pp. 15-40].
- 5.249 Gators in the Bayou. What have we Lost in Disenchantment? Portuguese translation in Lawrence Flores Pereira / Kathrin Holzermayr Rosenfield [ed.]: *Estética e Arte contemporânea: entre a crise e a crítica*. In: *Letras* 27/29 [Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade Federal de Santa Maria], pp. 45-56 / Continental Portuguese translation in: Ana Soares / Mirian Tavares [eds]: *E perigoso debruçarse para dentro: Ensaio sobre Cinema e Literatura*. Braga 2007, pp. 49-64 / Italian translation in: *Contemporanea. Rivista di Studi sulla Letteratura e sulla Comunicazione* 4 [2006], pp. 157-167 / Brazilian-Portuguese translation in [1.33], pp. 75-86].
- 5.250 Aesthetic Experience in Everyday Worlds. Reclaiming an Unredeemed Utopian Motif. In: *New Literary History* 37 [Spring 2006], pp. 299-318.
- 5.251 Spiel mit Stil. In: *Cicero – Magazin für politische Kultur*. March 2006, pp. 63-66 [Portuguese translation in: *Futebol -- Desenho sobre Fundo verde* [Catalogue of an exhibition at the Centro Cultural Banco do Brasil / Rio de Janeiro, May 8 – July 9, 2006, pp. 34-41 / Portuguese translation redited in: *Folha de Sao Paulo* [Mais!], June 4, 2006 / German reprint in: F.B.Simon [ed.]: *Vor dem Spiel ist nach dem Spiel. Systemische Aspekte des Fussballs*. Berlin 2009, pp. 80-90, Korean translation 2012].
- 5.252 Presence in Language or Presence achieved against Language? In: Rüdinger Bubner / Gunnar Hinrichs [eds.]: *Von der Sprache zur Logik. Stuttgarter Hegel-Kongress 2005*. Stuttgart 2007, pp. 684-692 [reprint in: *Revista Brasileira de Literatura Comparada* 8 [2006], pp. 129-138 / Russian translation in: *Koinonia* 904 [2010], pp. 75-87 / Spanish translation in [1.28], pp. 135-148 / Portuguese translation in: *Historia da Historiografia* [Universidade de Ouro Preto] 2009 / German translation in [1.32], pp. 20-32 / new Portuguese translation in [1.33], pp. 61-74].
- 5.253 Making Life More Complex and Concrete. A Proposal to AutoUni About How the Humanities Can Matter to Managers and Engineers. For internal circulation and publication at the Volkswagen Corporation. 2006.
- 5.254 Erudite Fascinations and Cultural Energies. How much we can Know About the Medieval Senses. In: Stephen Nichols / Andreas Kablitz / Alison Calhoun [eds.]: *Rethinking the Medieval Senses, Heritage, Fascinations, Frames*. Baltimore 2007, pp. 1-10.
- 5.255 The Beautiful Challenge of Counterintuitive Coherence. About Niklas Luhmann’s Intellectual Legacy. In: Fernando Gil Costa [ed.]: *Theory of Systems Through Literature and Art*. Lisboa 2006, pp. 11-24 [German translation in: *Merkur* 688 [2006], pp. 696-706].
- 5.256 Heidegger’s Two Totalitarianisms. In: *Telos* 135 [June 2006], pp. 77-83.
- 5.257 ‘Se maintenir en vie’: ce qui faisait parler Paul Zumthor. In: Eric Méchoulan / Marie-Louise Ollier [eds.]: *Paul Zumthor – traversées*. Montréal 2007, pp. 85-90.
- 5.258 Presence Achieved in Language [With Special Attention Given to the Presence of the Past]. In: *History and Theory* 45 [2006], pp. 317-327 [Russian translation / Hungarian translation / Reprinted in Australia].
- 5.259 Pyramiden des Geistes. Über den schnellen Aufstieg, die unsichtbaren Dimensionen und das plötzliche Abebben der begriffsgeschichtlichen Bewegung. In [1.21], pp. 7-36 [Portuguese translation in [1.33], pp. 15-60].
- 5.260 Face-Lifting als Dauertherapie. Historische Thesen zur deutschen Universität in der Berliner Republik. In: *Merkur* 689/690 [2006], pp. 917-928.

- 5.261 'Ledianya ob' iatiia 'nauchnosti' ili Pochemu gumanitarnym naukam prednochtitel'nee byt' 'Humanities and Arts' ['The Cold Embrace of 'Science,' or: Why the Humanities Better Be 'Humanities and Arts']. In: NLO 81 [2006], pp. 7-17.
- 5.262 Shall We Continue to Write Histories of Literature? In: Cadernos do Centro de Pesquisas Literárias da PUCRS 12 [2007], pp. 7-17 [also as CD-Rom: Anais do VI Seminário de História da Literatura. Porto Alegre 2006 / modified version in: José Luis Jobim [ed.]: Lugares dos Discursos literários e culturais. Rio de Janeiro / Niteroi 2006, pp. 22-39 / English original in: New Literary History 39 [Summer 2008], pp. 519-532 / Spanish translation in: Historia y Grafía [Mexico City] 34 [2010], pp. 111-132 / Portuguese translation in: Maria Eunice Moreira [ed.]: Histórias da Literatura: teorias e perspectivas. Porto Alegre 2010, pp. 61-76].
- 5.263 Keine Zeit für Genies. In: Cicero. Magazin für politische Kultur. November 2006, pp. 96-98 [republication in: Flandziu N.F. Jg. 3. Heft 1/2 [2011].
- 5.264 'Sovremennaya istoriya' v nastoyashchem menyayushchegosya khronotopa. ['Contemporary History' in the Present of a Changing Chronotope]. In: NLO 82/83 [2007], pp. 45-50 / reprint Moscow 2011].
- 5.265 'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment. In: Joshua Landy / Michael Saler [eds.]: The Re-Enchantment of the World: Secular Magic in a Rational Age. Stanford 2009, pp. 149-158 [reprinted in Herbert Willems [ed.]: Theatralisierung der Gesellschaft. Wiesbaden 2009, pp. 439-446 / Portuguese Translation in: Aletria: Revista de Estudos da Literatura 15 [2007], pp. 11-19 / Brazilian translation in: Revista Esporte & Sociedade, ano 5 / volume 11 [2009] www.uff.br/esporteesociedade/pdf/es1101.pdf / German translation in [1.32], pp. 78-93 / republication of the Portuguese version in Bernardo Borges Buarque de Holanda / Luiz Guilherme Burlamaqui [eds.]: Desvendando o jogo: nova luz sobre o futebol. Rio de Janeiro 2014, pp. 43-58 Portuguese translation in Eneais Tavares / Kathrin Rosemfield / Sinara Robin [eds.]: Mal-estare na cultura. Visoes caleidoscopicas da vida contemporanea. Porto Alegre 2012, pp. 151-160 / Portuguese republication in [8.352], pp. 13-18].
- 5.266 Swarming/Thoughts. In: Gabriele Brandstetter / Bettina Brandl-Risi / Kai van Eikels [eds.]: SchwarmEmotion – Bewegung zwischen Affekt und Masse. Freiburg 2007, pp. 93-100 [Russian translation in: NZ / Neprikosnovennyi Zapas 3 / 59 [2008], pp. 10-18].
- 5.267 Was macht die Freiheit einer Hochschule aus? In: Gert Kaiser [ed.]: Dokumentation. Hochschulräte -- neue Leitungsstrukturen für die Hochschulen in NRW. 31. Januar 2007. Düsseldorf 2007, pp. 8-13, and in <http://www.wznrw.de/wz/veran/HFG-Hochschulräte.htm>
- 5.268 Is there a Problem with 'Authentic Presence'? In: Christian Kiening [ed.]: Mediale Gegenwärtigkeit. Zürich 2007. Pp. 71-80.
- 5.269 Stolz. Über Grenzen des Zumutbaren. In: Merkur 700 [2007], pp. 681-690 [English translation in: Telos [2012]].
- 5.270 Will my Present Have a Future? In: Victor K. Mendes / Joao César de Castro Rocha [eds.]: Producing Presences, Branching out from Gumbrecht's Work. Dartmouth, Mass., 2007, pp. 339-352.
- 5.271 Reading for the 'Stimmung.' About the Ontology of Literature Today. In: Boundary 2 / 35 [Fall 2008], pp. 213-221 [Russian translation 'Chtenie dlia 'nastroeniia'? Ob ontologii literatury segodnia', in: NLO [Novoe Literaturnoe Obozrenie] 94 [2008], pp. 22-28 / Norwegian translation in: Sara Brinch / Anne Gjelsvik [eds.]: Veuer Tilbake. Filmhistoriske Perspektiver. Festskrift i anledning Gunnar Iversens 50-årsdag 18. Januar 2009. Kristiansand 2009, pp. 291-299 / Spanish translation in: Historia y Grafía [Mexico City] / Spanish translation in [1.28], pp. 165-177/ Portuguese translation in: Revista Indíce – revista eletrônica de filosofia [Rio de Janeiro] Vol. 1 / Num. 1 [2009/2], pp. 105-114, www.revistaindice.com.br

- 5.272 Silly Suspension of What? ‘Medieval Fictionality’ and the Catalogue of Arthurian Knights in Chrétien’s ‘Erec et Enide.’ In: Ursula Peters / Rainer Warning [eds.]: Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters. Jan-Dirk Mueller zum 65. Geburtstag. München 2009, pp. 235-242.
- 5.273 Monokultur in Moll. Was Fussball in Deutschland heute ist. In Ralf Boent / Albert Ostermeier / Moritz Rinke [eds.]: Titelkampf. Fußballgeschichten der deutschen Autorennationalmannschaft. Frankfurt 2008 [Suhrkamp Taschenbuch 3669], pp. 267-275 [reprinted in: F.B.Simon [ed.]: Vor dem Spiel ist nach dem Spiel. Systemische Aspekte des Fußballs. Berlin 2009, pp. 107-113 / Korean translation].
- 5.274 Schnappschüsse aus dem [nicht nur akademischen] Siegen der achtziger Jahre. In: Schnell, Ralf [ed.]: Schnappschüsse. Ansprachen anlässlich der Ehrenpromotion von Professor Dr. Hans Ulrich Gumbrecht. Siegener Universitätsreden 2. Siegen 2008.
- 5.275 Scirocco. Über Stimmung und Modernität von Thomas Manns ‘Der Tod in Venedig.’ In: Stefan Boernchen / Claudia Liebrand [eds.]: Apokrypher Avantgardismus. Thomas Mann und die Klassische Moderne. München 2008, pp. 299-306 [slightly modified version in [1.31] / Danish translation in: Passepartout – Skrifter for Kunsthistorie 34 [2011]].
- 5.276 [with Andrew Mitchell] ‘The Hermeneutic Density of Objects’: Joseph Brodsky and the Poetry of Things in the Western Lyrical Tradition. In: Snkirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture. In Honor of Thomas Venclova. In: Russian Culture in Europe 3 [2008], pp. 93-105.
- 5.277 ‘Tell Me, Sweetie, What’s My Name?’ A Gnostic Fantasy. In: Albert Kuemmel-Schnur [ed.]: Sympathy for the Devil. München 2009, pp. 247-251 [German translation in: Flandziu. Halbjahresblätter für Literatur der Moderne. Neue Folge, Band 1 / Heft 1 [2009], pp. 89-94].
- 5.278 In der Welt sein und auf der Bühne stehen. Die intellektuelle Physiognomie von Peter Sloterdijk. In: Lessing-Preis für Kritik. Reden zur Verleihung des fünften Lessing-Preises für Kritik an Peter Sloterdijk und Dietmar Dath. Wolfenbüttel 2008, pp. 18-32 [broadcast by: Südwestfunk, June 17, 2008 / reprinted in: Marc Jongen / Sjoerd van Tuinen / Koenraad Hemelsoet [eds.]: Die Vermessung der Ungeheuren. Philosophie nach Peter Sloterdijk, München 2009, pp. 19-28].
- 5.279 Stagnation. In: Merkur 712/713 [2008], pp. 876-885 [Spanish translation in [1.28], pp. 69-86 / German republication in [1.32], pp. 60-77 / Portuguese translation in [1.33], pp. 87-104].
- 5.280 Naskol’ko antropologichno vremia? Ob ‘effektakh revolutsii [How Anthropological is Time? About ‘Effects of Revolution’ in Different Chronotopes.] In: Irina Prokhorova and others [eds.]: Antropologiya Revolutsii: Sbornik statei po materialam XVI Bannykh chtenii zhurnala ‘NLO.’ Moskau 2009.
- 5.281 Die Nachhaltigkeit von Erwin Schroedingers Denken. In: [1.24], pp. 9-20 [Spanish translation / English translation].
- 5.282 Das Singuläre festhalten und Offenheit riskieren. Wie Erwin Schroedinger seine Welt erfuhr. In: [1.24], pp. 113-131 [Spanish translation / English translation].
- 5.283 How [if at all] can we encounter what remains latent in a text? In: Partial Answers [Hebrew University] 7/1 [January 2009], pp 87-96 [German translation in: Zeitschrift für Kulturphilosophie 1 [2009], pp. 7-16 / Russian translation in: Koinonia 904 [2010], pp. 88-102 / Spanish translation in [1.28], pp. 149-164].
- 5.284 Como a Renascença Ausente Tornou-se o Barroco em Castela [E Por que Isto Deveria Nos Importar]. In: Philia&Filia vol. 1 / num. 01 [2010] Mutações do Conhecimento: O Renascimento do Homem Moderno, 229-238.
- 5.285 Anmut und Spiel: Warum man Tanz nicht verstehen muss. In: Arno Boehler / Krassimira Kruschkova [eds.]: Dies ist kein Spiel. Heft 4 / 2008 [54. Jahrgang] of: Maske und Kothurn. Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft. Wien 2009, pp. 49-62 [Portuguese translation in [1.33], pp. 105-125].

- 5.286 Stimmungen in den Bildern von Caspar David Friedrich. Ein Lob des Greifwalder Lichts als Dank an die Universität Greifswald. In: Ehrenpromotion Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University, 14. Mai 2008. Greifswald 2008. Greifswalder Universitäts-Reden, Neue Folge 138, pp. 14-24 [slightly modified version in [1.31]].
- 5.287 Hi ha, o cal que hi hagi, qualcom d'irreductible en el fet de ser nació. In: Cultura 3 [January 2009], pp. 8-27 [German translation in: Lendemains 2009].
- 5.288 Was Erich Auerbach für eine 'philologische Frage' hielt. In: Jürgen Schwindt [ed.]: Was ist eine philologische Frage? Beiträge zur Erkundung einer theoretischen Einstellung. Frankfurt / Main 2009, pp. 275-287 [Spanish translation forthcoming in: María Pippolo [ed.]: Filología y ciencias humanas. Montevideo 2014].
- 5.289 Doppelpunkt. Rund, kantig und unpolend. In: Christine Abbt / Tim Kammasch [eds.]: Punkt, Punkt, Komma, Strich? Geste, Gestalt und Bedeutung philosophischer Zeichensetzung. Bielefeld 2009, pp. 61-72
- 5.290 'Land of the Free.' Neun kalifornische Bilder mit mehreren Toden. In: Internationale Politik, March 2009, pp. 36-43 [reprinted in [1.30], pp. 69-81].
- 5.291 Surrealismus als Stimmung. In: Friederike Reents [ed.]: Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur. Heidelberg 2009, pp. 23-24 [slightly modified version in [1.31]].
- 5.292 Don Quijote oder der moderne Held als Terrorist. In: Merkur 724/725 [2009], pp. 871-879 [Spanish translation Buenos Aires 2010].
- 5.293 From a Close Distance. Ralph Cohen's Presence. In: New Literary History 40 [2009], pp. 783-788.
- 5.294 Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age]. In: Ulrik Ekman [ed.]: Throughout. Art and Culture Emerging with Ubiquitous Computing. Cambridge, Mass. 2013, pp. 237-246 [Italian translation in: Iride – Filosofia e discussione pubblica 58 [anno XXII] [Dicembre 2009], pp. 603-612 / German translation in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 40 [2010], pp. 100-110 / German translation in [1.32], pp. 114-131 / Portuguese translation at Universidade Rural [Rio de Janeiro] / English republication in: Kuhn, Timothy [ed.]: Matters of Communication. Political, Cultural, and Technological Challenges to Communication Theorizing. New York 2011, pp. 13-22 / Spanish translation in: Revista Telefondo, December 2012. <http://www.telefondo.org/numeros anteriores/> numero 16, articulo 439 / disponibilidad infinita]
- 5.295 Kant y las barras bravas. In: Dossier – Revista de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales [Santiago de Chile]. Marzo 2010. Edición especial: Cátedra Bolano 2009, pp. 35-41.
- 5.296 'Dictablada.' The Times of Francisco Franco and their Place in Spanish History. In: NLO 100 [6/2009], pp. 724-733.
- 5.297 'Alteuropa' und 'Der Soziologe.' Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition. In: Baecker, Dirk [ed.]: Luhmann-Lektüren. Dirk Baecker, Norbert Bolz, Hans Ulrich Gumbrecht, Peter Sloterdijk. Berlin 2010, pp. 71-91.
- 5.298 Amerikaner sein. In [1.30], pp. 177-203.
- 5.299 A Negative Anthropology of Globalization. In: Francisco González [ed.]: The Multiple Faces of Globalization. Madrid 2009, pp. 230-241 [German translation in [1.32], pp. 33-59].
- 5.300 Kontingenz, Moral, Sport, Geschichte. In: Zeitschrift für Kulturphilosophie 4 [2010], pp. 29-40 [reprinted in: Peter Frei / Swen Koerner [eds.]: Ungewissheit. Sportpädagogische Felder im Wandel. Hamburg 2010, pp. 11-20 / new reprint in Swen Koerner / Peter Frei [eds.]: Die Möglichkeit des Sports. Kontingenz im Brennpunkt sportwissenschaftlicher Analysen [2012]], pp. 11-24.
- 5.301 Historisierung der Beobachtung zweiter Ordnung – eine epistemologische Rahmenerzählung. In: [2.33], pp. 7-23 [Spanish translation].

- 5.302 Afterword: 'Cutting Edge' -- Why It Matters and where it is now. In: Timothy Matthews [ed.]: *Provocation and Negotiation. Essays in Comparative Criticism*. Amsterdam / New York 2011, pp. 271-280.
- 5.303 Glück in den zwanziger Jahren. 'Tragisches Gefühl des Lebens': Über das Exil des Glücks. In: Thoma, Dieter / Henning, Christoph / Mitscherlich-Schoenherr, Olivia [eds.]: *Glück – ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart 2011, pp. 267-272 [also in [1.31], pp. 152-167].
- 5.304 Vielschichtigkeit der Welt in Shakespeares Sonetten. In [1.31], pp. 56-73. English translation in: Sonja Fielitz [ed.]: *Shakespeare's Sonnets: Loves, Layers, Languages*. Heidelberg 2011, pp. 1-7.
- 5.305 Die erpresste Rechtschaffenheit des Pícaro. In [1.31] and in: Lorenz Engell / Bernhard Siegert / Joseph Vogl [eds.]: *Renaissancen. Archiv für Mediengeschichte* [2010]. München 2010, pp. 109-114 [reprinted in Anna-Katherina Gisbertz [ed.]: *Stimmung – zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie*. München 2011, pp. 235-241].
- 5.306 Die Freiheit von Janis Joplins Stimme. In: [1.31].
- 5.307 Stimmungen lesen: wie man die Ontologie der Literatur heute denken kann. In [1.31]. Hungarian translation in [1.39], pp. 9-25.
- 5.308 Auf der Spur zur These. In [1.32], pp. 9-19 [reprint in: *Der Blaue Reiter – Journal für Philosophie* [2011]].
- 5.309 In der breiten Gegenwart. In [1.32], pp. 132-143.
- 5.310 The Long Shadow of Political Theology. In [2.28], pp. S4-S11.
- 5.311 Entry 'Presence,' in: Roland Greene a.o. [eds.]: *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. 4th edition. Princeton 2012, pp. 1005-1007 [reprinted in: *Mantis – a Journal of Poetry, Criticism & Translation* 11 [2013], pp. 134-138].
- 5.312 Welche Wahrheit der Philologie? In: Pál Kelemen / Ernő Kulscár Szabó / Abel Tamás [eds.]: *Kulturtechnik Philologie. Zur Theorie des Umgangs mit Texten*. Heidelberg, 2011, pp. 19-26.
- 5.313 Mehr als ein 'Renaissance Man.' Die Präsenz von Carl Djerassi. In: Walter Grünzweig [ed.]: *Carl Djerassi's Science-in-Literature*. Münster 2012, pp. 15-22.
- 5.314 Warum wir Klassiker brauchen. Ideengeschichten aus dem Kalten Krieg. In: *Zeitschrift für Ideengeschichte* [2010], pp. 111-120 [Czech translation in: *Ceska Literatura* 3 / 2011, pp. 420-429 / English translation in: Tone Roald / Johannes Lang [eds.]: *Art and Identity. Essays on the Aesthetic Creation of Mind*. Amsterdam 2013, pp. 199-212 / German republication in [1.32], pp. 94-113].
- 5.315 Verstimmte Freiheit. Zehn Bilder aus der sozialdemokratisierten Universität. In: *Merkur* 736/737 [2010], pp. 977-986.
- 5.316 'Zeigen' als philosophische Irritation. In [2.29], pp. 195-202.
- 5.317 Depois de 'Depois de aprender com a historia': o que fazer com o passado agora? In: Fernando Nicolazzi / Helena Miranda Mollo / Valdeí Lopes de Araujo [eds.]: *Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro 2012, pp. 25-42.
- 5.318 Zentrifugale Pragmatik und ontologische Ambivalenz: Dimensionen des Latenzbegriffs. In [2.30], pp. 9-19.
- 5.319 Stimmungen lesen. Wie man die Ontologie von Literatur heute denken kann [chapter [1] of [1.31]. In: *Akzente – Zeitschrift für Literatur* 6 [2010], pp. 548-560.
- 5.320 Una emergencia de latencia [Portuguese translation of chapter [1] from [1.34]]. In: *Topoi / Revista de História* [Rio de Janeiro] Numero 21, Volume 11 [Julho / Dezembro 2010], pp. 303-317.
- 5.321 Typology Of Cultures and History of Emblems. In: *Emblemata* [Zaragoza] 16 [2010], pp. 37-44.
- 5.322 Incarnation, Now. Five Brief Thoughts and a Non-Conclusive Ending. In: *Communication and Critical / Cultural Studies* 8/2 [2011] [Spanish translation in: *Historia y Grafía*].

- 5.333 Wird das einundzwanzigste Jahrhundert ein aristotelisches sein? Forthcoming in: Gyburg Ullmann [ed.]: Denken ist Unterscheiden – Kritische Erkenntnisbegründungen von der Antike bis in die Moderne. Arbogast Schmitt zum 65. Geburtstag. Heidelberg 2015 [Portuguese translation in: Revista Brasileira de Estudos da Presença. Vol, 1 / no. 1 [January-June 2011], pp. 149-163]. Republication forthcoming under the title “Hoffnung auf ein aristotelisches Jahrhundert jenseits der Subjekt/Objekt-Topologie in Susanne Stemmer [ed.]: Wahrnehmung, Erfahrung, Experiment., Wissen, Subjektivität und Objektivität in den Künsten und Wissenschaften. Zürich 2014, pp. 37-44].
- 5.334 Was ist ‘die amerikanische Universität’ – und was wollen amerikanische Universitäten sein? In: Soziale Systeme 16 [2010] Heft 2 [Festschrift für Rudolf Stichweh], pp. 380-389.
- 5.335 Wem gehört der Körper des Sportlers? In: Swen Koerner / Stefanie Schardien [eds.]: Höher – schneller – weiter. Gentechnologisches Enhancement im Spitzensport [2012], pp. 149-160 [republication in: Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft. Edited by Katarina Matiassek / Klaus Vogel and Susanne Wernsing for the Deutsche Hygiene-Museum. Göttingen 2011, pp. 102-108].
- 5.336 Vergangenheit denken. Zur Phänomenologie von Gegenwart und historischer Urteilskraft In: Nicolas Berg / Omar Kamil / Markus Kirchhoff / Susanne Zepp [eds.]: Konstellationen. Über Geschichte, Erfahrung und Erkenntnis. Dan Diner zum 65. Geburtstag. Göttingen 2011, pp. 427-438.
- 5.337 Como narrar a passagem do Classicismo para o Romantismo. In Celia Pedrosa / Tania Dias / Flora Suessekind [eds.]: Crítica e valor. Uma omeagem a Silviao Santiago. Rio de Janeiro 2014, pp. 337-353.
- 5.338 Wozu Morphomata? Über die historischen Bedingungen und epistemologischen Möglichkeiten der Frage nach verkörperter Form. In: Günther Blamberger / Dietrich Boschung [eds.]: Morphomata. Kulturelle Figurationen: Genese, Dynamik und Medialität. München 2011, pp. 113-130.
- 5.339 Laudatio auf Jan-Philipp Reemtsma, Schiller-Preisträger 2011. In: Publications of the City of Mannheim. 2011.
- 5.340 Kleists bewegende Momente. In: Guenter Blamberger / Stefan Iglhaut [eds.]: Kleist – Krise und Experiment. Katalog der Doppelausstellung im Ephraim Palais Stadtmuseum Berlin und im Kleist-Museum Frankfurt / Oder vom 21. Mai 2011 bis zum 29. Januar 2012. Bielefeld 2011, pp. 24-31.
- 5.341 Where an ‘Anthropological Turn’ Might Take the Humanities and Arts. In: New Literary Observer [Moscow] 114 [2012], pp. 18-24 [Portuguese translation in: Revista Brasileira dos Estudos de Presença [January / June 2012] [www.seer.ifrghi/s.br/presença]].
- 5.342 Wieviel Heidegger steckt in den Grünen? In: Philosophie Magazin 6 [2013], pp. 22-25.
- 5.343 Paradigmawechsel und Nonkonformismus – mehr als eine Tautologie? In: Merkur 748/749 [2011], pp. 912-922.
- 5.344 Das Ende der Zukunft. Über eine neue Form der Zeit als Prämisse von Erfahrung. In: Der blaue Reiter 31 [2011], pp. 49-53.
- 5.345 Hispanic Vitality? About the Message [If There Was Any] of Luis Martín-Santos’ Novel ‘Tiempo de Silenco.’ [German translation forthcoming in: Vittoria Borsò [ed.]: Wissen und Leben – Wissen für das Leben, Herausforderungen einer affirmativen Biopolitik. Bielefeld 2014, pp. 210-210].
- 5.346 Auftauchen von Latenz? Der Beginn der Generation [German translation from chapter [1] of [1.35]. In: Flandziu. Halbjahresblätter für Literatur der Moderne NF, Jahrgang 4, [2012], pp. 127-144].
- 5.347 Lo único que quiero [y no logro] ser. Una reacción [muy primaria]. In: [8.319], pp. 185-197 [Hungarian translation in [1.39], pp. 26-35].

- 5.348 Laboratorien riskanten Denkens. In: Hochschulrektorenkonferenz 2012. Kleine Fächer. International, interdisziplinär, profilbildend. Berlin 2012, pp. 12-18.
- 5.349 Etwas klarer sehen. Reaktionen auf ermutigende Einwände. In: Sonja Fielitz [ed.]: Präsenz Interdisziplinär - Kritik und Entfaltung einer Intuition. Heidelberg 2012. pp. XXVII-XXXV.
- 5.350 Tristans Narrheit als Wahrheitsereignis. Über zwei späte Texte von Friedrich Kittler, die Seinsgeschichte freilegen wollen. In: [1.36], pp. 7-19.
- 5.351 'The Conservative Seventies.' Memoir of an Epistemological Moment. In: Pedro Dolabela Chagas [ed.]: Presentation of the Colloquium "Around 1973 – Historicism, Self-Cause, Popular Culture. Eutomia. Revista de Literatura e Linguística VII / 13 V.2 [July 2014]] <http://www.repositorios.ufpe.br/revistas/index/php/EUTOMIA/issue/view/28/showToc> [Hungarian translation in [1.39], pp. 36-48].
- 5.352 'Availability': Folgen der elektronischen Revolution. Broadcast by Schweizer Radio, June 12 [2012].
- 5.353 Klassiker anders, heute. In: Bertholt Franke / Ulrich Ribbert / Joachim Umlauf [eds.]: Kanon und Bestenlisten. Was gilt in der Kultur? – Was zählt für Deutschlands Nachbarn? Göttingen 2012, pp. 53-66.
- 5.354 Vom Wandel der Chronotopen – ein mögliches Nachwort. Klaus Birnstiel / Erik Schilling [eds.]: Literatur und Theorie seit der Postmoderne. Mit einer Nachwort von Hans Ulrich Gumbrecht. Stuttgart 2012, pp. 229-236.
- 5.355 Mediengeschichte als Wahrheitsereignis. Zur Singularität von Friedrich Kittlers Werk. In: [2.31], pp. 396-422. Hungarian translation in [1.39], pp. 49-71.
- 5.356 Hungarian translations of the chapters 'User's Manual,' 'Gomina,' 'Six-Day Race,' from: In 1926 [1.8]. In: [1.39], pp. 3-42.
- 5.357 Religion und Politik in der Vereinigten Staaten. Über die Geschichtlichkeit einer kulturellen Invariante. In: Friedrich Wilhelm Graf / Heinrich Meier [eds.]: Religion und Politik. Zur Diagnose der Gegenwart. München 2013, pp. 47-77.
- 5.358 Starke Momente in Kleists Briefen. In: [2.32], pp. 97-102.
- 5.359 Messi kam nur bis Mexiko. Von der Überaus eigensinnigen Geopolitik des Sports. In: Aussenpolitik [März / April 2013], pp. 120-127.
- 5.360 Nuestro Presente Amplio. Sobre la emergencia de una nueva construccion de tiempo y sus secuencias para la disciplina de 'Historia.' Forthcoming in: Guillermo Zermeno [ed.]: Historia / Fin de siglo. Ciudad d Mexico 2015.
- 5.361 Mozhet li u "diaspory" byt' aura? ["Can 'Diaspora' be Auratic?"]. In: NLO [New Literary Observer] 127/3 [2014], pp. 558-564. / [Portuguese translation in: Forma de Vida [Lisbon] 3 [September 2013]], <http://formadevida.org/hugumbrechtfdv3>
- 5.362 Realism in Brazilian Literature. Forthcoming in Alberto Moreiras [ed.]: Encyclopedia of South American Culture 2014 [Portuguese translation forthcoming].
- 5.363 Polish translation of the introduction to [1.31] / Stimmungen lesen. In: Nowa Humanistyka [2012].
- 5.364 Rationale Ungeduld mit der Vergangenheit. Hannes Meyers "Co.op. Interieur 1926." In: Christian Braendle / Renate Mezzi / Arthur Rüegg [eds.]: 100 Jahre Schweizer Design. Museum fuer Gestaltung Zuerich. Zuerich 2014, pp. 82f. [English translation in: 100 Years of Swiss Design. Zuerich 2014, pp. 82f..].
- 5.365 Verkrampft, zerstreut – präsent: für einen anderen Ernst beim Leser von Literatur. In: The German Quarterly [Sed Contra] 86.3 [2013], pp. 243-249
- 5.366 Auseinandersetzung, trotz allem. Coda. In: German Quarterly [Sed Contra] 86.3[2013], pp. 253-255.
- 5.377 Zauber von Silicon Valley? In: Weltwoche [Zürich], August 8, 2013.
- 5.378 The Future of Reading? Memories and Thoughts Towards a Genealogical Approach. In: Boundary 2 [2014], pp. 99-111 [Portuguese translation forthcoming / Russian translation in: NLO [New Literary Observer] 128/4 [2014], pp. 17-26].

- 5.379 Zum "tragischen Lebensgefuehl" im fruehen zwamzigsten Jahrhundert und seiner Nachgeschichte. Forthcoming in: Friederike Felicitas Guenther / Wolfgang Riedel [eds.]: Der Tod und die Kuenste. Literarische Einblicke von Plato his heute. Wuertzburg 2015.
- 5.380 Der Plan eines Besessenen. Honoré de Balzacs Werk ist Zeugnis eines Kampfes am Uebergang einer Epoche. Das macht es heute so aktuell. In: Weltwoche [Zuerich] 8 / 2014.
- 5.381 Attörés Program Nélkül ["Breakthrough Without Program"]. Introduction to the Hungarian version of "In 1926" [1.8], pp. 9-12.
- 5.382 "Genre" as Concept – and Some Intellectual Transformations Within Literary Studies. Forthcoming in: Historia y Grafía [Mexico City].
- 5.383 Ueber nationale Stilarten im suedamerikanischen Fussball. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. June 11, 2014 [Portuguese translations in: Dimensoes 31 [2014] and in Projeto História [Sao Paulo] 49 [2014]. / Hungarian translation in: Szepirodalmi Figyelö 3 [2014], pp. 29-33 / republication in Zeppelin-Universitaet Daily <http://www.zu-daily.de> June 18, 2014].
- 5.384 Freude am Denken. In: Weltwoche June 26, 2014, pp. 58-61.
- 5.385 Das Denken muss nun auch den Daten folgen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 10, 2014 [republished in: Zeppelin University Daily <http://zu-daily.de>]
- 5.386 How to approach Poetry as a Mode of Attention. Forthcoming in: Katalon Kaley [ed.]: The Arts of Attention. Amsterdam 2015 [Spanish translation forthcoming / Polish translation foirthcoming in: Forum of Poetics [Warsaw]].
- 5.387 Essay, Life, Lived Experience. The Early Georg Lukács and the Situation of Literary Criticism Today. In: Denise Gigante [ed.]: The Essay: an Attempt, a Protean Form. Republic of Letters 4.1 2014, pp. 1-14 [German translation forthcoming in Csongor Lörincz [ed.]: Vermittelte Intutionen. Studien zu den ungarischen Geistes- und Kulturwissenschaften der Moderne. 2015 / Russian Translation in NLO [Moscow] 132, pp. 72-86 / Spanish translation forthcoming].
- 5.388 Ungeschliffen, leidenschaftlich und besorgt. Warum wir Frank Schirrmacher nicht vergessen sollten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 6, 2014.
- 5.389 Eigensinn der elektronischen Welt. Was die Tradition des Denkens der Gegenwart schuldet. In: Zeitschrift fuer Aesthetik und Allgemeine Kunstwissenschaft 59/2 [2014], pp. 253-259.
- 5.390 Die Kunst des radikalen Denkens. Was Philosophie heute ist – und wqas sie sein koennte. In: Die Weltwoche 43 [2014], pp. 68-72.
- 5.391 Pep Herberger. Sport als Medium von Erregungssteigerung. In: Kursbuch 180 [2014], pp. 132-147.
- 5.392 Friedrich Kittlers Rom. In: Judith Kasper / Cornelia Wild [eds.]: Rom rueckwaerts. Europaeische Tribschicksale von Lucan bis Lacan. Muenchen 2015.
- 5.393 Aesthetik der Gewalt? Eine unendliche Geschichte des Sports. Forthcoming in: Pop. Kultur und Kritik [2015].
- 5.394 Kind und Gedicht. Variationen ueber eine Affinitaet, zwischen Euphorie und Melancholie. In: Anja Pompe [ed.]: Kind und Gedicht, Wie wir lesen lernen. Freiburg 2015, pp. 15-20.
- 5.395 Fan-Koerper und Koerper der Mannschaft. Modalitaeten von Freundschaft? Forthcoming in Daniel Tyradellis [ed.]: Freundschaft. Das Buch. Berlin 2015, pp. 195-205
- 5.396 Unverhoffte Umriss. Introduction to [1.41], pp. 9-20.
- 5.397 Gleichheit: Schicksalsfrei leben. In: Schweizer Monat 1025 [April 2015], pp. 54-61.
- 5.398 Philology and the Complex Present. Forthcoming in: Philology Today. Toronto 2015 Russian translation forthcoming in NLO [2016] / Hebrew transation forthcoming].
- 5.399 Explosionen der Aufklärung: Diderot, Goya, Lichtenberg, Mozart. In: Peter Nickl / Assunta Verona [eds.]: Wieviel Vernunft braucht der Mensch? Texte zum 3. Festival der Philosophie. Berlin 2015, pp. 95-107.

- 5.400 Vom beseelenden Hauch der Literatur. In: Heike Gfrereis / Ulrich Raulff [eds.]: Die Seele. Die Duareaustellung im Literaturmuseum der Moderne. Marbacherkatalog 68. Marbach 2015, pp. 66-76.
- 5.401 Sweet Taste of Slavery? An Interkection, Hegelian Style. Fortcoming in BLO [Moscow], 2016.
- 5.402 Bewältigte Vergangenheit? Deutschland ist das Mögliche bei der Bewältigung der nazistischen Vergangenheit gelungen. Deutsche Politiker sollten aber auch künftig nie so hande;n, als hätten sich die Nazi-Verbrechen nciht ereignet. In: Neue Zuercher Zeitung, May 26, 2015.
- 5.403 A origem da pedagogia. Palestra de Mariana, Setembro 2013. Forthcoming in a volume edited by Juliana Hamdon. Belo Horizonte 2016.
- 5.404 Allgegenwärtig und gehoben. Ob unsere Gegenwart das Schöne absorbiert. Forthcoming in: Michael Krüger [ed.]: Das Schöne. München 2015 [republihsed in: Romanische Studien 2 [Regensburg] [2015], pp. 301-314].
- 5.405 "Criticism" / Diagnostic / 2015. Forthcoming in: Joao cézar de Castro Rocha [ed.]: Homenagem a José Luis Jobim: Trocas culturais, o estatuto da autoria e as textualidades contemporâneas. Fragmentum [Rio de Janeiro] 45 [2015].

6. **Statements and interventions, scholarly and journalistic**

- 6.1 [with G. Blitz] Stellungnahme Konstanzer Literaturwissenschaftler zum Thema Frankreichkunde. In: R. Picht [ed.]: Perspektiven der Frankreichkunde—Ansätze zu einer interdisziplinär orientierten Romanistik. Tübingen 1974, pp. 41-47 [republished in: Konstanzer Blätter für Hochschulfragen 46/47 [1975], pp. 15-21].
- 6.2 Unverhoffte Konvergenzen und neue Fronten—Überlegungen zum Stand der romanistischen Literaturwissenschaft in Westdeutschland im Anschluß an die Diskussion des Deutschen Romanistentags 1975. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte [1977], pp. 117-125.
- 6.3 Die literarische Übersetzung als Problem der Rezeption [Bericht]. In: Z. Konstantinovic [ed.]: Proceedings of the IXth Congress of the International Comparative Literature Association. Vol. II, pp. 255-264.
- 6.4 Strangeness as a Requirement for Topicality: Medieval Literature and Reception Theory. In: L'Esprit Créateur 21 [1981], pp. 5-12.
- 6.5 What makes an interpretation 'scholarly'? In: The Center for Hermeneutical Studies [Colloquy 39]. Berkeley 1980, pp. 32-34.
- 6.6 [with B. Schlieben-Lange] Protokollnotiz zu einer Sektion über 'Sprach- und Literaturgeschichte der Französischen Revolution' auf dem Romanistentag 1979 / Bibliographie zur Sprach- und Literaturgeschichte der Französischen Revolution. In: LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 49 [1981], pp. 127-141.
- 6.7 [with U.L. Figge/J. Niemeyer] Von Boccaccio bis Mauroy: Romanistik. In: Abi-Berufswahl-Magazin 3 [1982], pp. 20-22.
- 6.8 Romanistik mit dem Rücken zur Wand? In: Mitteilungen des Deutschen Romanistenverbands 2 [1982], pp. 20-22.
- 6.9 Wie weckt man einen schlafenden Koloss? [Selbstan-]Klage über die Forschungstätigkeit im Institut zur Geschichte der Arbeiterbewegung und [leicht anarchischer] Versuch, eine Bresche zu schlagen. In: Mitteilungs-blatt des Instituts zur Geschichte der Arbeiterbewegung 6 [1982], pp. 19-35.
- 6.10 Statement on: Literary Theory in the University. In: New Literary History 14 [1982/83], pp. 422ff.
- 6.11 Dialectics, or Authoritative Monologue in Dialogic Disguise. In: The Center for Hermeneutical Studies [Colloquy 45]. Berkeley 1983, pp. 33-36.

- 6.12 Ein Blick auf die Lage der literaturwissenschaftlichen Mediävistik in Westdeutschland. In: *Rapports / Het Franse Boek 53* [1983], pp. 160-165.
- 6.13 [with U. Link-Heer/P.-M. Spangenberg] Gespräch über Epochen am Freitag, dem 13. ..., 1984. In: [2.7], pp. 501-525.
- 6.14 Auf gemeinsamer Suche nach der 'höfischen Kultur' des Mittelalters? Antworten und Fragen an R. Schnell. In: E. Ruhe / R. Behrens [eds.]: *Mittelalterbilder aus neuer Perspektive*. München 1985, pp. 112-118.
- 6.15 Musikpragmatik—gestrichelte Linie zur Konstitution eines Objektbereichs. In: A. Gier [ed.]: *Oper als Text. Romanistische Beiträge zur Libretto-Forschung*. Heidelberg 1986, pp. 15-27.
- 6.16 Unerreichbare Nähe. Sport, Medien, Philosophie in den Dreißiger Jahren. In: N. Fischer / M. Lämmer [eds.]: *Sport und Literatur. DVS-Protokolle XXIII*. Clausthal-Zellerfeld 1986, pp. 29-32.
- 6.17 [with H.-J. Lüsebrink/R. Reichardt] Lettre à la rédaction des *Annales Historiques de la Révolution Française*. In: *Annales Historiques de la Révolution Française* 58 [1986], pp. 103-105.
- 6.18 Convergences sans programme. Histoire culturelle [1987]. In: José Adriano de Carvalho [ed.]: *Problemáticas em História cultural. Revista da Faculdade de Letras 'Línguas e Literaturas.'* Anexo I. Porto 1987, pp. 133-142 [Catalan translation in: *Revista de Catalunya* 13 [1987], pp. 9-17].
- 6.19 Der Blick hinter die Maske. Neue Perspektiven der Romanistischen Mediävistik. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 27, 1987.
- 6.20 Fernsehfamilien. Medienforschung: Die Ewings und die Hesselbachs. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 8, 1987.
- 6.21 Moderne Sinnfülle. Vierundzwanzig Jahre 'Poetik und Hermeneutik.' In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, September 16, 1987 [Portuguese translation in: *34 Letras* 2 [1988], pp. 88-95].
- 6.22 Mit den Augen des Westens. Leo Löwenthals Blick auf die deutschen Geisteswissenschaften. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 11, 1987.
- 6.23 Abgeklärte Theorie. Beobachtungen zum Werk von Niklas Luhmann. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 16, 1987 [extended English translation in: *Theory, Culture and Society* 1992].
- 6.24 Ungerührt. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 30, 1988.
- 6.25 Die Kultur im Kriege. Die Artikel von Paul de Man. Kontexte und Projektionen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 7, 1988.
- 6.26 Sehnsucht nach dem südlichen Lebensstil. 'Bildung statt Ausbildung.' Studium in Deutschland: Romanistik. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 23, 1988 [reprinted in: Axel Schnorbus/Rainer Hank [eds.]: *Studieren in Deutschland. Zulassungsbedingungen, Studiensituationen, Karriere-aussichten*. Frankfurt 1990, pp. 181-184].
- 6.27 Nur eine Sprachmode? Politik des x. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 6, 1988.
- 6.28 Über allen Wipfeln ist Ruh. Literaturwissenschaft jenseits der Literatur. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 20, 1988 [reprinted in: *IGdA-aktuell* 13 [1989], pp. 24ff.].
- 6.29 Der Ort von [ein Ort für] Kreativität. In: [2.10], pp. 7-12.
- 6.30 [with U. Müller-Charles] Umwelten / Grenzen. Eine Aporie-Spiel-Retrospektive. In: J. Fischer [ed.]: *Ökologie im Endspiel*. München 1989, pp. 69-75.
- 6.31 Markenzeichen Sphinx. 'Geschichte und Bewußtsein' auf kalifornischem Campus. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, February 2, 1989.
- 6.32 Jubiläum eines Mythos. Keine Fortsetzung. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 12, 1989.

- 6.33 A inquietude de Luiz Costa Lima. Preface to L. Costa Lima: O controle do imaginário. Rio de Janeiro 1989, pp. 263-266 [reprinted in: Luiz Costa Lima: Trilogia do Controle. Rio de Janeiro [2007], pp. 13-16].
- 6.34 Sich eine Identität erfinden. Multikulturalismus an amerikanischen Universitäten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 21, 1990.
- 6.35 Mourning over the Berlin Wall. In: Stanford Humanities Review 1 [1989/90], pp. 212-216.
- 6.36 The Meaning of Reading. In: The Wilson Quarterly 14.2 [Spring 1990], p. 146.
- 6.37 Poetik und Politik. Zur Situation der Literaturstudien an amerikanischen Universitäten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 29, 1990 [Danish translation in: Passage. Tidsskrift for Litteratur og Kritik 11/12 [1992], pp. 31-38].
- 6.38 Kultur als Megatrend. Poetik und Politik an amerikanischen Universitäten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 12, 1990 [Danish translation in: Passage. Tidsskrift for Litteratur og Kritik 11/12 [1992], pp. 39-44].
- 6.39 Kokettieren mit Betroffenheit. Gelehrter Kitsch. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 24, 1990.
- 6.40 Graduiertenkolleg aus pazifischer Retrospektive. In: K. Ludwig Pfeiffer/ Michael Walter [eds.]: Kommunikationsformen als Lebensformen. München 1990, pp. 9-14.
- 6.41 Einführung: Literaturkritik als 'Literatur.' In: W.Barner [ed.]: Literaturkritik—Anspruch und Wirklichkeit. Stuttgart 1990, pp. 122-128.
- 6.42 Bericht über die Schlußdiskussion. In: W.Barner [ed.]: Literatur-kritik—Anspruch und Wirklichkeit. DFG-Symposium 1989. Stuttgart 1990, pp. 501-505.
- 6.43 Tod des Subjekts als Extase der Subjektivität. In [2.13], pp. 307-312.
- 6.44 Die Postmoderne ist eher keine Epoche. In [2.13], pp. 366-369.
- 6.45 Erzählen ohne Reue. Über Gonzalo Torrente Ballesters Romantrilogie 'Licht und Finsternis.' In: Klett/Cotta-Verlagskatalog Frühjahr 1991 [reprinted in: H. Kreuzer / K. Riha / C.W. Thomsen [eds.]: Von Rubens zum Dekonstruktivismus. Sprach-, literatur- und kunstwissenschaftliche Beiträge. Festschrift für Wolfgang Drost. Heidelberg [1993], pp. 170-174].
- 6.46 Kant war einfach zu langsam. Schnellfertig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 17, 1991.
- 6.47 Pluralität / Pluralismus / Entropie. In: Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft 35 [1991], pp. 305-309.
- 6.48 Passion for the Unnamable. History and the Aesthetic Dimension in the Work of Luiz Costa Lima. Foreword to Luiz Costa Lima: The Dark Side of Reason. Fictionality and Power. Stanford 1992, pp. vii-ix [Portuguese translation in [2.25], pp. 139-146].
- 6.49 Die Häßlichen und die Dummen? Der amerikanischen Multikulturalismus und seine Kritiker. In: Merkur 512 [1991], pp. 1074-1079.
- 6.50 Das Jahrhundert Foucaults? Tönende Leere. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 21, 1991.
- 6.51 Bodies on the Stage. In: Anton Pavlovich Chekov: The Wedding. Drama Department, Stanford University. November 1991, p. 31.
- 6.52 Das Nicht-Hermeneutische. Die Theorie weiß von der Unmöglichkeit des Verstehens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 19, 1992 [reprinted in [2.18], pp. 105-108].
- 6.53 Ende des Theorie-Jenseits? In: Rudolf Maresch [ed.]: Zukunft oder Ende. Standpunkte / Analysen / Entwürfe. München 1993, pp. 40-46.
- 6.54 Being in / America / Lite. In: Symptome. Zeitschrift für epistemologische Baustellen 9 [1992], pp. 16-19.
- 6.55 'Beständiger Zufall'. 1992 in Amerika. In: Merkur 522/523 [1992], pp. 944-953.
- 6.56 'Pathos des irdischen Verlaufs'. Der Romanist Erich Auerbach—ein Philologe der Weltliteratur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 22, 1992.

- 6.57 Berkeley/Telegraph Avenue, oder: Das Rothenburg von 1968. In: Merkur 528 [1993], pp. 267-270 [reprinted in [1.30], pp. 43-50].
- 6.58 Mission Accomplished. In: Guenter Blumberger / Hermann Glaser / Ulrich Glaser [eds.]: Berufsbezogen studieren. Neue Studiengänge in den Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften. München 1993, pp. 37-39.
- 6.59 The Oblique Relations of Benneton. In: Europe 3 [1993], pp. 18-19.
- 6.60 Ethics and Aesthetics? In: Europe 3 [1993], pp. 2-3.
- 6.61 Kein Problem mit Problemen. In: Texte zur Kunst 10 [1993], pp. 52-57.
- 6.62 Herrenlose Stimmen. Eine andere Literaturwissenschaft für Minderheiten? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 11, 1993.
- 6.63 [with A.B. Wachtel] Der Preis der Entspannung. Die amerikanische Slawistik nach dem Ende der Sowjetunion. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 2, 1994.
- 6.64 'Bridging the Gap'—or Being in an Earthquake? [Not Really a Preface]. In: Gueven Guezeldere / Stefano Franchi [eds.]: 'Bridging the Gap.' Where Cognitive Science Meets Literary Criticism. Stanford Humanities Review 4 [1993/94], Supplement, pp. v-vi.
- 6.65 Alle meine Zukünfte, oder: Mixed Blessings from the Year 2000. In: Symptome 15 [1995], pp. 3-10.
- 6.66 Einführung: Inszenierung von Gesellschaft—Ritual—Theatralisierung. In: Jan Dirk Müller [ed.]: 'Aufführung' und 'Schrift' in Mittelalter und früher Neuzeit. DFG Symposion. Stuttgart 1996, pp. 331-337.
- 6.67 California Graffiti [I]. In: Merkur 552 [1995], pp. 262-267 [reprinted in [1.30], pp. 9-16].
- 6.68 Kanon als Schicksal. Die amerikanische Debatte über Literatur und Moral. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 29, 1995 [reprinted in: Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Frankfurter Allgemeine. Frankfurt 1996, pp. 669-674]
- 6.69 [with Friedrich Kittler and Bernhard Siegert] Gegenwärtigkeit erinnerten Raumes. In: [2.20], pp. 7-10.
- 6.70 California Graffiti [II]. In: Merkur 555 [1995], pp. 555-559 [reprinted in [1.30], pp. 17-26].
- 6.71 California Graffiti [III]. In: Merkur 559 [1995], pp. 1065-1069 [reprinted in [1.30], pp. 27-33].
- 6.72 Endloses Spiel von Unterscheidungen. Form ohne Materie. Wieviel Konstruktivismus kann sich die Gesellschaft leisten? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 29, 1995 [reprinted under the title 'Form ohne Materie. Die konstruktivistische Utopie' in: Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Frankfurter Allgemeine. Frankfurt 1996, pp. 677-682].
- 6.73 Weiße mit Schuß. Ambivalenzen in der amerikanischen Kulturpolitik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 13, 1995 [reprinted under the title 'Angst vor Balkanisierung. Ambivalenzen der amerikanischen Kulturpolitik' in: Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Frankfurter Allgemeine. Frankfurt 1996, pp. 454-458].
- 6.74 [with Jeffrey Schnapp] Fascisms-in-the-Making. Introduction to [2.21], pp. iii-vi.
- 6.75 California Graffiti [IV]. In: Merkur 564 [1996], pp. 269-273 [reprinted in [1.30], pp. 34-42].
- 6.76 Ins Diskurs-Kartell. Kolumbiens Zukunft: Kulturwissenschaftliche Sondierungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 8, 1996 [Spanish translation in: Revista de La Universidad Nacional [Bogotá], June 1996 / reprinted in: Ellen Spielmann [ed.]: Las relaciones culturales entre América latina y Estados Unidos después de la Guerra fría. Berlin 2000, pp. 230-233].
- 6.77 California Graffiti [V]. In: Merkur 568 [1996], pp. 637-643 [reprinted in [1.30], pp. 51-58].

- 6.78 California Graffiti [VI]. In: Merkur 572 [1996], pp. 1071-1075 [reprinted in [1.30], pp. 59-67].
- 6.79 Nicht mehr Licht—mehr Liebe. Die Wahrnehmungskräfte mobilisieren: Leo Spitzer als Philologe und Zeitdiagnostiker. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 16, 1996 [reprinted in: Rainer Floehl / Henning Ritter [eds.]: Wissenschaftsjahrbuch '97. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Beiträge aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt 1997, pp. 635-639].
- 6.80 Nostalgiker des Seins. Denker der Nachträglichkeit: Zum Tode von Jean-François Lyotard. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 22, 1998.
- 6.81 California Graffiti [VII]. In: Merkur 576 [1997], pp. 272-278.
- 6.82 Blinde Überzeugungen. Wie Sokals Jux erst moralisiert dann zerredet wurde. Über das Verhältnis von politischem Bekenntnis und wissenschaftlicher Forschung. In: Die Zeit, February 28, 1997.
- 6.83 Chor der Gegangenen. Prof. Dr. Byebye: Wen Amerikas Universitäten wie emeritieren. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 17, 1997.
- 6.84 Nem moderno nem transcendental. Preface to Joao César de Castro Rocha: Literatura e Cordialidade. O Público e o Privado na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro 1998, pp. 11-15.
- 6.85 Leo Spitzer. In: Bernhard Dotzler [ed.]: Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte. Köln 1999, pp. 35-38.
- 6.86 Angenehme Wahrheiten. Entlarvungsgrenzen. Amerikanische Debatte über die Zukunft der akademischen Freiheit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 23, 1997.
- 6.87 California Graffiti [VIII]. In: Merkur 581 [1997], pp. 752-757.
- 6.88 Die Börse als Metapher? Vom Leben mit dem Zufall, der den Zufall zeugt oder: warum man über den Aktienmarkt keine Geschichten erzählen kann. In: Die Zeit, October 17, 1997 [reprinted in: Politische Ökonomie 2000].
- 6.89 Mein lieber, lieber Carlos. Prologue to Nina Badenberg / Florian Nelle / Ellen Spielmann [eds.]: Exzentrische Räume. Festschrift für Carlos Rincón. Stuttgart 2000, pp. 11-16.
- 6.90 California Graffiti [IX und Schluss]. In: Merkur 585 [1997], pp. 1155-1160.
- 6.91 Gegen geistige Belästigung. Das Ende der Political Correctness zeichnet sich ab. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 12, 1998.
- 6.92 [with Ted Leland / Rick Schavone / Jeffrey Schnapp] 'The Athlete's Body Lost and Found.' Preface to [2.22], pp. vii-xii [German translation in: 384 / Kaleidoskopien 3. Leipzig 2000, pp. 142-150].
- 6.93 Os nervos urbanos. Durante viagem a Nova York, en 1929, Lorca descobriu a face moderna de sua poesia. In: Folha de Sao Paulo, May 3, 1998.
- 6.94 Gründung einer Disziplin. Henry Louis Gates und die afro-amerikanischen Studien. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 4, 1998.
- 6.95 Die Unwahrscheinlichkeit der Welt. Ein Leben im Paradox: Zum Tod des grossen Soziologen Niklas Luhmann. In: Die Zeit, November 19, 1998.
- 6.96 Four Ways to See [or Bite] a Body in a Text. In: Internet Diskussionforum des Romanischen Seminars der CAU Kiel. Ed. J. Duenne / A. Arndt / U. Rathmann. Impulstext Wintersemester 1998/99. Online at: <http://ikarus.pclab-phil.uni-kiel.de/romanist/IDF-FRAM.htm>.
- 6.97 Polish Graffito. In: Merkur 599 [1999], pp. 180-185.
- 6.98 Warten auf den Führer, 1926. Geschichtsschreibung als Physiognomik einer Jahreszahl: Ernst Jünger, eine Widmung und der Kult der Unterordnung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 18, 1999.
- 6.99 Niklas Luhmanns flüchtige Privatheiten. In: Theodor Bardmann / Dirk Baecker [eds.]: 'Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?' Erinnerungen an Niklas Luhmann. Konstanz 1999, pp. 174-178.

- 6.100 Schmerzgrenzen [re. Werner Krauss]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 16, 1999.
- 6.101 Reeducation [re. Jürgen Habermas' 70th Birthday]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 18, 1999.
- 6.102 [Links/Rechts]. Ein Coming-Out in Moll. In: Neue Rundschau 110 [1999], pp. 20-29.
- 6.103 Tränen des Aufklärers. Erregung, Rührung und Debattenpolitik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. September 22, 1999 [reprinted in: Der Streit um den Menschen. ZEITdokument 2 [1999]. Hamburg 1999, pp. 45-46].
- 6.104 Die Weltgeschichte als Weltgericht. Konjunkturen politischer Rhetorik. In: Neue Zürcher Zeitung, December 11/12, 1999 [modified version in: Rüdiger Bubner/Walter Mesch [eds.]: Die Weltgeschichte—das Weltgericht? Stuttgarter Hegel-Kongress 1999. Stuttgart 2001, pp. 417-423].
- 6.105 Pushing the Limits of Understanding. Rainer Warning's Book on Medieval Theater Contextualized. Foreword for the English translation of Rainer Warning: Funktion und Struktur—die Ambivalenzen des geistlichen Spiels. Stanford 2001, pp. ix-xvi.
- 6.106 Zurück zum Bewährten? Der amerikanische 'Kulturkampf' um die Literaturstudien. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 8, 1999.
- 6.107 Sokrates und Uncle Sam. Wie anders Richard Rorty die Rolle des Philosophen verkörpert. In: Merkur 609 [2000], pp. 63-70.
- 6.108 Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadamer's Hermeneutik in der Literaturwissenschaft. In: Neue Zürcher Zeitung, February 12/13, 2000 [republication in: 'Sein, das verstanden werden kann, ist Sprache'—Hommage an Hans-Georg Gadamer. Frankfurt [Suhrkamp Verlag] 2001, pp. 107-114 / Italian translation in: Donatella di Cesare [ed.]: 'L'essere, che può essere compreso, è linguaggio.' Omaggio a Hans-Georg Gadamer. Roma 2001, pp. 109-115 / Spanish translation in: Hermes Criollo. Revista de crítica y teoría literaria y cultural . July / October 2002, pp. 13-16 / different Spanish translation in: El ser que puede ser comprendido es lenguaje. Homenaje a Hans-Georg Gadamer. Madrid [Editorial Síntesis] 2003, pp. 117-124].
- 6.109 Stilstücke [I]. In: Merkur 613 [2000], pp. 457-462.
- 6.110 Wo der Kuß zum Kasus wird. Die Vereinigten Staaten pflegen das Comeback der Moralistik. Die Clinton-Affaire und eine literarische Tradition der französischen Klassik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 13, 2000.
- 6.111 Zauberer Merlin beschimpft den Stabsoffizier. Louis-Ferdinand Céline, Ernst Jünger: Der Schriftsteller und die Körpererfahrungen im Ersten Weltkrieg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 13, 2000 [reprinted in: Ein Büchertagebuch 2001. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt / Main 2001, pp. 236-240].
- 6.112 Stilstücke [II]. In: Merkur 615 [2000], pp. 645-650.
- 6.113 Falstaffs Kampf gegen das Ressentiment. Der letzte Liebhaber: Zum siebzigsten Geburtstag des Literaturenthusiasten Harold Bloom. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 11, 2000.
- 6.114 O que chamamos de trágico. Para os clássicos a tragédia era o conflito de valores. Para o mundo contemporâneo, é a perda de controle. In: Zero Hora [Porto Alegre]/Segundo Caderno, August 12, 2000.
- 6.115 Leuchtendes Entzücken im Reich der Zeichen. Martin Heidegger, Roland Barthes und die japanische Kultur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 4, 2000 [reprint of the German original / English translation in: orientale 1. Recherchen / Expeditionen / Handlungsreisen. Ausstellung Universitätsgalerie Bauhaus-Universität Weimar, July 15 – September 2, 2001, pp. 92-99] .
- 6.116 To Be Quiet for a Moment. In: Achim Barsch / Gebhard Rusch / Reinhold Viehoff / Friedrich W. Block [eds.]: Festschriftenprojekt S.J.Schmidt. CD. Halle 2000.
- 6.117 Stilstücke [III]. In: Merkur 620 [2000], pp. 1224-1229.

- 6.118 Ein genießender Kommunist. In: Wolfgang Klein and Ernst Mueller [eds.]: Genuß und Egoismus. Zur Kritik ihrer geschichtlichen Verknüpfung. Berlin 2002, pp. 326-332.
- 6.119 Hedonistisch und Theoretisch. Zum Gedenken an Brigitte Schlieben-Lange [25. September 1943–14. September 2000]. In: Lendemains 97 [2000], pp. 154-160.
- 6.120 Riskantes Denken. Intellektuelle als Katalysatoren von Komplexität. In: Neue Zürcher Zeitung, January 13/14, 2001 [Portuguese translation in Folha de Sao Paulo, June 24, 2001 / broadcast by Radio Bremen on July 1, 2001 / republication in: Uwe Justus Wenzel [ed.]: Der kritische Blick. Über intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden. Frankfurt 2002, pp. 140-147].
- 6.121 Stilstücke [IV]. In: Merkur 623 [2001], pp. 269-274.
- 6.122 Fischers Geschichte und ihre Zuhörer. Ein deutscher Schelmenroman? In: Neue Zürcher Zeitung, January 31, 2001.
- 6.123 A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica. In: Mais! Cultural supplement of: Folha de Sao Paulo, March 11, 2001 [Portuguese republication in: Joao Cézar de Castro Rocha [ed.]: Agora Brasil. Rio de Janeiro 2005 / modified German version under the title 'Lob der Schönheit des Sports' in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 11, 2001 / German translation of the original English version in: Dietrich zur Nedden [ed.]: Spiel ohne Ball. Materialien zu einer postheroischen Fußballtheorie für Kunstfreunde. Hannover 2001, pp. 11-22 / republication of part of the German version in: Moritz, Rainer [Hg.]: Vorne fallen die Tore. München 2002, p. 105 / new edition of Moritz [with reproduction of entire text], München 2003 / modified Danish translation in: Christensen, Peter / Stjernfelt, Frederik [eds.]: Fodbold! Forfattere om faenomenet fodbold. Norhaven 2002, pp. 197-209 / Russian translation in: Neprikosnovenny Zapas 3/35 [2004], pp. 82-87].
- 6.124 Ein Jahr als Umgebung. In: Studinka, Felix [ed.]: Poster Collection. Revue 1926. Museum für Gestaltung Zürich. Zürich 2001, pp. 13-17 [English translation in the same publication, pp. 33-37].
- 6.125 Zorn über die Verdorbenheit der Atmosphäre. Rudolf Bultmanns Zeitungsveröffentlichungen in den frühen Jahren der Bundesrepublik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 21, 2001.
- 6.126 Stilstücke [V und Ende]. In: Merkur 628 [2001], pp. 724-730.
- 6.127 Plötzlichkeit, Gewalt und existentialistische Faszination. Der realen Gefahr ins Auge sehen: Warum eine soziologische Analyse die Ästhetik des Boxens verfehlt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 30, 2001.
- 6.128 Tornando as coisas complexas. Que tipo de pensamento é a metodologia científica? Preface to: Joao Augusto Máttar Neto: Metodologia científica na era da informática. Sao Paulo 2002, pp. XI f.
- 6.129 Ensaista faz leitura radical de 'Antígona.' Kathrin Rosenfield ve na versao de Hölderlin a interpretação definitiva do texto grego. In: Estado de Sao Paulo, September 16, 2001.
- 6.130 Sur l'eau. 50 Jahre 'Minima Moralia' VI. In: Süddeutsche Zeitung, August 21, 2001 [German republication in: Andreas Bernhard / Ulrich Raulff [eds.]: Theodor W. Adorno 'Minima Moralia' neu gelesen. Frankfurt / Main 2003, pp. 89-93].
- 6.131 Aus den Fugen geraten. Das deutsche Geschichtsbewußtsein und der Holocaust. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 5, 2001 [Portuguese translation in: Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo. November 25, 2001].
- 6.132 Der geblendete Igel. Zurück in die Zukunft: Die Humboldt-Renaissance an amerikanischen Hochschulen. In: Frankfurter Rundschau, September 12, 2001.
- 6.133 Die Stunde der raren Empfindung. Eine Stimmung wie nach dem Kirchgang: Ich staune über meine patriotischen Gefühle. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 15, 2001 [modified Portuguese version in: Folha de Sao Paulo, September 23, 2001].

- 6.134 Germanistische Genrebilder. Eine Zeit der Depression in den Literaturwissenschaften. In: Neue Zürcher Zeitung, October 1, 2001.
- 6.135 Uncle Sam und Sokrates. Ein Brief an Richard Rorty zum 70. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau, October 4, 2001.
- 6.136 Atgriesanas Substances Pilseta [Remote City of Substance]. In: Rigas Laiks, January 2002, pp. 10-13.
- 6.137 Inszenierungen? In: Kulturrevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie. 43 [2001], p. 27f.
- 6.138 Das Taxi kam nur bis zur Bretterwand. Die neue Mitte von New York: Ein Sakralraum, dessen Sinnggebung noch bevorsteht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 3, 2001.
- 6.139 'Wir sind die Champions.' Deutsches Feuilleton im Herbst 2001. In: 'Internetmagazin Perlentaucher.' November 8, 2001.
- 6.140 Statement [on Louis-Ferdinand Céline] in: Der andere Kanon. In: Literaturen January / February 2002, p. 48.
- 6.141 O Holocausto e as boas intenções. Response to [8.66]. In: Mais! Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo. January 20, 2002.
- 6.142 Stenorette. In: Neue Zürcher Zeitung. March 4, 2002 [republication in: Andrea Köhler [ed.]: Kleines Glossar des Verschwindens. Von Autokino bis Zwischengas. Lauter Nachrufe. München 2003, pp. 83-85].
- 6.143 Die schöne Verzweiflung des Übergangs. Die Bilder des Amerikaners Edward Hopper – Ein Versuch Über die monumentalisierte Zeit. In: Literaturen. March 2002, pp. 44-49 [reprinted in [1.30], pp. 115-125].
- 6.144 O aniversário do Mais! . In: Mais. Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo, February 17, 2002.
- 6.145 Kurze Paradoxien? Heinz Schlaffers Thesen zu einer Geschichte der deutschen Kanonliteratur. In: Frankfurter Rundschau, March 12, 2002.
- 6.146 Com ar de troca. As Humanidades como um campo de forças, vistas hoje do Brasil. Introduction to: José Luis Jobim: Formas da teoria. Sentidos, conceitos e campos de força nos estudos literários. Rio de Janeiro 2002, pp. 9-14.
- 6.147 Dialética das passarelas [Three Enigmas of Fashion]. In: Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo. May 5, 2002 [German translation under the title 'Lippen blau, Haare grün, Streichholzketten am Ohr. Das sind drei Rätsel: Mode gleicht einem Glücksspiel' in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 8, 2002 / Portuguese reprint in: ModaPalavra [Florianopolis] 3 [2004], pp. 145-150 / Russian translation in: Teorija Modueil / Odescha Telo Kultura 1 [2006], pp. 17-27].
- 6.148 Gol de letra. In: Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo. May 26, 2002, p. 8.
- 6.149 Cinderallas Lachen. Rückblick auf die Fussball-WM, die kaum Geschichten schrieb. In: Neue Zürcher Zeitung, July 2, 2002.
- 6.150 Einleitung zu: 'Die Formel. Der perfekte Roman [...]. Von Michael Maar.' In: Der Tagesspiegel, December 8, 2002.
- 6.151 Die Ästhetik der anmutigen Gewalt. Wie sich Eishockey von anderen Teamsportarten unterscheidet. In: Neue Zürcher Zeitung, October 20, 2002.
- 6.152 Im Nebel der Moral. Das Dilemma der amerikanischen Politik seit dem 11. September. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 6, 2002.
- 6.153 Wie man einen Frieden verkauft. Nicht nur eure Wut ist grenzenlos: Die Diffamierung Amerikas. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 4, 2002.
- 6.154 Critica. In: Mais! Cultural Supplement of the Folha de Sao Paulo, October 13, 2002, p. 7.
- 6.155 [with eighteen other authors] Ciência nova. In: Mais! Cultural Supplement of the Folha de Sao Paulo, November 24, 2002.
- 6.156 Ereignisetueden [1]. Muedigkeit und Naturkatastrophen. In: Merkur 647 [2003], pp. 269-274.

- 6.157 Form, Gewalt und Strategie. Feiert American Football mit dem Super-Bowl die Nation? In: Neue Zürcher Zeitung, January 26, 2003.
- 6.158 Die Frömmigkeit des Lenkens: Präsident George W. Bush bleibt im Rahmen seiner Möglichkeiten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 30, 2003.
- 6.159 Geburt einer Wissenschaft aus verletztem Nationalstolz. Was bleibt von der Hispanistik? Eine Momentaufnahme mit schwindenden Konturen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 8, 2003 [Spanish translation in: *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Espanolas* [Universidad Nacional de la Plata]. 5 [2004], pp. 113-119].
- 6.160 Da boa comida, um elogio necessário [Why it Matters to Talk about Tasty Food [among Other Things]]. In: *Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo*, March 2, 2003 [modified German version under the title 'Unsere Lieblingsleckerei schärft das Bewusstsein. Warum es sinnvoll ist, über geschmackvolles Essen zu reden,' in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 2, 2003 / Spanish version in: *La mujer de mi vida* [Buenos Aires] 37 [October 2006]], pp. 22-24.
- 6.161 [with eighteen other authors] Die Emergenz der Emergenz. Was sich nicht von einer Theorie erfassen oder vorhersagen lässt. Klassische Grundannahmen Über die Produktion von Wissen sind in Bewegung geraten. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 19, 2003.
- 6.162 Vom Glueck der Leichtigkeit. In: *figurationen – gender, literatur, kultur* [Zürich] 4 [2003], pp. 99-106.
- 6.163 Klassiker und pathologischer Rassist. Drei verbotene Hetzschriften stempeln ihn nach wie vor zum verfemten Autor: Warum der Antisemit Louis-Ferdinand Destouches dem kanonischen Erzähler Céline immer noch den Nachruhm verdunkelt. In: *Literaturen*, May 2003, pp. 22-25.
- 6.164 Am Tisch des Friedens, mit dem Ruecken zur Welt. Die Post-Irak Intellektuellen. Broadcast by: Deutschlandradio, April 27, 2003.
- 6.165 Amerikas Autorität. Eine Antwort auf Habermas. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 6, 2003.
- 6.166 Ereignisetueden [2]. Grenzen und andere Diskontinuitäten. In: *Merkur 650* [2003], pp. 549-553.
- 6.167 Führungs-Müdigkeit und Senioren-Lob. Broadcast by: Deutschlandradio, July 6, 2003 [subsequently printed by *Nordwest-Zeitung Oldenburg*, *Ring nordbayerischer Tageszeitungen*, *Thueringer Allgemeine*, *Rheinische Post*, *Aachener Zeitung*, *Wilhelmshavener Zeitung*, *Freie Presse Chemnitz*, *Nahe-Zeitung* a.o.].
- 6.168 Why Intermediality – if at all? In: Angelika Rieger [ed.]: *Intermedialidad e Hispanística. Con una introducción de Hans Ulrich Gumbrecht*. Frankfurt 2004 [reprinted in: *Intermedialités 2* [Autumn 2003], pp. 173-178].
- 6.169 As faces da extinção. Para nao colocar em risco sua propria sobrevivencia, sociedade precisa criar um novo modo de ver a morte. In: *Mais! Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo*. October 18, 2003.
- 6.170 Ereignisetueden [3]. Verschiebungen und Kettenreaktionen. In: *Merkur 655* [2003], pp. 1079-1084.
- 6.171 Emergence: a Response to Joao Mattar [who discussed [6.155]]. In: *Cognitio: revista de filosofia* [Sao Paulo] volume 4 / 2 [2003], pp. 194-196.
- 6.172 Affirmative Action: Zweite Chance. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, September 17, 2003.
- 6.173 Von der Wüste zu den Städten. Der Prinz, der den Orientalismus Überwand: Zum Tod von Edward W. Said. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, September 27, 2003.
- 6.174 Mut zum Stichwort. Susan Sontag – die Friedenspreisträgerin 2003. In: *Neue Zürcher Zeitung*, October 12, 2003.
- 6.175 Listen. In Christine Brinck [ed.]: *Das beste von Allem. Buch der Listen*. Hamburg 2005, pp. 71f., 108, 225

- 6.176 Uma grande Proeza: o empreendimento de Bethania Mariani, visto da perspectiva de outra colônia americana. Preface to Bethania Mariani: Colonização linguística: Línguas, política e religião no Brasil [séculos XVI a XVIII] e nos Estados Unidos da América [século XVIII]. Rio de Janeiro 2004, pp. 13-16.
- 6.177 Die Macht der Philologie. Landschaft des Cid. Ramón Menéndez Pidal und die spanische Identität. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 10, 2003.
- 6.178 Ereignisetueden [4]. Helden, Landschaften und Beobachter. In: Merkur 660 [2004], pp. 353-358.
- 6.179 Mel Gibsons Film 'Die Passion Christi.' Passion aus uns. Jesus ist so. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 16, 2004.
- 6.180 Napoleons Erben. Ein narrensicheres Rezept der Elitebildung: Die Scuola Normale Superiore in Pisa. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 24, 2004.
- 6.181 Fascinerende Oscillationer. In: Passage – tidsskrift for litteratur og kritik [Aarhus] 50 [2004], pp. 44-47 [reprinted in in: Juergen Klein / Gunnar Mueller-Waldeck [eds.]: Flandziu. Halbjahresblätter der Internationalen Wolfgang Koeppen Gesellschaft 2 [2005], pp. 45-49].
- 6.182 O conselheiro andrógino e o intelectual frio: uma alternativa inexistente. In: Mais! Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo. May 2, 2004 [English original in Willi Bolle / Helmut Galle [eds.]: Blickwechsel. XI. Aleg-Kongress 2003. Akten: Band 1. Sao Paulo 2005, pp. 44-48].
- 6.183 Two-Way Artist. In: Katalog der Ausstellung Alexander Polzin beim Wissenschaftskolleg. Berlin 2004.
- 6.184 Auf der Suche nach einem neuen Wahrheitskriterium. Fortschritt in einer Welt von 'Beobachtungen zweiter Ordnung': Wie wissenschaftlich muessen die Geisteswissenschaften sein? In: Frankfurter Rundschau, June 22, 2004 [Russian translation in: Neprikosnovenny Zapas 3/35 [2004], pp. 50-52].
- 6.185 Identitätsvergessen. In: Build 2 [2004], pp. 14-17.
- 6.186 Ereignis-Etueden [Ende]. Staus, Einschnitte und Schrumpfung. In: Merkur 664 [2004], pp. 733-738.
- 6.187 Götter sind Sportler. Über Pindar, die Olympischen Spiele und den Ursprung der europäischen Lyrik. In: Die Welt, August 7, 2004.
- 6.188 Ronaldo, Schuhmacher und Kant. Broadcast by: Deutschlandradio, August 8, 2004.
- 6.189 Schöner, kühner, leichter. Kann die Ästhetisierung des Sports das Dopingproblem lösen? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 26, 2004.
- 6.190 Warum so viel Aufregung, Polemik und Häme? In Berlin geht die MoMA-Ausstellung zu Ende. Die Kunstkritik fand wenig Gefallen an ihr. In: Die Welt, September 17, 2004.
- 6.191 Langer Atem der Ironie. Dekonstruktion in Amerika: Erfolgsstory mit Jacques Derrida. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 27, 2004 [Portuguese translation in [1.22], pp. 55-62].
- 6.192 Why Maturana? In: Journal of Aesthetic Education 40/1 [Spring 2005], pp. 22-24.
- 6.193 Das [un]erwünschte Amerika. Kann man sich mit George W. Bush versöhnen? Kalifornische Betrachtungen. In: Die Welt, November 6, 2004.
- 6.194 Die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt. Über den Totalitätsanspruch des Raums in der japanischen Kultur. In: Neue Zürcher Zeitung, January 10, 2005.
- 6.195 Eu e o Tapir. Memórias muito honestas [ou a falta delas] de um intelectual a quem nunca nada acontece. In: Heidrun Krieger Olinto / Karl Erik Schollhammer [eds.]: Literatura e Memoria. Rio de Janeiro 2006. Pp. 33-44.
- 6.196 Der Kitsch-Mensch ist ein Intellektueller. Über Trennmüll, Robbenschlachten, Dekonstruktion und Anti-Imperialismus. In: Süddeutsche Zeitung, November 27, 2004.
- 6.197 Theologie des Tapirs. In: Neue Zürcher Zeitung, April 9-10, 2005. [reprint in: Andrea Köhler [ed.]: Das Tier und wir. Hamburg 2008, pp. 66-70].

- 6.198 Das Gesicht des 20. Jahrhunderts. In: Lettre International. Europas Kulturzeitung 69 [2005], p. 111 [reprinted in: Gerd Weiberg / Frank Berberich [eds.]: Der Einstein-Komplex. 99 Philosophen, Schriftsteller, Künstler und Wissenschaftler Über ein Genie. Heidelberg 2005, p. 71].
- 6.199 Slow and Brilliant. Reactions to Geoffrey Galt Harpham's Diagnosis of the Humanities Today. In: New Literary History 36 [2005], pp. 131-139.
- 6.200 Protokoll einer Rettung. Preface to: Michael Cowan / Kai Marcel Sicks [eds.]: Leibhaftige Moderne. Körper in Kunst und Massenmedien 1918-1933. Bielefeld 2005, pp. 9-12.
- 6.201 Gesicht des zwanzigsten Jahrhunderts. Er kommt aus der Ferne, wo alles haarsträubend relativ ist, und erscheint uns doch nah. Über unsere Einstein-Faszination. In: Die Welt, January 15, 2005.
- 6.202 Die neue Wörtlichkeit. Leise verabschiedet sich die ehrgeizige Literaturtheorie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 16, 2005 [Brazilian translation in [1.22], pp. 49-54 / Hungarian translation in [1.39], pp. 11-16.
- 6.203 Kunst/Vergnügen. Broadcast by: Deutschlandradio, February 20, 2005.
- 6.204 Vorwärts in die Vergangenheit. Wohin entwickelt sich die vom Sport beherrschte Gesellschaft? Versuch einer Prognose – mit einem Seitenblick auf die Sportgeschichte. In: Neue Zürcher Zeitung, April 3, 2005.
- 6.205 Wie bilden sich Eliten? Anmerkungen zu einer Überaus deutschen Diskussion. Broadcast by: Deutschlandradio, May 16, 2005.
- 6.206 Ins Exil geboren. Warum man die Romanistik nicht retten soll. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 29 [2005], pp. 261-269.
- 6.207 Ich denke, also bin ich Don Quijote. Vor vierhundert Jahren erschien der erste Teil jenes Romans von Miguel de Cervantes, in dem sich seither das moderne Bewusstsein wiedererkennt. In: Die Welt, June 4, 2005.
- 6.208 Vom Nachteil der Historie für das Leben. Wo die Erinnerungsobsession am Ende zur Geschichtsvergessenheit fuhrt. In: Die Welt, July 30, 2005 [Portuguese translation in: Folha de Sao Paulo, September 25, 2005].
- 6.209 Neues Alexandrinertum. Bauchreden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 20, 2005 [Portuguese translation [by Luiz Costa Lima] in [1.22], pp. 45-48].
- 6.210 Der Holzweggenosse. Völkisch und ragend: Heideggers Nähe zum Nationalsozialismus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 29, 2005 [Portuguese translation in: Folha de Sao Paulo, December 11, 2005].
- 6.211 Vorsprung durch Technik. Warum Europa sich Über Armstrong erregt – und Amerika nicht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 27, 2005.
- 6.212 Links und rechts zugleich löst kein Problem. Wir sind auf dem Weg zum Caesarismus. Über die deutsche Gesellschaft vor der Wahl und in den zwanziger Jahren. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 13, 2005 [English version in: [www://perlentaucher.de](http://perlentaucher.de)].
- 6.213 Einladung ins Reich der Sinne. Romanische Konkretion und romanistische Prägnanz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 28, 2005.
- 6.214 Verfuehrung ist hier Bürgerpflicht. Brasilien als ein nationaler Mythos von Exotik und Erotik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 26, 2005.
- 6.215 Rhetorik der Stimmungen. Goldenes Zeitalter: die Novellen der María de Zayas. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 21, 2005 [reprint in: Irina Alberris /Ute Felten [ed.]: Escenas de transgression. María de Zayas en su contexto literario-cultural. Frankfurt 2009, pp. 11-16 / slightly modified republication in [1.31]].
- 6.216 Good Ol' Germany. Broadcast by: Deutschlandradio, December 11, 2005.
- 6.217 Erinnerung an Herkünfte. Stimmungen – ein vernachlässigtes Thema der Literatur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 30, 2005 [Danish translation in: Passetout – Skrifter for Kunsthistorie 34 [2011]].
- 6.218 Himmel auf Erden [zum Mozart-Gedenkjahr 2006]. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, January 1, 2006.

- 6.219 Jums viss kartiba? Vestule no sanfrancisko lica. [You OK? A Letter to Riga from the San Francisco Bay]. In: Rigas Laiks, February 2006, pp. 11-13 [Spanish version in: BigBang [Montevideo], May 2006 / other Spanish version in: El Polemista [Mexico City] December 2006, pp. 9-13].
- 6.220 Verwaiste Tropen. Machado de Assis als Erzähler brasilianischer Stimmungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 1, 2006.
- 6.221 Welche Anpassung? Broadcast by Deutschlandradio, February 26, 2006 [English version in: www.signandsight.com].
- 6.222 Generous Risk Taking. A Manifesto for the Humanities. In: Crossings. Division of Literatures, Cultures, and Languages [Stanford University]. Commencement Newsletter. June 2006, pp. 3f.
- 6.223 Klimasturz der Vernunft. Stimmungen und Gesten: 'Rameaus Neffe' von Diderot. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 22, 2006 [slightly modified republication in [1.31]].
- 6.224 Inkommensurabel. Ein Brief an Bernhard Hurch [response to [8.135]]. In: Romanische Forschungen 118 [2006], pp. 356-358.
- 6.225 Discussao com Kathrin Rosenfield [participation]. In: Floema [2007].
- 6.226 Die schwebende Freude. Stimmungen in Liedern Walthers von der Vogelweide. In: Frankfurter Allgemein Zeitung, April 26, 2006 [slightly modified republication in [1.31]].
- 6.227 Le Mondial, kermesse du monde. In: Nouvel Observateur, June 22, 2006
- 6.228 The Place and Value of College Sports: 2 Views [Debate with Hayden White]. They Have a Powerful Appeal. In: Chronicle of Higher Education, June 23, 2006, pp. B 10f.
- 6.229 Freunde Amerikas. In: Literaturen July / August 2006, pp. 18-23.
- 6.230 Condi hat einen Traum. Ein Abendessen mit der US-Aussenministerin. In: Cicero – Magazin für politische Kultur. July 2006, pp. 18-23 [English translation in Telos 136 [2006], pp. 173-176].
- 6.231 Traurige Tropen und torloses Woodstock. Beinahe ein Rückblick auf die Fussball-Weltmeisterschaft. In: Die Welt, July 8, 2006.
- 6.232 Rahmen für die Existenz. Stimmungen: Harmonien in der Literatur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 30, 2006.
- 6.233 Scham und objektive Schuld. In: Deutschlandradio [September 3, 2006].
- 6.234 [with twenty-three other authors] Wenn zwei sich nähern, freut sich die Katastrophe. Paradoxe Konvergenz: Klärungen in Stanford zu einem Begriff und seinen zeitdiagnostischen Potentialen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 18, 2007 [Portuguese translation in: <http://www.sethil.com.br/manifesto.pdf>, also in: Letra Zero, and in: RevistaUSP [Universidade de Sao Paulo] 76 / 2007/2008, pp. 112-118].
- 6.235 Response: An End of Literary Theory. In: Journal for Literary Theory 1 [2007], pp. 212-216.
- 6.236 Gibt es eine Krise der Geisteswissenschaften? In: Campus [Die Zeit], February 2007, p. 67.
- 6.237 Suhrkamp-Kultur, verweht? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 26, 2006.
- 6.238 Inseln des Verstehens. Der Mittellateiner: Lebenswerk und Lebensform des Philologen Bernhard Bischoff. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 20, 2006.
- 6.239 Schluss mit Stimmung. Der existentialistische Sound der Dekonstruktion. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 24, 2007 [slightly modified version in [1.31]].
- 6.240 Der Luxus des freien Denkens. 2007 soll das 'Jahr der Geisteswissenschaften' werden. Zeit, endlich wieder Mut zur Exzentriz zu fassen. Zehn Beobachtungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 7, 2007.

- 6.241 Americana [I]: Football an der High School. In: Merkur 695 [2007], pp. 275-279 [reprinted in [1.30], pp. 129-139].
- 6.242 Der akademische Makel. Barack Obama darf alles sein, nur kein Intellektueller. In: Cicero – Magazin für politische Kultur. February 2007, p. 28.
- 6.243 Americana [II]: Ostersonntag in der First Presbyterian Church. In: Merkur 699 [2007], pp. 643-647 [Spanish translation in: Fractal [Mexico City] / reprinted in [1.30], pp. 140-150].
- 6.244 Die Revolution des Alltags. Über das neue Dasein des digitalen Menschen. In: Cicero, June 2007, pp. 80-82 [republication in: Positionen 2009, Stuttgart 2008].
- 6.245 Verführbares Subjekt. In: Marc Jongen / Cai Werntgen [eds.]: Festschrift für Peter Sloterdijk zum 26. Juni 2007. Frankfurt 2007, pp. 76-79.
- 6.246 [Un]dankbare Generationen. Eine Replik auf Carsten Dutt. In: Zeitschrift für Ideengeschichte 1 / 3, Fall 2007, pp 122-124.
- 6.247 Zugeneigt. Für andere sein: Zum Tod des Philosophen Richard Rorty. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 11, 2007 [English translation in: Telos 2007 / republication in: New Literary History 39 [Winter 2008], pp. 69f.].
- 6.248 Strom ohne Ursprung. Stimmungen lesen – die Zukunft der Literaturwissenschaft? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 27, 2007.
- 6.249 Über die geheuchelte Wut. Einwürfe zur Diskussion Über Dopingverbote. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. July 29, 2007 [reprint in: Schulze, Rolf-Guenther / Krauss, Martin [eds.]: Wer macht den Sport kaputt. Doping, Kontrolle und Menschenwürde. Berlin 2008, pp. 51-58].
- 6.250 Wie könnte man nicht einverstanden sein? Beistimmender Widerspruch zu Ottmar Ette. In: Lendemains 32 / 128 [2007], pp. 89-92 [reprinted in a collective volume, 2010].
- 6.251 Das Echo des Originals. Immer mehr Klassiker der Weltliteratur werden neu ins Deutsche Übersetzt. In: Die Welt, August 18, 2007.
- 6.252 Aus den Fugen. In: Die Horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik 52 / 3 / 2007 [Doppel-Talente: Guenter Grass & Walter E. Richartz. Hommage und Memorial], pp. 56-58.
- 6.253 Questoes para Kathrin H. Rosenfield [participation]. In: Floema [Vitora da Conquista] 2/3, pp. 11-54 [here: 36-42].
- 6.254 Americana [III]: Trailer-Parks. In: Merkur 703 / 2007, pp. 1180-1184 [reprinted in [1.30], pp. 151-161].
- 6.255 Volksfreunde mit importierter Moral. Lulas Sozialismus: Impressionen von Brasiliens neuer Herzlichkeit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 26, 2007.
- 6.256 Alles beim Alten? Nach dem Exzellenz-Wettbewerb der deutschen Universitäten. In: Neue Zürcher Zeitung, November 5, 2007
- 6.257 Mobilmachung der Sehnsucht. Das Bedürfnis nach einer Wiederverzauberung der Welt ist da. Das sollte man nicht nur der Theologie Überlassen. In: Cicero. Magazin für politische Kultur. Februar 2008, pp. 16f.
- 6.258 Die Jugend von Morgen. Und wie sieht die Zukunft aus? Im Silicon Valley wachsen die Kinder der Wissenschaftler mit modernster Elektronik auf. Porträt einer neuen Generation: In: Süddeutsche Zeitung Magazin, April 4, 2008, pp 13f [slightly larger version reprinted in: Tagesanzeiger [Switzerland], May 15, 2008 / slightly shortened version in: Aleker / Krebsbach / Kirsten [eds.]: Blickfeld Deutsch 6. Paderborn, 2008].
- 6.259 Was latent geblieben war. In Detlev Ganten / Volker Gerhardt / Jan-Christoph Heilinger / Julian Nida-Ruemelin [eds.]: Was ist der Mensch? Berlin 2008, pp. 111f.
- 6.260 Americana [IV]: Die 'Godfather'-Trilogie. In: Merkur 707 / 2008, pp. 360-365 [reprinted in [1.30], pp. 162-172].
- 6.261 Linguistic Turn. In: Hartung, Manuel / Kerstan, Thomas [eds.]: Wissen To Go. Ein Studium generale in 100 Begriffen. München / Zürich 2008, pp. 100f.

- 6.262 Nachhaltige Generation. Die Deutschen von 1929. In: Magazin [Kulturstiftung des Bundes] 11 [Spring 2008], p. 10.
- 6.263 Bibliothek ohne Buch. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. March 19, 2008 [Brazilian translation in: Eutomia – Online Journal of Literature and Linguistic [Universidade Federal do Pernambuco /Brazil / www.ufpe.br/revistaeutomia] 1/1, pp. 32-38].
- 6.264 O tempo como forma da experiencia.: Valdei Lopes de Araujo e o futuro de uma tradiçao alema de pensar a Historia.In: Valdei Lopes de Araujo: A Experiencia do Tempo: Conceitos e narrativas na formaçao nacional brasileira [1813-1845]. Sao Paulo 2008, pp. 11-15.
- 6.265 Kann man Wähler fangen mit der Wahrheit? Die amerikanische Nation ist tief verunsichert. Barack Obama predigt ohne Rücksicht auf Verluste, was er für richtig hält. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. March 30, 2008.
- 6.266 Wieder / 'Anschluss.' In: Deutschlandradio, April 28, 2008.
- 6.267 Der falsche Seher. Die belanglosen Teile dieses Werkes sollten endlich beiseitegeschoben werden. Benjamin und seine Fans. In: Literaturen. December 2008, pp. 52f.
- 6.268 Die Rückkehr des totgesagten Subjekts. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 7, 2008.
- 6.269 Geschichtlichkeit nach dem Historismus? Echolalien und Resonanzen: Über ein anderen Verhältnis von Erinnern und Vergessen aus dem Geist der Sprachtheorie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 11, 2008.
- 6.270 Rhythmen der Klassischen Antike. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 6, 2008.
- 6.271 Helden eines Tages. Die Olympischen Spiele als Fest des guten Individuums. In: Neue Zürcher Zeitung, August 16/17, 2008.
- 6.272 Nach dem Rassismus. Über die wirklichen Probleme des Wahlkämpfers Obama. In: Neue Zürcher Zeitung September 18, 2008.
- 6.273 Zwischen 'gerade noch' und 'gerade schon.' Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990;' Podiumsfrage 18: Welche Generationen prägen die Bundesrepublik? [URL zur Zitation: http://lesesaal.faz.net/wehler/exp_forum.php?rid=18]. Reprinted in: Bahnners, Patrick / Cammann, Alexander [eds.]: Die Debatte um Hans-Ulrich Wehlers 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte.' München 2009, pp. 216-218.
- 6.274 Além da condescendencia. Passado o esforço pelo politicamente correto, chega a era de uma solidariedade natural com os atletas paraolímpicos. In: Estado de Sao Paulo, September 21, 2008.
- 6.275 Wie objektiv ist Wehler? Deutschland ohne das Wunder von Bern: Das schnelle Altern der Sozialhistorie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 30, 2008. Also: Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990' [URL zur Zitation: http://lesesaal.faz.net/wehler/exp_forum.php?rid=18] Reprinted in: Bahnners, Patrick / Cammann, Alexander [eds.]: Die Debatte um Hans-Ulrich Wehlers 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte.' München 2009, pp. 346-351.
- 6.276 Nachhaltiges Lesen in natürlicher Umgebung. Über das Potential eines unerwarteten Paradigmas: In den Vereinigten Staaten ist eine ökologische Literaturwissenschaft entstanden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 15, 2008.
- 6.277 Raucher-Triumph in Kalifornien. In: Neue Zürcher Zeitung, November 15, 2008.
- 6.278 Worst Case Scenario. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, November 2, 2008.
- 6.279 Eine schwere Geburt. Der bleierne Tag, die verhaltene Freude und der Glaube an das Charisma des neuen Präsidenten. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, November 11, 2008.

- 6.280 Américo Castro und die Geschichte der Auseinandersetzungen Über Spaniens Identität. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 1, 2009 [Spanish translation in: Iberoamericana 38 [2010], pp. 99-102].
- 6.281 Leon Trotzki in Mexiko-Stadt. Über Kaninchen und verblasste Pracht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 16, 2009 [Portuguese translation in: Estado de Sao Paulo, February 15, 2009].
- 6.282 Gelegenheit zu historischer Grösse [about Barack Obama's inauguration as American President]. Broadcast by Deutschlandradio, January 18, 2009.
- 6.283 Impulsreferat. In: 50 Jahre Wissenschaftsrat. Dokumentation der 50-Jahr Feier am 5. September 2007 im Deutschen Historischen Museum Berlin [Bonn], pp. 34-43 [discussion, pp. 45-59].
- 6.284 Marburg, Sommer 1926. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 14, 2009 [enlarged version in: Sonja Fielitz / Arbogast Schmitt [eds.]: Die Marbuenger Geisteswissenschaften 1926 & 2009. Reden zur Feier der Ehrenpromotion von Hans Ulrich Gumbrecht. Marburg, 15. Januar 2009. Heidelberg 2009, pp. 29-41].
- 6.285 Im warmen Regen der Subventionen. In: Cicero, March 2009, pp. 116-119.
- 6.286 Stollen der Vergangenheit. Eine epistemologische Phantasie. In Jacobs, Stephanie [ed.]: Zeichen – Bücher – Wissensnetze. 125 Jahre Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek. Göttingen 2009.
- 6.287 Nathan der Weise. 'Allseitige Umarmungen.' In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 8, 2009.
- 6.288 Die Gegenwart wird immer breiter [not identical with [5.205]]. In: Literaturen, May 2009, pp. 14-18.
- 6.289 A crise de um futebol sem rosto. In: Estado de Sao Paulo, March 29, 2009.
- 6.290 Das Gute Ende der 'Political Correctness.' Broadcast by Deutschlandradio, June 2009.
- 6.291 Um grande mercado pequeno. Hoje, como nunca, faltam jogadores excepcionais e carismáticos para atender ao enorme apetite financeiro do futebol. In: Estado de Sao Paulo, June 7, 2009.
- 6.292 The Sculpture of Luiz Costa Lima. In: Crossroads. An Interdisciplinary Journal for the Study of History, Philosophy, Religion, and Classics. Vol. IV / Issue 2 / 2010, pp. 6-9.
- 6.293 Delphin und Penelope. Was sind und sollen 'Student Athletes'? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 15, 2009.
- 6.294 Die Ratlosigkeit des Moments. Geisteswissenschaften heute, in dürftiger Zeit. In: Neue Zürcher Zeitung, October 31, 2009.
- 6.295 Warum der globale Spiesser Amerika hasst? In: Cicero, October 2009, pp. 48-50.
- 6.296 Contra o terror da pureza atlética. Alguns argumentos urgentes e necessariamente heréticos. In: Estado de Sao Paulo, August 16, 2009.
- 6.297 Der Spieler und der Baumeister [about a Honneth / Sloterdijk-debate]. In: Zeit. October 1, 2009 [reprint in: Thomas Mueller [ed.]: Die Honneth/Sloterdijk-Debatte, Berlin 2010].
- 6.298 Formbewusster Rektor. In: fool on the hill. Magazin für studentische Kultur. Sonderausgabe. Ab. Texte für Ralf Schnell. Siegen 2009, p. 9.
- 6.299 [mit Henning Ritter] Philosophische Derivate. Zur Sache. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. October 14, 2009.
- 6.300 Terceiro mundo, quando convém. Mas autoimagem favorita deixa o Brasil profundamente confuso. In: Estado de Sao Paulo, October 25, 2009.
- 6.301 Einheit trotz allem. Sieben Denkbilder aus Halbdistanz zum historischen Datum des 9. November 1989. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, November 8, 2009.
- 6.302 Um ano nao tao horribilis. Bem ou mal, Obama melhorou a economia, enquadrou assistência médica et até acencou para Chávez. In: Estado de Sao Paulo, December 27, 2009.

- 6.303 Der Käse und die Bücherwuermer. Wissenschaftliche Forschung oder Kontemplation der Erfahrung von Intensität? Worum es den Literatur- und Kunstwissenschaften gehen sollte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 6, 2010.
- 6.304 Symposien-Kultur in der Exzellenz-Hektik. Über den Preis und die möglichen Wirkungen neuerer akademischer Sitten. In: Neue Zürcher Zeitung, February 17, 2010.
- 6.305 'Verkehrslokal.' In: [Joly, Jean-Baptiste / Warmers, Julia [eds.]]: Lexikon der sperrigen Wörter. Stuttgart 2010, pp. 291-293
- 6.306 O fascínio ancestral da neve. Olimpíada de Inverno desperta o desejo de voltar a ser natureza, de recuperar instintos há muito perdidos. In: Estado de Sao Paulo, February 28, 2010.
- 6.307 Madame, wir lieben Sie! Paris ist schöner, die Franzosen sind entspannter denn je. Warum? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, April 18, 2010 [French translation in: Courrier International , 6 mai 2010].
- 6.308 Nachhaltige Apokalypse. René Girards Theorie der mimetischen Begierde lässt sich nicht abschueteln. Sein neues Buch Über Clausewitz zeigt der Kriegstheoretiker als geistigen Gegenspieler Napoleons. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 19, 2010.
- 6.309 Profetas do imprevisível. In : Estado de Sao Paulo, May 23, 2010.
- 6.310 Europa als Lebensform. Einige Beobachtungen und Überlegungen zu einer vergleichenden Phänomenologie. In: Neue Zürcher Zeitung, June 2, 2010.
- 6.311 Ambivalente Dysphorie. Broadcast by Deutschlandradio, June 2010.
- 6.312 Ikonische Konfigurationen. Broadcast by Deutschlandradio, June 14, 2010 [printed in: Main-Echo [Aschaffenburg]].
- 6.313 Limites do talento ilimitado. E se a Copa da Africa do Sul tiver marcado o fim de uma era, o ocaso do predomínio absoluto do Brasil no futebol?. In: Estado de Sao Paulo, August 15, 2010.
- 6.314 El estilo del Fútbol Club Barcelona, en las dos últimas temporadas. In: La Vanguardia [Barcelona] November 3, 2010 [larger German version in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 25, 2011]
- 6.315 Trilogia do controle [1984, 1986, 1088]. Interview with Luiz Costa Lima. In: Dau Bastos [ed.]: Luiz Costa Lima – uma obra em questao., Rio de Janeiro 2010, pp. 167-182.
- 6.316 Gegen die Ofensitzerei vieler studierender Jünglinge. Die Berliner Humboldt-Universität feiert gerade ihre Gründung vor zweihundert Jahren. Wo liegen heute die Möglichkeiten, an diese Geschichte produktiv anzuknüpfen? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 13, 2010 [republication in: Glanzlichter der Wissenschaft – Ein Almanach [2010], pp. 45-52].
- 6.317 Wie anders sich Amerika wiedererfinden wird. In: Neue Zürcher Zeitung, October 21, 2010.
- 6.318 Das Potential einer Denkspur. Der explizite Leser und sein Nachlass: Das Vermächtnis des grossen Anglisten Wolfgang Iser zielt auf eine Evolutionstheorie des menschlichen Vermögens zur Literatur In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 3, 2010 [reprint in Alexander Schmitz [ed.]: Wolfgang Iser: Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays. Konstanz 2013, pp. 13-17].
- 6.319 Taking a Risk [Instead of Becoming 'Scientific'] [in Russian]. Russian translation in: Novoe Literaturnoe Obozrenie / New Literary Observer [Moscow]. 206 / 2010., pp. 58-61 [German translation in: Flandziu N.F. Jg. 3, Heft ½ [2011]. Hungarian translation in [1.39], pp. 4-8].
- 6.320 Can Suburbia Think? In: Joan Ramon Resina / William Viestenz [eds.]: The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space. Frankfurt 2012, pp. 55-60.

- 6.321 Is there anything wrong with violence? About the Beauty of Rugby and American Football. In Kathrin Rosenfield [ed.]: A obra de J.M.Coetzee. In: *Philia&Filia*. Vol 01 / No. 02. Porto Alegre, 2010, pp. 67-72 [Hungarian translation in [1.39], pp. 43-49].
- 6.322 Misere der Meisterdenker. In: *der Freitag*. Das Meinungsmedium. January 6, 2011.
- 6.323 Der Glanz der Athleten. Über Sporthelden und Sportstars, Über Heilige ohne Himmel und Über das Verhältnis von Sport und Wahrheit. In: *Neue Zürcher Zeitung*, December 31, 2010.
- 6.324 Xenofobia colateral. In: *Estado de Sao Paulo*, January 6, 2011.
- 6.325 Wer Costa Lima lesen muss und warum. I: Luiz Costa Lima: *Mimesis – Herausforderung an das Denken*. Berlin 2012, pp. VII-XII.
- 6.326 Digitaler Alltag: Schicksal und Gelassenheit. In: *Neue Zürcher Zeitung*, January 28, 2011.
- 6.327 Mein Lehrer, der Mann von der SS. Die Universitätskarriere von Hans Robert Jauss zeigt, wie man mit NS-Vorgeschichte eine bundesrepublikanische Grösse werden konnte. In: *Die Zeit*, April 7, 2011.
- 6.328 Uma questao de sentido. Hans Ulrich Gumbrecht responde a crítica de Andrea Daher a seu novo livro. In: *O Globo* [Rio de Janeiro], February 26, 2011.
- 6.329 Uma segunda resposta ‘cordial.’ Gumbrecht examina distinção de Andrea Daher entre sentido e significante. In: *O Globo* [Rio de Janeiro], March 12, 2011.
- 6.330 Der längste Pass des Quarterback. Ein Studienabschluss kann mehr wert sein als ein Profivertrag über fünfzig Millionen Dollar – das zeigt das Beispiel Andrew Lucks. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, March 21, 2011.
- 6.331 Am Ende der Zeit, die wir ‘Geschichte’ nannten. In: *Neue Zürcher Zeitung*, March 30, 2011.
- 6.332 Die Kraft der Mythen obsiegt Über Franco. Ein spanischer Roman, gewaltig wie ‘Ulysses.’ In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 7, 2011.
- 6.333 Chto my pteriali i chto nam segodnia neobkhodimo v gumanitarike [What We Have Lost and What is Needed Now, in the Humanities]. In: *Humanities / Koinonia 2* [Bulletin of Karazin Kharkov National University 950 [2011], pp. 51-57,
- 6.334 Ausgewippt. Über exzentrische Normalität. In: *Stiftungsverzeichnis. Stiftung Maximilianeum 1852-2011 / Wittelbacher Jubiläumstiftung 1980-2011*. München 2011, pp. 232-235.
- 6.335 Escandaloso acobertamento. Atitudes racistas demonstram propensao ao assassinato. Passou da hora de agir contra elas no futebol, opina estrudioso alemao. In: *Estado de Sao Paulo*, April 3, 2011.
- 6.336 Wie ich aufhörte, ein Deutscher zu sein. In: *Die Welt*, May 4, 2011 [republication in Roland Buhles [ed.]: *Mein elfter September*. Saarbrücken 2011, pp. 151-160].
- 6.337 Bin-Laden-Tötung: Europas Empörung ist unangemessen. In: <http://www.zeit.de/politik/ausland/2011-05> [May 4, 2011].
- 6.338 Richard Rorty Memortial Resolution. In: *Stanford Report*, June 2011.
- 6.339 Was ‘will’ die Kunst der Gegenwart? In: Alisa Margolis [ed.]: *Theory of Everything* [with English translation]. Berlin 2012.
- 6.340 Competentes e diferentes. O futebol feminino fara um favor a si mesmo se permitir as diferenças em relação au masculine. In: *Estado de Sao Paulo*, July 17, 2011.
- 6.341 Das beste Feuilleton der Welt. Intensität schlägt Gründlichkeit. Wodurch sich das deutsche Feuilleton auszeichnet. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, September 4, 2011.
- 6.342 Weibliche Dämpfung. Kaká im Blätterkleid und Vieri an der Staffelei. Aus Italien kommen rätselhafte Porträts von Fussballern. Eine Erkundung. In: *Elf Freunde. Magazin für Fussball* 119 / October 2011, pp. 65-71.
- 6.343 Unsere Hoffnung auf ein anderes Land. Der Konkurrenzkampf unter amerikanischen Jugendlichen ist in den letzten zehn Jahren härter geworden. Über die Elite von morgen. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, September 11, 2011.

- 6.344 Estética do tranco. A violência entre competidores, às vezes entre espectadores, é parte da plástica do esporte. In: Estado de Sao Paulo, October 16, 2011. English translation in: iMEX [www.imex-revista-edicoes/primera/html].
- 6.345 Es gibt keine Software im [sic!] Silicon Valley. Was Friedrich Kittler in Kalifornien suchte und in der Ägäis fand. In: Welt am Sonntag, October 23, 2011.
- 6.346 Onde fica a revolução electrónica – após de Jobs e Kittler. In: Estado de Sao Paulo, December 25, 2011 [German translation under the title 'Am Scheideweg der technologischen Entwicklung' in: Focus Magazin, January 7, 2012, p. 98].
- 6.347 Werdet konkret, Kollegen! Am Ende des Aufwärmens: Warum die Schulen unseres Denkens 2012 mehr Mut zum Urteil brauchen. In: Die Welt, December 30, 2011.
- 6.348 Nach der Latenz. Wie eine Generation ihre Zeit hinter sich lässt. In: Neue Zürcher Zeitung, February 3, 2012.
- 6.349 Tabela entre a glória e a corrupção: Brasileiros agem como se o futebol fosse o cancer, não apenas um sintoma, e o País continuasse a ser o melhor do mundo no futebol. In: Estado de Sao Paulo, March 18, 2012.
- 6.350 Was im Schweigen lauert. Der Fall Grass beweist, dass die Deutschen das Trauma von 1945 noch nicht überwunden haben. In: Welt am Sonntag, April 8, 2012.
- 6.351 Mesut Özil und die Eleganz des Minimalismus. In: Elf Freunde, May 2012 19. Tage Euro 2012], pp 26-27
- 6.352 Das Elvis-Paradox. In: Neue Zürcher Zeitung, June 2, 2012.
- 6.353 Contra toda probabilidade. Por que apenas popularidade e competência não serão suficientes para a sobrevivência política -- da chanceler alemã Angela Merkel. . In: Estado de Sao Paulo, May 27, 2012.
- 6.354 Erst kommt eine Geste des Zeigens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 30, 2012.
- 6.355 Das falsche Mitleid der Deutschen mit Obama. In: Die Welt. June 15 1948.
- 6.356 [with Christopher Young] Eine deutsche 'akademische Königsklasse'? Beobachtungen zur deutschen Universität aus englischer und amerikanischer Perspektive. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 4, 2012 [reprint in: <http://jobsuche-hochschulanzeiger>].
- 6.357 Boquirrotismo irreversível. Os insultos no Twitter marcarão a Olimpíada de Londres – e nada se pode fazer contra essa incontinência de comunicação eletrônica. In: Estado de Sao Paulo, August 5, 2012.
- 6.358 Die drei Romane des Feuilletons. In: Der Freitag, August 23, 2012.
- 6.359 Dionysische Faszination der Paralympics: In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 19, 2012.
- 6.360 File Cards, klobig wie Termitenhügel. In: Heike Gfrereis / Marcel Lepper / Ellen Strittmatter [eds.]: Zettelkästen. Maschinen der Phantasie. Marbacher Katalog 66. Marbach 2013, pp. 147-149.
- 6.361 Pode a violência nos estádios ser boa? In: Estado de Sao Paulo. September 30, 2012.
- 6.362 Surprising Serenity. Three Spring Months in Grunewald. In: Luca Giuliani [ed.]: Wissenschaftskolleg zu Berlin, Jahrbuch 2011-2012. Berlin 2013, pp. 115-199.
- 6.363 Das Paradox des Präsidenten. Apathie statt Aufbruch: Gerade weil Barack Obama die affective Lage der Nation verkörpert, wird er auch wiedergewählt werden. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, October 19, 2012 [republishation in: ZU-Daily. www.zu-daily.de November 21, 2012].
- 6.364 Wenn der Vorhang fällt. Mit Obamas Sieg blühen die Träume des politischen Zeitalters ein letztes Mal auf. Dabei ist er der Präsident einer Gegenwart ohne offene Zukunft. In: Die Welt, November 8, 2012.
- 6.365 Por que eu preciso tanto ir ao Brasil. In [8.309].
- 6.366 Since this Book First Appeared. Preface to the Ukrainian translation of [1.19].
- 6.367 Um futuro para Lance Armstrong? In: Estado de Sao Paulo, December 31, 2012.
- 6.368 Mon 'Esprit de Macolin' [8. Februar 2013]. Reprint in: Publikationen des Eidgenössischen Bundesamts für Sport 2013.

- 6.369 Im Labor des Lebens. Über den Aufklärer Denis Diderot, sein agiles Denken und die Welt der Einzelphänomene. In: Neue Zürcher Zeitung, March 23, 2013 [Spanish translation in: Maldoror [Montevideo] 2013].
- 6.370 Tanz uns Deinen Namen! Mit dem Namen Franziskus hat der neue Papst ein ambitioniertes Versprechen abgelegt. Die Erfüllung könnte zu einem Wiedergewinn irdischer Konkretheit und Nähe führen, und vielleicht zu einer neuen Vergegenwärtigung von Gott. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, March 31, 2013.
- 6.371 Wirtschaften ohne Zukunft? Zur Ent-Dämonisierung und Dramatisierung einer laufenden Debatte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 2013.
- 6.372 Die Dramatik der Gegenwart. Sozialismus und Kapitalismus waren Brüder: Der eine wollte die Zukunft beherrschen, der andere mit ihr spielen. Was wird nach dem Tod des einen? Die alten, moralischen Argumente helfen nicht mehr weiter. Wir müssen Ideologien vergessen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 22, 2013.
- 6.373 Verschmelzung, Synthese und Alterssubjektivität. Gibt es einen eigenen Stil der künstlerischen und literarischen Spätwerke? Gerade die deutschen Geisteswissenschaften haben zu dieser Frage eine reichhaltige Deutungsgeschichte vorzuweisen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 24, 2013.
- 6.374 Mit hinreißendem Engagement. Der Altphilologe Arbogast Schmitt feierte seinen 70. Geburtstag In: Marburger UniJournal. Sommer 2013, pp. 55.
- 6.375 Was auf dem Spiel steht. Preface to: Herbert Lachmayer: Staging Knowledge, München 2013, pp. 11-13.
- 6.376 O enigma de Neymar. In: Estado de Sao Paulo, June 2, 2013.
- 6.377 Der Vorratsdatenspeicher. Zum Tod von Henning Ritter [1943-2013]. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, June 30, 2013.
- 6.378 Entdecker der Ungleichzeitigkeit. Brasilien ist das Gastland der Buchmesse: Erfahrungen in einem Kraftzentrum der Gegenwart. In: Die Welt, October 5, 2013 [Portuguese translation forthcoming].
- 6.379 A luta sem percalços de Merkel. In: Estado de Sao Paulo, October 6, 2013.
- 6.380 Neugeburt des Dichters [about "La petite auto": by Guillaume Apollinaire]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 3, 2014 [republished under the title "Als reife Männer neu geboren." In: faz.net, January 3, 2014].
- 6.381 Ob sich Literatur ausstellen lässt. Marbacher Antworten. Forthcoming in: Marbacher Beiträge 2014.
- 6.382 Hans Ulrich Gumbrecht über Serena Williams. In: Philosophie Magazin, March 13, 2014, p. 40.
- 6.383 Questão de identidade. Esporte somente teve cara própria e sucesso internacional quando se assumiu afro-brasileiro. In: Estado de Sao Paulo March 18, 2014.
- 6.384 Rotwein statt "Research"? In: Forschung und Lehre 4 [2014], p. 253.
- 6.385 Hochburg mit zentrifugaler Energie. Forthcoming on the website of: Romanisches Seminar der Ruhr-Universität Bochum.
- 6.386 Moskau im frühen April. Mit unserer Art zu denken ist Russland nicht zu verstehen, wie ein Kolloquiumsbesuch in Moskau zeigt. In: Weltwoche 15 [2014], pp. 50f.
- 6.388 Genesis, Understated? What Terenia Offenbacher's Form-Experiments Do for Me. In: The Art of Terenia Offenbacher. Los Altos Hills, 2014, pp. 4.
- 6.389 Traurigkeit hat kein Ende, nur das Glück. In: Neue Zürcher Zeitung, April 6, 2014.
- 6.390 Brasília, Sommer 1966 [Photographien]. In: Heike Gfrereis [ed.]: Reisen – Photos von unterwegs [marbacher katalog 67]. Marbach 2014, pp. 292-295.
- 6.391 Auf Reisen: in Südamerika. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 12, 2014.
- 6.392 Stil von der Seitenlinie. In: Sonntags-Bild [Zürich], June 15, 2014.
- 6.393 "Ich liebe diese Zeitung" [zum Gedenken an Frank Schirrmacher]. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, June 15, 2014.

- 6.394 Der schoene Spielzug. Der Sieg ist nicht entscheidend: Warum uns der Sport fasziniert. In: Tages-Anzeiger, June 17, 2014.
- 6.395 Suárez, Chiellini y el fútbol como telenovela. In: El Observador [Montevideo], June 28, 2014, p. 4.
- 6.396 Rebeliao da alegria. O mote nao official e mais poderosodo do torneio é a bela revolta dos jogadores contra a disciplina dos treinadores. In: Estado de Sao Paulo, June 29, 2014.
- 6.397 Converging Parallels. How I Read Pedro Dolabela, Just Yesterday. Preface to Pedro Dolabela: Em 1970 – Arte e Pensamento. Belo Horiizonte 2014.
- 6.398 Weltliche Verklaerung. Sein Leben strahlt gelassene Normalitaet aus, doch Roger Federer hat die Sportwelt veraendert. In: Weltwoche 33 [2014].
- 6.399 A atrocidade liberada. Linha que nos separa da desumanizacão total do inimigo foi cruzada pelo EI. In: Estado de Sao Paulo, September 7, 2014.
- 6.400 Ein neu zu erkundender Continent. Konturen einer zukeunftigen Gegenwart von Walter Benjamins Werk. In: Neue Zuercher Zeitung, December 6, 2014 [French translation forthcoming].
- 6.401 Redemption of an Adolescent Dream. What Tone Roald Has Achieved [not only for me]. Forthcoming in: Tone Roald: The Subject of Aesthetics. Leiden and Boston 2015 [Brill Academic Publishers].
- 6.402 Corpos místicos. In: Estado de Sao Paulo, December 28, 2014.
- 6.403 Wo die besten Unis sind – und warum: In: Weltwoche 10 [2015], pp. 64-66.
- 6.404 Das Theater ist am Ende. Und lebt zugleich als Regietheater in unserer breiten Gegenwart sichtbar und resonanzreich weiter. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, March 14, 2015.
- 6.405 Durchatmen im Stadion. In: Neue Zuercher Zeitung, April 11, 2015.
- 6.406 Die grelle Erhabenheit der Romane hat Zukunft [über Emile Zola]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 24, 2015.
- 6.407 Solidarität in der Trauer. Wie die Vereinigten Staaten auf die rassistischen Morde in Charleston und die Polizeigewalt in Baltimore und Ferguson reagieren. Und was sich jetzt ändern muss. In: Die Zeit, June 25, 2015 [republished in zu-daily.de./dailky/zuruf, July 24, 2015].
- 6.408 Neandertaler des Geistes. Dank dem Computer hat der Mensch an zwei Gottesprädikate anschliessen können. Mit dem PC wir d er “allgegenwärtig” und “allwissend.” In: Weltwoche. July 9, 2015.
- 6.409 Tango e Tragédia. Nem apaixonado nem patriótico o bastante, Messi é responsabilizado por tropeços argentinos. In: Estado de Sao Paulo, July 12, 2015.
- 6.410 “Globalisierung.” Ist die Globalisierung noch der Rede wert, wenn sie als Prozess abgeschlossen ist? Forthcoming in: Juergen Kaube / Joern Laakmann [eds.]: Das Lexikon der offenen Fragen. Stuttgart 2015.
- 6.411 Unheimlich solide. Wofuer steht der deutschxe Fussball im Sommer 2015? In: Die Zeit, July 30, 2015.
- 6.412 Fussballkamerad im Goldrand. Zitat eines sakramentalen Moments: Max Morlock schickt dem Chef ein Photo. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 31, 2015.
- 6.413 Cristiano Ronaldo bewundern? In: Neue Zuercher Zeitung, August 28, 2015.
- 6.414 Trumps Welt. Ein Problem-Potential der Weltpolitik nach 2016? Forthcoming in: Die Zeit [September 2015].
- 6.415 Was ist aus der Dekonstruktion geworden? Forthcoming in: Neue Zuercher Zeitung [September 2015].

7. **Reviews**

- 7.1 Société Roncesvals, IVe Congrès International, Heidelberg 28 août-3 septembre 1967, actes et mémoires. Heidelberg 1969. In: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 86 [1970], pp. 576-583.
- 7.2 S.J. Schmidt: *Ästhetizität*. München 1971. In: *Poetica* 4 [1971], pp. 554-559.
- 7.3 E. Dorfman: *The narreme in the medieval Romance epic—an introduction to narrative structures*. Toronto 1969. In: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 88 [1972], pp. 226-231.
- 7.4 G.B. Gybbon-Monypenny [ed.]: *'Libro de Buen Amor' studies*. London 1970. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 209 [1972], pp. 452-455.
- 7.5 U. Jaeggi: *Literatur und Politik. Ein Essay*. Frankfurt 1972. In: *Poetica* 5 [1972], pp. 233-238.
- 7.6 C.W. Aspland: *A syntactical study of epic formulas and formulaic expressions containing the -ant forms in twelfth century French verse*. St. Lucia 1970. In: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 88 [1972], pp. 534-538.
- 7.7 B. Badura/K. Gloy [eds.]: *Soziologie der Kommunikation. Ein Reader zur Einführung*. Stuttgart 1972. In: *Poetica* 6 [1974], pp. 103-110.
- 7.8 P. Bürger: *Theorie der Avantgarde*. Frankfurt 1974. In: *Poetica* 7 [1975], pp. 223-233.
- 7.9 W. Iser: *Der Akt des Lesens*. München 1976. In: *Poetica* 9 [1977], pp. 522-534 [Portuguese translation in: L. Costa Lima [ed.]: *Teoria da literatura em suas fontes*. Vol. II. Rio de Janeiro 1983, pp. 417-441].
- 7.10 Ian Macpherson [ed.]: *Juan Manuel Studies*. London 1977. In: *Romanistisches Jahrbuch* 29 [1978], pp. 362-367.
- 7.11 K. Barck/B. Burmeister [eds.]: *Ideologie—Literatur—Kritik. Französische Beiträge zur Marxistischen Literaturtheorie*. Berlin 1977. In: *Poetica* 11 [1979], pp. 524-547.
- 7.12 R. Koselleck: *Vergangene Zukunft—Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt 1979. In: *Poetica* 13 [1981], pp. 345-359.
- 7.13 *Déconstruction deconstructed. Transformationen französischer Logozentris-muskritik in der amerikanischen Literaturwissenschaft*. In: *Philosophische Rundschau* 33 [1986], pp. 1-35.
- 7.14 *Die Gegenwart mit Hegel denken. Peter Bürgers Reflexionen zur 'Prosa der Moderne.'* In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 5, 1989.
- 7.15 R. Herzog/R. Koselleck [eds.]: *Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. Poetik und Hermeneutik. Vol. XII*. München 1987. *Poetica* 21 [1989], pp. 222-234.
- 7.16 *Interpretation jenseits ihres Endes? Dekonstruktivistische Celan-Lektüren*. In: Andrei Corbea/Michael Astner [eds.]: *Kulturlandschaft Bukowina. Studien zur deutschsprachigen Literatur des Buchenlandes nach 1918*. Jassyer Beiträge zur Germanistik 5. Iasi 1990, pp. 102-114.
- 7.17 *Die Abendsonne des Ruhrgebiets. Zora Neale Hurstons Roman 'Und ihre Augen schauten Gott.'* In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 7, 1993 [reprinted in: *Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Frankfurt 1994, pp. 56-58].
- 7.18 *Artischocken ohne Gefühl. Italo Calvinos Lehren vom geometrischen Ort des Ich*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 9, 1994.
- 7.19 *Gnosis mit Genuß. Harold Bloom ruft nach Engeln*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 5, 1996 [Portuguese translation in: *Zero Hora. Cultura/Segundo Caderno* [Porto Alegre], March 8, 1997].
- 7.20 *Der brennende Busch. Jean-François Lyotard rekonstruiert die Biographie des André Malraux*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 3, 1996 [reprinted in: *Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der F.A.Z.* Frankfurt 1997, pp. 303-306].

- 7.21 Tücken der Solidarität. In der Tradition der Prediger: William M. Banks ruft die schwarzen Intellektuellen Amerikas zum Kampf gegen Rassismus zusammen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 24, 1997.
- 7.22 Ein Herz für Schwache. Mitfühlend: Hans-Jörg Neuschäfers Spanische Literaturgeschichte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 5, 1997.
- 7.23 Reich, gebildet, ziemlich lange Nase. Mario Vargas Llosa als Verführer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 14, 1997 [reprinted in: Ein Büchertagebuch. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt 1998, pp. 184-186].
- 7.24 Schlicht darf es nicht sein, aber Tinnel. Bloss nicht dazugehören: Paul Fussells Statussymbol ist die Pointe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 4, 1997.
- 7.25 Nächtige Lagen der Seele. Das literaturwissenschaftliche Werk des Romanisten Werner Krauss. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 16, 1998.
- 7.26 Hyperbeln des Lesens. Harold Bloom hat das Buch seiner Bücher geschrieben: Shakespeare. Die Erfindung des Menschseins. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 14, 1999 [reprinted in: Neues Shakespeare Journal 4 [1999], pp. 158-166 / reprinted in: Ein Büchertagebuch. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt 1999, pp. 290-294].
- 7.27 Der Rest ist bloß erfunden? Theodor W. Allens Versuch zur Entstehung des Rassismus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 8, 1999.
- 7.28 Erzählen, was niemand erinnern wollte. Rafael Chirbes stürzt Spanien in die Tragödie, um es zu erlösen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 23, 1999 [reprinted in: Ein Büchertagebuch. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt 1999, pp. 23-25].
- 7.29 Von früh an in planvollem Aufruhr. Amerika im Schmortopf der Geschichte. Ausgerechnet Thomas Pynchon erneuert den historischen Roman. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 12, 1999 [reprinted in: Ein Büchertagebuch 2000. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt 2000, pp. 178-182].
- 7.30 Sei mein Vorbild, einäugiger Dichter des Meeres. Luís de Camões und die 'Lusiaden.' In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 22, 2000.
- 7.31 Streifzüge bei Mondwechsel. Ein existentialistischer Roman des Lyrikers Al Berto. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 18, 2000.
- 7.32 On the Decent Uses of History. Dominick LaCapra: History and Memory after Auschwitz. Ithaca/New York 1998. In: History and Theory. Studies in the Philosophies of History 40 [2001], pp. 117-127.
- 7.33 Depois de pós-modernidade. Novo livro de Kathrin Rosenfield trata da atualidade dos mitos trágicos, em especial de Antígona, e pode assinalar o fim da onda relativista dos últimos 20 anos. In: Zero Hora [Porto Alegre], September 16, 2000.
- 7.34 Die wilden Herzen der Senioren. Saul Bellow betrauert seinen Freund und freut sich des eigenen Lebensabends. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 17, 2000 [reprinted in: Ein Büchertagebuch 2001. Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt / Main 2001, pp. 20-22].
- 7.35 Uma alegoria previsível. O escritor alemão Guenter Grass dedica uma pequena história a cada ano de nosso século. In: Folha de Sao Paulo. Jornal de Resenhas. November 11, 2000.
- 7.36 Haben wir auch nichts vergessen? Grundlagenwerk ohne Grundlage. Christine von Braun erzählt die Geschichte des Schwindels und spottet dabei der Regeln akademischer Selbstverpflichtung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 11, 2001.
- 7.37 Vom Schock des Episodischen. Tom Lampert setzt in seinem Buch 'Ein einziges Leben' seine Leser den Fakten der nationalsozialistischen Vergangenheit aus. In: Literaturen 9 [September 2001], pp. 41-43.
- 7.38 Literatur ohne Raum. Ein romanistisches Grundlagenwerk von Ottmar Ette. In: Neue Zürcher Zeitung, August 25/26, 2001.

- 7.39 Tiefer Sinn und hoher Stil. Was einen Autor des fast schon mythischen 'New Yorker' hierzulande bedeutend erscheinen läßt [on: Harold Brodkey: Liebeserklärungen und andere letzte Worte]. In: *Literaturen* 12 [2001], pp. 56-58.
- 7.40 Weltbild der Striemen. Niklaus Largier läßt die Peitsche rauf und runter knallen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 4, 2001.
- 7.41 Die Tränen auf dem Löschpapier. Selbstkritisch ist der Mann: Werner Mittenzweis Studie über die Intellektuellen in der DDR. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 6, 2001.
- 7.42 Alters-Futurologie. Stanislaw Lem übernimmt sich. In: *Neue Zürcher Zeitung*, January 12/ 13, 2002.
- 7.43 Kaiser Lupowitz und der Club der scharfen Leserinnen. Sex ist keine amerikanische Erfindung, könnte es aber sein: Über Sexual- und Nationaltypologien und den jüdischen Eros [on: Melvin Jules Bukiet [ed.]: *Neurotica. Juden tun es auch*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 30, 2002.
- 7.44 Ferien von der Wahrheit. Zum Nutzwert von Wissenschaftlern in der Öffentlichkeit [on Richard Posner: *Public Intellectuals*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 13, 2002.
- 7.45 Heute noch so wirksam wie im Jahre 1970. Lob der Deutlichkeit, Tadel des Understatements: Marcel Reich-Ranickis Manifest zur Literaturkritik [on Marcel Reich-Ranicki: *Über Literaturkritik*. Stuttgart / München 2002]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 8, 2002.
- 7.46 Über der Erde, verfangen in einem Holzgestell. Wie aus zwölf Tagen des Jahres 1909, beschrieben von Franz Kafka, der Anfang der Moderne gegenwärtig wird [on Peter Demetz: *Die Flugschau von Brescia*. München 2002]. In: *Literaturen*, January / February 2003, pp. 56-58.
- 7.47 Kaum willkommene Erinnerung? Joseph J. Ellis Über die Anfänge amerikanischer Demokratie [on Joseph J. Ellis: *Sie schufen Amerika. Die Grundergeneration von John Adams bis George Washington*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, October 8, 2002.
- 7.48 Das ruhig-schöne Auge des Vergewaltigers. Louis-René des Forets' 'Ostinato': Ein unbekannter Meister der Prosa aus Frankreich [on Louis-René des Forets: *Ostinato*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 5, 2002.
- 7.49 In-der-Welt-zuhause-Sein. Kann man den Stand der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur erfassen und beschreiben? Ein Selbstversuch. In: *Literaturen*, Januar / Februar 2003, pp. 102-105.
- 7.50 Triumph des Leibes. Warum es heute niemandem gelingt, mit Enthusiasmus Über die Schönheit des Sports zu schreiben. In: *Literaturen*, September 2003, pp. 58-63.
- 7.51 Aus dem Alltag des Zivilisationsliteraten. Zu jeder Gelegenheit und jedem Thema der angemessene Ton: Thomas Manns Essays 1914-1926. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 18, 2003.
- 7.52 'Euer altes Kind Teddie' [on Theodor W. Adorno: *Briefe an die Eltern 1939-1951*]. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 2004 / 1, pp. 117-119.
- 7.53 Klassisch. Manfred Hardts italienische Literaturgeschichte in Neuauflage [on Manfred Hardt: *Geschichte der italienischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Frankfurt 2003]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 14, 2004.
- 7.54 Heute kurz, morgen lang. Kulturgeschichte: Elena Esposito entwickelt aus einer Theorie der Mode eine Genealogie der neuzeitlichen Gesellschaft [on Elena Esposito: *Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden. Paradoxien der Mode*. Frankfurt 2004]. In: *Literaturen*, June [2004], pp. 72f.
- 7.55 Ersticktes Biedermeier. Sebastian Haffners Feuilletons aus den Jahren 1933 bis 1945. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 26, 2004.
- 7.57 Christlich-protestantische Leitkultur. Samuel P. Huntington plädiert für George W. Bushs Amerika [on Samuel P. Huntington: *Who Are We? The Challenges to America's National Identity*. New York 2004]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, June 19, 2004.

- 7.58 Ein Glücksfall für die Sowjetunion. Warum das scheinbar Überflüssigste Buch der Saison ein unheimliches und eminentes Dokument ist [on Michael Kalaschnikow and Elena Joy: *Mein Leben*. Berlin 2004]. In: *Literaturen*, October 2004, pp. 56-59.
- 7.59 Soviel Selbstverliebtheit macht impotent. Aber nun lasst uns schwärmen: Edward Hallett Carrs Geschichte der russischen Emigranten [on E.H.Carr: *Romantiker der Revolution*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 6, 2004.
- 7.60 Von der Geschichtlichkeit des Schönen. Umberto Eco's neues Projekt [on Umberto Eco: *Geschichte der Schönheit*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, October 5, 2004.
- 7.61 Listen im Schatten. Quengelton: Thomas Steinfeld leidet, aber niemand weiss warum [on Thomas Steinfeld: *Der leidenschaftliche Buchhalter. Philologie als Lebensform*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 20, 2004.
- 7.62 Sanfte Wende. Erike Fischer-Lichte gelingt eine Ästhetik für unsere Gegenwart [on Erika Fischer-Lichte: *Ästhetik des Performativen*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, January 22, 2005.
- 7.63 Das Ende der Gewissheiten-Onanie. Mit 'Endlich Nichtdenker' kippt Hannes Stein Sand ins Getriebe deutscher Intellektueller – sie werden kniereflexartig aufheulen [on Hannes Stein: *Endlich Nichtdenker!*]. In: *Die Weltwoche*, January 27, 2005, pp. 72-74.
- 7.64 Schwerarbeit auf dem Minenfeld. Der Philosoph Anselm Haverkamp denkt Über die Erinnerung an den Holocaust nach – mit der Wut eines Panikorchesterdirigenten [on Anselm Haverkamp: *Latenzzeit*]. In: *Die Weltwoche* 17 [2005], pp. 86-87.
- 7.65 Mein Sohn, das Flugzeug. 'Mafarka': Marinetti's futuristischer Roman, erstmals Übersetzt [on a German translation of Marinetti's 'Mafarka le futuriste – roman africain']. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 30, 2005.
- 7.66 Die Philologie des Paradieses. Kurt Flasch Über den Mythos von Eva und Adam [on Kurt Flasch: *Eva und Adam. Wandlungen eines Mythos*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, June 14, 2005
- 7.67 Die Nabelschnur zur Welt. Wie Hans Belting Bildfragen als Glaubensfragen untersucht und dabei zeigt, dass wir Bildern stets eine Beziehung zur Welt unterstellen [on Hans Belting: *Das echte Bild*]. In: *Literaturen* 12 [2005], pp. 42f.
- 7.68 Von der Poesie des Eierkochens. Charme der Skepsis: Antonio Machados 'Juan de Mairena.' In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 19, 2005.
- 7.69 Pécuchet der Anden. Nicolás Gómez Dávilas 'Unzeitgemässe Gedanken.' In: *Neue Zürcher Zeitung*, October 18, 2005.
- 7.70 Eifersucht, Neid, Mord und der gesellschaftliche Zusammenhalt. René Girard – ein Denker der gespannten Extreme [on René Girard: *Die verkannte Stimme des Realen*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, February 18, 2006.
- 7.71 Ein anderer Materialismus. Julia Encke Über den Ersten Weltkrieg und die Sinne [on Julia Encke: *Augenblicke der Gefahr*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, March 29, 2006.
- 7.72 Im Paradies schweigen die Uhren. Ruhige Monumentalität: Eine Auswahl aus dem lyrischen Werk von Joseph Brodskys [on Joseph Brodsky: *Brief in die Oase* [Anthology of poems in German translation]]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 15, 2006.
- 7.73 Sprach-analytische 'Kulturkritik'? [Nein, danke --]. [On: Harry Frankfurt: *Bullshit*]. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* [3 / 2006], pp. 471-473.
- 7.74 Endlich in der Heimat. Matthias Matusseks Streitschrift für entspannten Patriotismus [on: Matthias Matussek: *Wir Deutschen*]. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 26, 2006.
- 7.75 Auf der Suche nach der verlorenen Intensität des Seins. Friedrich Kittlers kulturgeschichtlicher Rueckgang zur griechischen Antike [on Friedrich Kittler: *Musik und Mathematik*]. In: *Neue Zürcher Zeitung*, September 23, 2006.

- 7.76 Obsessiver Vergleich. Ralph Bollmann bricht eine Lanze für das römische Imperium [on Ralph Bollmann: Lob des Imperiums]. In: Neue Zürcher Zeitung, October 2, 2006.
- 7.77 Wo das Herz des Lebens im Busen der Welt schlägt. Muss man viktorianische Populärromane lesen? Henry Rider Haggard zum Beispiel [on: Henry Rider Haggard: Sie der-man-gehörchen-muss]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 4, 2006.
- 7.78 Edle Einfalt, plumpe Grösse. Mit Kleist wäre das nicht passiert: Marlon Brandos Roman [on Marlon Brando / Donald Cammel: Madame Lai]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 3, 2007.
- 7.79 Der Klang des Meisters. Mladen Dolars sonderbare Theorie der Stimme [on Mladen Dolar: His Master's Voice. Eine Theorie der Stimme]. In: Neue Zürcher Zeitung, September 27, 2007.
- 7.80 'Verstandesheiterkeit.' Wolf Lepenies als geistvoller Festredner der Berliner Republik [on: Wolf Lepenies: Warum war Henry James so schlechter Laune?]. In: Neue Zürcher Zeitung, October 8, 2007.
- 7.81 Die schöne Unvollständigkeit des Gesetzes. Marie Theres Foegens poetologischer Blick auf die Grundlagen des Rechts [Marie Theres Foegen: Das Lied vom Gesetz]. In: Neue Zürcher Zeitung, January 19, 2008.
- 7.82 Die Götter schweigen im Walde. Ein respektvoller Agnostiker und ein grosser Lyriker des zwanzigsten Jahrhunderts, der erst noch zu entdecken ist [Salvador Espriu: Obra Poètica / Das lyrische Werk in drei Bänden], in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 14, 2008.
- 7.83 Das fassbare und das faszinierende Andere. Ulrich Schreiteters Antwort auf die Frage, warum amerikanische Hochschulen so anders sind [Ulrich Schreiterer: Traumfabrik Harvard]. In: Neue Zürcher Zeitung, April 23, 2009.
- 7.84 Wer ein Tor schießt, schlägt das Kreuz. [Peter Esterhazy: Keine Kunst]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 9, 2009.
- 7.85 Geschichten, die richtig reinziehen. Hinter den sieben Bergen bei den vielen Bewusstseinschnipseln: Feridun Zaimoglu erzählt in sienem Epos der Sehnsucht voin den mittleren Rändern der Gesellschaft [Feridun Zaimoglu: Hinterland]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 14, 2009.
- 7.86 Historisches Spiel. Marshall Jon Fisher Über die Welt von 1937 und den Davis-Cup [Marshall Jon Fisher: Ich spiele um mein Leben]. In: Neue Zürcher Zeitung, October, 12, 2009.
- 7.87 Wie der Funke der Leidenschaft in die Antike fährt. Als Musik und Mathematik sich trennten: Friedrich Kittler setzt seinen Roman Übers abendländische Denken fort. Fragmented version in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 18, 2009 [Friedrich Kittler: Musik und Mathematik. Band I: Hellas – Teil 2: Eros] [Full version in Friedrich Kittler: Das Nahen der Götter vorbereiten. München 2011, pp. 7-9].
- 7.88 Der Mann, der den Frauen widerstand. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 27, 2010 [German translation of Lawrence Sterne: 'Sentimental Journey'].
- 7.89 Der Hauslehrer als Täter und als Opfer. Michael Hagners Studie Über einen Kriminalfall der vorletzten Jahrhunderts [Michael Hagner: Der Hauslehrer. Geschichte eines Kriminalfalls]. In: Neue Zürcher Zeitung, October 4, 2010.
- 7.90 Wenn es dunkel wird in der Idylle. Jochen Racks Roman 'Menschliches Versagen' trifft den tragischen Ton des Wirtschaftswunderlands [Jochen Rack: Menschliches Versagen]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 4, 2010
- 7.91 Gebete statt Selbstkritik. Wie die ehemalige US-Aussenministerin Consoleezza Rice ihren Aufstieg erklärt. In: Die Zeit, February 17, 2011. [Condoleezza Rice: Extraordinary, Ordinary People. A Memoir of my Family. 2011].

- 7.92 Das '1984' von 2011. Miriam Meckels 'Erinnerungen an eine Zukunft ohne uns.' In: Neue Zürcher Zeitung, October 8, 2011 [Miriam Meckel: Next. Erinnerung an eine Zukunft ohne uns].
- 7.93 Als er mein wurde und ich sein. In 'Der Traum des Kelten' kehrt Mario Vargas Llosa zur Poetik seiner jungen Jahre zurueck – und damit zum Programm eines 'totaln Romans.' In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 8, 2011 [Mario Vargas Llosa: Der Traum des Kelten].
- 7.94 Der Enthusiasmus der romantischen Tradition. Der Romanist Hans-Jörg Neuschäfer verbluefft mit Miniaturansichten grosser spanischer Texte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 25, 2011.
- 7.95 Eine Odysse aus dem Geist des Digitalen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 27, 2012 [Zachary Mason: Die verlorenen Buecher der Odyssee. Roman. Berlin 2012].
- 7.96 Mit einem Schlag. Die belebende Vergangenheit einer anderen Gegenwart. Über Karl Heinz Bohrer und seine Erzählung 'Granatsplitter': In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, September 30, 2012.
- 7.97 Unerfuellbare Sehnsuechte. John Gray Über die 'bizarre Suche anch Unsterblichkeit' [John Gray: Wir werden sein wie Gott. Die Wissenschaft und die bizarre Suche nach Unsterblichkeit. Zürich 2012]. In: Neue Zürcher Zeitung, October 6, 2012.
- 7.98 Demut und Selbstkritik. Guillem Balagués Biografie von Pep Guardiola gibt keine Antwort auf die muede Frage des Sommers [Guillem Balagué: Pep Guardiola. Die Biografie. Mit einem Vorwort von Alex Ferguson. Bielefeld 2013]. In: ZEIT, May 30, 2013.
- 7.99 Gelassene Geschichte einer Auflösung. Die Erinnerungen des Romanisten Manfred Naumann lesen sich wie ein Schelmenroman: In der DDR vergattert zum Französischunterricht fast ohne Schueler, dann Akademiemitglied [Manfred Naumann: Zwischenräume, Erinnerungen eines Romanisten. Leipzig 2012]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 5, 2013.
- 7.100 Sehen, wie die Geschichte weitergeht. Jörg Trempler Über das Bild als Medium der Katastrophenerfahrung. In: Neue Zürcher Zeitung, October 5, 2013 [Jörg Trempler: Katastrophen. Ihre Entstehung aus dem Bild, Berlin 2013].
- 7.101 Auf der Drogensuche griff er zum Kaffee. Alles blickt auf dieser Buchmesse nach Brasilien, und in den nächsten Jahren fahren alle Sportinteressierten hin. Ernst Juenger aber war schon 1935 da. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 5, 2013 [Ernst Juenger: Atlantische Fahrt – 'Rio Residenz des Weltgeistes.' Stuttgart 2013].
- 7.102 Die Kunst des Wahrsagens [Stefan Maul: Die Wahrsagekunst im Alten Orient. Muenchen 2013]. In: Tages-Anzeiger, July 11. 2014.
- 7.103 Staerker als der Surrealismus. Rita Bischof hat die Wirklichkeit von André Bretons Nadja erforscht, die eigentlich Léona Delcourt hiess. Die Geschichte ist trauriger, als der Dichter es wahrhaben wollte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 20, 2014 [Rita Bischof: Nadja Revisited. André Bretons Nadja. Zeichnungen und Briefe von Léona "Nadja" Delcourt. Berlin 2013].
- 7.104 Lehrjahre des Geistes. Ulrich Raulff blickt auf die Zeit des Lesens zurueck. In: Neue Zuercher Zeitung October 4, 2014 [Ulrch Raulff: Wiedersehen mit den Siebzigern. 2014].
- 7.105 Knackelverse und Knochenlicht: Vom Indikativ der Geschichte: Marcel Beyers Gedichte fuehren zurueck in die Tiefen der Erinnerung und steigern die Welt zur Konkretheit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 4, 2014 [Marcel Beyer: Graphit. Gedichte. 2014].

- 7.106 Die ganze Welt, tanzend auf den Wogen des Mittelmeeres. Ein Epos des Meeres und des Todes: Stefano d'Arrigo "Hercynus Ora" ist ein Meisterwerk. In der Uebersetzung von Moshe Kahn ist es nun zu entdecken. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 7, 2015 [Stefano d'Arrigo: Hercynus Orca. Aus dem Italienischen mit einem Nachwort von Moshe Kahn. Frankfurt 2015].
- 7.107 Local Thesis of Global Potential? How Machado de Assis Became a Classic of World Literature. [Joao César de Castro Rocha: Machado de Assis: por uma poetica da emulação. Rio de Janeiro 2013]. In: *ellipsis* 13 [2015], pp. 233-237.

8. Interviews and Comments on the work of H.U.G.

- 8.1 A obra do leitor. In: *Veja*, September 14, 1977, pp. 128f.
- 8.2 J. Guilhaumou/H.J. Lüsebrink: La 'pragmatique textuelle' et les langages de la Révolution française. In: *Mots* [Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques] 2 [1981], pp. 191-203.
- 8.3 R.C. Holup: Reception Theory. A Critical Introduction. New York 1984, pp. 110f.
- 8.4 M. Cantelmo: Nota a Gumbrecht. In: *L'ombra d'Argo* 2 [1985], pp. 98-104.
- 8.5 Um Brasil pós-moderno? In: *Jornal do Brasil* [Rio de Janeiro], September 3, 1988.
- 8.6 Nelson di Maggio: Hans Ulrich Gumbrecht—aproximación al posmoderno. In: *Alternativa* [Montevideo] September 15, 1988.
- 8.7 En el tiempo del desencanto. In: *Página 12* [Buenos Aires], September 29, 1988.
- 8.8 Jorge Halperín: Charla con el alemán Hans Ulrich Gumbrecht, pensador de fenómenos contemporáneos. 'En el fondo, no somos capaces de apagar la tele.' In: *Clarín* [Buenos Aires] November 6, 1988.
- 8.9 Entrevista com Gumbrecht. In: *34 Letras* [Rio de Janeiro] 2 [1988], pp. 96-115.
- 8.10 Gumbrecht: Charting new course for humanities. In: *The Stanford University Campus Report*, November 14, 1990.
- 8.11 Jean-François Lyotard: Ersiegerungen. In: K. Ludwig Pfeiffer / Michael Walter [eds.]: *Kommunikationformen als Lebensformen*. München 1990, pp. 303-309 [English translation in Jean-François Lyotard: *Political Writings*. Translated by Bill Readings and Kevin Paul Geiman. Minneapolis 1993, pp. 77-82].
- 8.12 Christa Lykke Christensen: The Body—Interview med Hans Ulrich Gumbrecht. In: *Center for Kulturforskning v/Aarhus Universitet*. NYT 31 [June 1991], pp. 18-22, 31-34.
- 8.13 Andrea Bjerring: Interview med Hans Ulrich Gumbrecht. In: *Das Boot*. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie*, 2 [1991], pp. 21-32.
- 8.14 At give kob pa moralsk forpligtethed. Interview med Hans Ulrich Gumbrecht ved Jorgen Jorgensen. In: *Paradoks* 4 [1991], pp. 30-32.
- 8.15 Wlad Godzich: Figuring Out What Matters. *The Microphysics of History*. In [1.7], pp. vii-xvi.
- 8.16 Die Macht der Bilder—Bilder der Macht. Part II. Die Geburt der medialen Welt. Interview with Rüdiger Zill. *Deutschlandsender/Kultur*. April 7, 1993.
- 8.17 Jean-François Lyotard: Ersiegerungen. In: *Political Writings*. Minneapolis 1993, pp. 77-82.
- 8.18 Katalysator von intellektueller Komplexität sein. Gespräch mit Rudolf Maresch. In: Rudolf Maresch [ed.]: *Am Ende vorbei*. Wien 1994, pp. 206-238.
- 8.19 'O meio académico é pretensioso.' Entrevista Hans Ulrich Gumbrecht. In: *Jornal do Brasil* [Rio de Janeiro], September 3, 1995.

- 8.20 Herausforderung Kommunikationswelt. In: Gegenwart der Hochschule— Zukunft der Gesellschaft. Jahresversammlung 1995 der Hochschulrektorenkonferenz. Ansprachen und Diskussionen. Braunschweig 4.- 6. Mai 1995. Bonn 1995. Dokumente zur Hochschulreform 106 [1995], pp. 111-149.
- 8.21 [with Mary Pratt, Carlos Rincón, William Rowe] Los intelectuales responden: ¿En qué va la cultura? In: Cromos [Colombia], March 18, 1996, pp. 52-53.
- 8.22 Hans Gumbrecht: 'La Copa Mundo de Fútbol atrae más que el Papa.' In: Solar. El Periódico de Cartagena [Colombia], March 24, 1996, pp. 6-7.
- 8.23 Professor alemão discute crise do pensamento. In: Jornal da Pontificia Universidade Católica [Rio de Janeiro], June 1996, p. 9.
- 8.24 'As culturas acadêmicas são ridículas.' Professor de Stanford, nos Estados Unidos, o alemão Hans Ulrich Gumbrecht analisa a cultura do auto-elogio na universidade brasileira e critica a seriedade dos 'politicamente corretos' nos EUA. In: Zero Hora [Porto Alegre], November 16, 1996.
- 8.25 Estética versus futebol. Professor da Universidade de Stanford [EUA], mostra em São Paulo que a filosofia quer entender o que se passa em campo. In: Folha de São Paulo, September 24, 1997.
- 8.26 The Beauty of Transsubstantiation and American Football. Entrevista a Hans U. Gumbrecht. In: Nana Badenbergh / Florian Nelle / Ellen Spielmann [eds.]: Exzentrische Räume. Festschrift für Carlos Rincón. Stuttgart 2000, pp. 389-400.
- 8.27 El debate internacional sobre los estudios culturales: Hans Ulrich Gumbrecht y Arcadio Diaz Quinones. In: Cuadernos de Literatura [Bogotá] 3.6 [1997], pp. 134-152.
- 8.28 Greifswald ist wie Palo Alto. Hans Ulrich Gumbrecht [Stanford] im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium. In: Journal der Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald [Dezember 1997], p. 7.
- 8.29 Em busca do corpo perdido na História. Hans Ulrich Gumbrecht faz conferência e lança 'A modernização dos sentidos.' In: O Globo [Rio de Janeiro]. May 3, 1998.
- 8.30 Dare to Be Wild Says Literary Scholar. In: University Affairs/Affaires universitaires [Association of Universities and Colleges of Canada] August/ September 1998, p. 28.
- 8.31 Um mundo sem interpretação. Hans Ulrich Gumbrecht explica como corpo e esporte ajudam a entender a cultura. In: O Globo [Rio de Janeiro]. August 29, 1998.
- 8.32 Ciencia sin interpretación. El catedrático Hans Ulrich Gumbrecht dictará hoy las conferencias 'El enfoque no hermenéutico' y 'Fútbol y estética.' In: El Mercurio [Santiago de Chile]. September 1, 1998.
- 8.33 Fútbol con otra mirada. Entrevista con El Mercurio [Santiago de Chile]. September 7, 1998.
- 8.34 Wolfgang Borgmann: Im High-Tech Land spielt Shakespeare seine Rolle. Von Amerika lernen? Ein Blick auf Stanford gibt Antworten. In: Stuttgarter Zeitung, December 12, 1998.
- 8.35 Flora Sussekind: História e simultaneidade. In: Jornal do Brasil, December 19, 1998.
- 8.36 Joao Cezar de Castro Rocha: A Materialidade da teoria. Preface to [1.10], pp. 7-22.
- 8.37 Gehirn-Gymnastik macht Spaß. Stanford-Professor Gumbrecht über gut verpackte Kulturwissenschaften. In: Rheinische Post [Düsseldorf], June 8, 1999.
- 8.38 Gumbrecht en Uruguay. In: Circular. Ciencias de la Comunicación/ Universidad de la República [Montevideo]. 1999.
- 8.39 Gumbrecht advirtió que 'parte del sistema de enseñanza puede desaparecer.' In: La República [Montevideo], July 21, 1999, p. 14f.
- 8.40 Los medios sustituyen la transmisión de saber. Los académicos pierden espacio a pasos gigantes frente a los programas de software y las teleconferencias y serán reemplazados en su tarea, advirtió un prestigioso profesor de Stanford. In: El Observador [Montevideo], July 21, 1999.
- 8.41 Con Hans Ulrich Gumbrecht. Un terremoto sin epicentro. In: Brecha [Montevideo], July 30, 1999.

- 8.42 Entrevista com Mauro Gaspar Filho. In: Revista Escrita [Rio de Janeiro] 2001.
- 8.43 Paulo Pires: Em 1926. Hans Ulrich Gumbrecht fala de seu mergulho no ano que a História desprezou. In: O Globo [Rio de Janeiro]. October 16, 1999.
- 8.44 Martin Klaus: Der Ball bleibt bleibt rund. Da kann man nicht viel herumdeuteln: In der Südkurve hört das Interpretieren auf [on [5.156]]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 3, 1999.
- 8.45 Wolf-Dietrich Junghans: Körpergegenwart: Sinnlicher Eindruck und symbolischer Ausdruck im Sport. In: Berliner Debatte. Zeitschrift für sozialwissenschaftlichen Diskurs. 10. Jahrgang [1999], pp. 3-21 [on [5.156] and [5.164]].
- 8.46 Eine Frage des Stils. Hans Ulrich Gumbrecht sprach über die Gewalt bei Ernst Jünger und Louis-Ferdinand Céline. In: Süddeutsche Zeitung, January 27, 2000.
- 8.47 Hasard-Spielen. Lessing in Wolfenbüttel. Gumbrecht in Stanford. In: Nikolaus Wegmann: Bücherlabyrinth. Suchen und Finden im alexandrinischen Zeitalter. Köln 2000, pp. 235-247.
- 8.48 O desafio de conectar o intelectual com o dia-a-dia. Gumbrecht critica a idéia de superioridade dos acadêmicos. In: O Globo [Rio de Janeiro], September 14, 2000.
- 8.49 Entrevista/Hans Ulrich Gumbrecht. 'Seria risível buscar o sentido por trás de um gol de Romário.' In: Jornal do Brasil/Idéias. September 23, 2000.
- 8.50 Joao César de Castro Rocha/Pierpaolo Antonello: Hans Ulrich Gumbrecht, catalizzatore di complessità. Epilogue to [1.11].
- 8.51 Scott Heller: What a Difference a Year makes. By focussing on just 12 months, historians and literary scholars aim to 'define a zeitgeist.' In: Chronicle of Higher Education. January 5, 2001, pp. A16-A18.
- 8.52 Comparative Lit Prof. 'Sepp' delights, amazes students. In: The Stanford Daily. January 26, 2001, p. 6.
- 8.53 Lorenz Jäger: Die deutschen Amerikaner. Bürgerstolz [on [5.187]]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 3, 2001.
- 8.54 Guillermo Zermeno: Gumbrecht, Los Philosophes y la Philosophie de la Ilustración: en torno a la prehistoria de los intelectuales modernos. In: Valentina Torres Septién [ed.]: Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural. Mexico City 2002, pp. 205-227.
- 8.55 In Zürich getroffen: Hans Ulrich Gumbrecht – Geschichte aus Details. In: Neue Zürcher Zeitung. June 18, 2001.
- 8.56 Guido Kalberer: Wie war die Welt, als wir noch nicht waren? Hans Ulrich Gumbrecht hat ein viel beachtetes Buch über das Jahr 1926 geschrieben. Gleich zwei Plakatsammlungen in Zürich und Basel sind dem originellen Werk gewidmet. In: Tages-Anzeiger [Zürich]. June 19, 2001.
- 8.57 Frédéric Pfyffer: Hans Ulrich Gumbrecht sur l'exposition d'affiches '1926 – ein Jahr am Rand der Zeit.' In: Espace 2 / Radio de la Suisse Romande. June 19, 2001.
- 8.58 Niels Werber: 1926: der Sportwagen und die Sonnenbrille. Momente zwischen Nah- und Fernerinnerung. Hans Ulrich Gumbrecht im Gespräch. In: Frankfurter Rundschau, July 3, 2001.
- 8.59 Jörg-Dieter Kogel und Harro Zimmermann im Gespräch mit Professor Gumbrecht. Gespräch in Zwei. Radio Bremen. Broadcast on March 17, 2001.
- 8.60 About '1926' and the Zürich exhibit on this year. Kulturzeit in 3sat. Broadcast on July 9, 2001.
- 8.61 Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender. München 2001, p. 1028
- 8.62 Ina Boesch: 1926 – ein Jahr am Rand der Zeit. Interview mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Reflexionen. Schweizer Radio DRS, June 20, 2001.
- 8.63 Victors Freibergs: Hanss Ulrihs Gumbrehts, 'Tas, kas ar mani notiek futbola, neatskiras no ta, kas notiek opera.' Interview for: Neatkariga – Rita Avize [Riga], September 3, 2001.
- 8.64 Kad engeli smejas saruna par sportu ['Angel's Laughter']. In: Rigas Laiks November 2001, pp. 60-66.

- 8.65 Vakara Intervija [Interview with Gints Grube]. Latvian Television 1, September 19 and September 23, 2001.
- 8.66 Humaniora for fremtiden [Interview with Julio Hans Casado Jensen]. In: Kobenhavns Universitet. Universitetsavisen. November 2001, pp. 10-11.
- 8.67 Márcio Seligman-Silva: Uma falsa alternativa. Tentativas recentes de construir uma consciência histórica 'positiva' da Alemanha buscam de confundir os planos da memória e da historiografia e assim encobrir o Holocausto. Response to [6.131]. In: Mais! Cultural Supplement to Folha de Sao Paulo. December 16, 2001.
- 8.68 Harald Martenstein: Vom Stürmer zum Verteidiger. Das neue Feuilleton bewahrt Werte – vor allem Werte der Ironie [on behalf of [6.139]]. In: Tagesspiegel [Berlin], December 15, 2001.
- 8.69 Michael North: The Year as Literary Period. In: Modern Language Quarterly 62:4 [December 2001] [on [1.9]].
- 8.70 John Sanford: High-Tech Teaching could be 'Suicidal.' Scholar Says. In: Stanford Report, February 13, 2002.
- 8.71 Krieger Olinto, Heidrun: Como falar de Histórias [de Literatura] hoje? In: Palavras [Rio de Janeiro] 1 / 2001, pp. 114-123.
- 8.72 Deutscher Germanistentag in Erlangen – eine Teilnehmerin berichtet: Elfenbeinturm, Beletage [on behalf of [5.214]]. In: Christeaneum 56 [2001], Heft 2, pp. 73-76.
- 8.73 Análisis: Con Hans Ulrich Gumbrecht, profesor de Stanford: Qué pueden aportar las ciencias de la comunicación a la formación de periodistas? In: Bitácora [ano II / número 72], Suplemento del diario La República [Montevideo], May 15, 2002, pp. 6f.
- 8.74 Gumbrecht lidera parceira inédita entre universidades. In: Jornal da PUC [Rio de Janeiro] Ano 14 / No 112 [Maio / Junho 2002], p. 5.
- 8.75 'Meine Familie wollte mich zum Psychiater bringen.' Warum sind so viele verrückt nach Fussball – und haben nur eins im Sinn: Wer wird Weltmeister? Fragen wir mal einen Gelehrten. Hans Ulrich Gumbrecht hat eine einzigartige Theorie. Interview mit Henning Harnisch und Bernd Hartung. In: Tagesspiegel [Berlin], June 23, 2002.
- 8.76 Elisabeth Welzig: 'Man muss sich nicht ständig fragen: Nuetzt das was?' Hans Ulrich Gumbrecht Über ein altes Zirkuspferd namens Geisteswissenschaften. In: Die Presse [Vienna], July 27, 2002 [Supplement 'Spektrum'].
- 8.77 When the Angels Laugh. Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University Professor of Comparative Literature, talks to the Outlook about sports. In: Baltic Outlook. Air Baltic Inflight Magazine. August / September 2002, pp. 48-53.
- 8.78 Artis Svece: Fascinejosais 1926.gads. Interview for Diena [Riga], October 18, 2002.
- 8.79 Profesora Hansa Gumbrehta ikgadejas lekcijas LU jau kļuvušas par tradīciju. Pagatnes klatbutne tagadne. In: Neatkarīga / Rita Avīze [Riga], November 23, 2002.
- 8.80 Juergen Kaube: Millionen Experten, doch kein Philosoph. Es fehlt eine grosse Theorie des Sports: Hans-Ulrich Gumbrecht nimmt jetzt energisch Anlauf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 16, 2002.
- 8.81 Sirko Salka: Diskurse stemmen. Obwohl es viele glauben: Denken ist kein Sport. Hans Ulrich Gumbrecht bringt dennoch beides zusammen. In: Der Tagesspiegel [Berlin] / Junge Welt. December 16, 2002.
- 8.82 Kai Michel: Der erfrorene Held von Bern. Im Zeichen des Sports. Die traditionelle Helmholtz-Vorlesung der Humboldt Universität. In: Berliner Zeitung, December 17, 2002.
- 8.83 Verloren im Ziel. Wie Hans-Ulrich Gumbrecht eine Sportgeschichte schreiben würde. In: Süddeutsche Zeitung, December 17, 2002.
- 8.84 Alfonso Mendiola: Hans Ulrich Gumbrecht: la fascinación por el pasado. In: Historia y grafía [Mexico City] 19 [2002], pp. 195-217.
- 8.85 La Producción de Presencia y las Humanidades. Entrevista con Aldo Mazzucchelli. In: Nómadas [Bogotá] 23 [October 2005], pp. 185-191.

- 8.86 'Das Moralisieren ist mir unsympathisch.' Der US-deutsche Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht Über seine alten und neuen Landsleute. Im Gespräch mit Michael Freund. In: Der Standard [Vienna], April 12, 2003.
- 8.87 Michael North: Virtual Histories: The Year as a Literary Period. In: Modern Language Quarterly 62: 4 [December 2001].
- 8.88 Ijoma Mangold: Jongleur mit heißen Eisen. Hans Ulrich Gumbrecht bei der Siemens Stiftung. In: Süddeutsche Zeitung, June 6, 2003 [reprinted in: 1995-2005. Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Zehnjahresbericht. München 2005, pp. 147-149].
- 8.89 Über riskantes und weniger riskantes Denken: Hans Ulrich Gumbrecht in Stuttgart. Wenn der Kultushahn nicht kräht. In: Stuttgarter Nachrichten, June 13, 2003.
- 8.90 Ein Romanist denkt riskant. Hans Ulrich Gumbrecht spricht. In: Stuttgarter Zeitung, June 14, 2003.
- 8.91 Vom Eros der Philologen. Eine Sachbuch-Diskussion mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 16, 2003.
- 8.92 Unsere Überschusszeit. Hans Ulrich Gumbrecht zu Gast beim 'Streitfall.' In: Frankfurter Rundschau, June 18, 2003.
- 8.93 Mit Enthusiasmus lernen. Hans Ulrich Gumbrecht, Literaturwissenschaftler in Kalifornien, wirbt für die 'Macht der Philologie' und die Stanford-Universität. In: Focus, July 28, 2003, pp. 58f.
- 8.94 Joao Augusto Mattar Neto: Ciência [Nao Tao] Nova [a reaction to [1.155]]. In: Cognitio. Revista de Filosofia [Sao Paulo] 4/1 [2003], pp. 15-26.
- 8.95 Ole Thyssen and Urs Staeheli: De unge er politisk korrekte indtil...Interview med Hans Ulrich Gumbrecht. In: Weekendavisen [Copenhagen] 31 / 2003 [July 28 – August 3, 2003].
- 8.96 Claudia Nina: O risco intelectual: No Brasil, o pensador alemão Hans Ulrich Gumbrecht lança as bases do 'riskful thinking.' In: Jornal do Brasil, August 16, 2003.
- 8.97 Christoph Koenig: Präsenz ohne Text. Zur neuen Attraktivität der 'Philologie' bei Hans Ulrich Gumbrecht. In: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen 23 / 24 [2003], pp. 1-11.
- 8.98 [Michel Zink:] Conférences du professeur Hans Ulrich Gumbrecht. In: La lettre du Collège de France 8 [Juillet 2003], p. 13.
- 8.99 Der Sepp und seine Kinder. Hochschule: Warum gehen deutsche Spitzenforscher an amerikanischen Spitzen-Unis? In: Rheinischer Merkur, January 10, 2004.
- 8.100 Intellektuellen-Kitsch à l'américaine. Der neokonservative Schwenk des Hans Ulrich Gumbrecht, der den Kitsch der anderen Intellektuellen zerlegt und selbst einem Patriotismus-Kitsch anheimfällt. In: Telepolis, January 21, 2004.
- 8.101 'Präsenz als Beruehrbarkeit von Welt.' Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Tumult. Schriften zur Verkehrswissenschaft. Band 28. Unveralteter Sinn – Figuren des Rueckzugs. Berlin 2004, pp. 13-17,
- 8.102 Hans Gumbrecht cuestiona la idea contemporánea de la muerte. In: El País, February 20, 2004.
- 8.103 Fernanda Gil Costa: Arquitectura e Estratégias Comunicacionais do Ensaio. De 'Das Passagen-Werk' de Walter Benjamin a 'In 1926' de Hans Ulrich Gumbrecht. In: Dedalus: Revista Portuguesa de Literatura Comparada 9 [2004], pp. 205-224.
- 8.104 Folterbilder und Selbstbilder. Die Amerikaner und ihre öffentliche Meinung von sich selbst. Hans Ulrich Gumbrecht im Gespräch. Deutschlandfunk, June 1, 2004. In: <http://dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/270209/>
- 8.105 Das war noch nicht der schlimmste Fall. Die Intellektuellen, die Macht und die islamische Herausforderung: Ein Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht, Martin Meyer und Henning Ritter. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 23, 2004.
- 8.106 La 'pasión,' un género de pura cepa [on [6.179]]. In: Argenpress [Buenos Aires], June 23, 2004.

- 8.107 Belinda Barnet: The Erasure of Technology in Cultural Critique. In: journal.fibreculture.org/issue1/_barnet_html.
- 8.108 Kino existencialis akis. Interview in Kino Raksti [Riga] 10 / 2004, pp. 62-67.
- 8.109 La belleza sublime del deporte – Entrevista a Hans Ulrich Gumbrecht. In: Clarín [Buenos Aires], September 25, 2004.
- 8.109 Wunsch nach Präsenz. Hans Ulrich Gumbrecht Über die Verbindung von Literatur und Sport. In: Argentinisches Tageblatt [Buenos Aires], September 25, 2004.
- 8.110 Experten im Labyrinth der Literatur [about the inaugural lecture for a colloquium on Borges]. In: Leipziger Volkszeitung, October 8, 2004.
- 8.111 Hans-Ulrich Gumbrecht [Leute in Leipzig]. In: Leipziger Volkszeitung, October 9 / 10, 2004.
- 8.112 Julia Encke: Der Touch-Down Pass des Quarterback. Leidenschaftlicher Amerikaner, ins Leben verliebt: Der Literaturwissenschaftler Hans-Ulrich Gumbrecht. In: Süddeutsche Zeitung, October 15, 2004 [‘Bewegungsmelder’ 4].
- 8.113 Entrevista Aulico / Cerp Litoral. In: [www.anep.edu.uy / CERPS / SALTO / LENGUA / lit _contemp / hgumbrecht.doc](http://www.anep.edu.uy/CERPS/SALTO/LENGUA/lit_contemp/hgumbrecht.doc) [November 2004].
- 8.114 Am Pool der US-Branche ist kaum Platz für Europäer. Aus den Lizenz-Einbahnstrassen haben deutsche Verlage keinen Ausweg gefunden. Besonders in den USA verliert deutsche Literatur and Interesse und Einfluss. Stanford-Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht erläutert die Ursachen. In: Buchreport 35 / 12 [2004], pp. 52f.
- 8.115 Die Ästhetik des Sports. Gumbrecht referierte im Forum Autovision. In: Wolfsburger Kurier, December 5, 2004.
- 8.116 Studying Sex, Seriously. This isn’t your father’s core curriculum. In: Stanford. A Publication of the Stanford Alumni Association. January / February 2005, p. 23.
- 8.117 Entrevista com Ricardo Barbosa, Joao César de Castro Rocha, Marília Rocha e Kathrin Rosenfield. In: [1.22], pp. 11-42.
- 8.118 ‘Stanford is a Monastic Place.’ Interview mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: zeitenblicke 4 [2005]. Nr 1 [a website journal].
- 8.119 Faculty Interview: Hans Ulrich Gumbrecht. MLA Newsletters 10 [Winter 2005]. At: <http://mla.stanford.edu/login.htm>
- 8.120 Annika Carlson: Forms of Aesthetic Experience in the Everyday? In: Pulse of the World [International University Bremen]. At: www.pulseoftheworld.com [March 2005].
- 8.121 Hans Ulrich Gumbrecht, einer der einflussreichsten Geisteswissenschaftler unserer Zeit, protestiert gegen Kuerzungen an der Philosophischen Fakultät. In: Ostseezeitung [Greifswald], March 16, 2005.
- 8.122 Marci Shore: The Production of Presence. In : Post – Newsletter of the Institute für die Wissenschaften vom Menschen, Vienna, and of the Institute for Human Sciences at Boston University 88 [Spring 2005], pp. 22-24.
- 8.123 Lob des Sports. Neues Buch eines Wuerzburgs [sic] und Sportfans. In: Mainpost [Wuerzburg], June 15, 2005.
- 8.124 Andrei Corbea: Metafizicae, hermeneuticae, ontologie [on [1.17] and [1.18]]. In: Orizont [Bucharest] 9 / September 19, 2005, pp. 10f., and Orizont 10 / October 21, 2005, pp. 20,-30 [reprinted in: Signum, Lingua, Oratio. In Honorem Professoris Maria Carpov. Edited by Constantine Salavastru / Dan S. Stoica. Isai 2011, pp. 188-2033]
- 8.125 E proibido envelhecer. Entrevista: Hans Ulrich Gumbrecht, professor de Literatura Comparada da Universidade de Stanford [Chris Gutkoski]. In: Zero Hora [Porto Alegre], October 22, 2005.
- 8.126 Gumbrecht vil tillfoera humanioran kropp och rum. In: Svenska Dagbladet, November 8, 2005.
- 8.127 Michael Angele: Lasst die Amerikaner beten! In: Berliner Zeitung, December 7, 2005.

- 8.128 Dirk Senger: Ästhetik – das Gefühl in einem selbst. In: Westdeutsche Zeitung, December 12, 2005.
- 8.129 Juergen Kaube: Amigos Homerun. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 12, 2005.
- 8.130 Lindsay Waters: Literary Aesthetics: the Very Idea. In: The Chronicle of Higher Education, December 16, 2005.
- 8.131 Robert B. Laughlin: Picnic Table in the Sun. In: R.B.L.: A Different Universe. Reinventing Physics from the Bottom Down. New York 2005, pp. 193-203.
- 8.132 'Der Westen existiert nicht, es gibt nur zwei verschiedene Kulturen.' An Interview with Rudolf Maresch. In: www.Teleopolis [March / April 2006].
- 8.133 'The Speed of Beauty.' Hans Ulrich Gumbrecht, Interviewed by Ulrik Ekman. In: Postmodern Culture [web-journal] 2006. In: Department of Arts and Cultural Studies [University of Copenhagen]. Yearbook 2005. Edited by Erik Granly. Copenhagen 2007.
- 8.134 Martin J. Schubert: Ideal und Pragmatik. Entscheidungsspielräume des Editors [on: [1.17]]. In: Martin J. Schubert [ed.]: Deutsche Texte des Mittelalters zwischen Handschriftennähe und Rekonstruktion. Berliner Fachtagung 1.-3.April 2004. Tuebingen 2005, pp. 203-216.
- 8.135 Bernhard Hurch: Die Suche nach dem Stil als Text. Diskursanalytisches zu Gumbrechts Spitzer-Buch [on: [1.14]]. In: Romanische Forschungen 118 [2006].
- 8.136 El deporte y los críticos. En su 'Elogio de la belleza atletica,' el filólogo Hans-Ulrich Gumbrecht se pregunta por qué los intelectuales no pueden hablar con entusiasmo del deporte que les gusta. In: Revista 'N' / Cultural supplement of Clarín [Buenos Aires], April 15, 2006.
- 8.137 A estética do futebol [interview]. In: Revista 'Aplauso. Cultura em Revista' [Porto Alegre] 74 [2006], p. 30.
- 8.138 Quintín: Contra la Patria [triggered by: In Praise of Athletic Beauty]. In: Perfil [Buenos Aires], May 21, 2006.
- 8.139 Bildung ist riskantes Denken. In: Rheinische Post [Duesseldorf], May 31, 2006.
- 8.140 Andreas Rossmann: Zukunft der Universitäten. McKinsey und die Geisteswissenschaften. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 31, 2006.
- 8.141 El deporte como placer estético. El ensayista alemán Hans Ulrich Gumbrecht reivindica 'la alegría del juego' en su libro 'Elogio de la belleza atlética. In: El País, June 4, 2006.
- 8.142 The Calm Smile of Grace. Feature on BBC Radio 3. Nightwaves. June 5, 2006. <http://www.bbc.co.uk/radio3/nightwaves/>
- 8.143 Eloge du sport. Interview on: France culture. June 7, 2006. [www.franceculture.com / les émissions / archives / le service des sports.](http://www.franceculture.com/les-emissions/archives/le-service-des-sports)
- 8.144 Vom Schönen. Gespräch im Literaturhaus. In: Stuttgarter Zeitung, June 9, 2006.
- 8.145 Roger Chartier about 'Eloge du Sport.' In: Les lundis de l'Histoire. France Culture 1.
- 8.146 The Philosopher's Score. Interview in: Irish Examiner, June 28, 2006.
- 8.147 Ivan Padilla: Os chavoes da bola. Clichés como a raça argentina, a disciplina alema e o balé brasileiro sao apenas isso. In: Epoca, A Moderna Revista Semebnal de Informação. July 3, 2006, p. 86.
- 8.148 Carla Imbrogno: Entrevista con Hans Ulrich Gumbrecht. 'El estilo de una selección de futbol ya no define el lama de un país.' In: Clarín [Buenos Aires], July 6, 2006 [reprint in: Iberarte [Spain], July 7, 2006].
- 8.149 Por uma estética do futebol. In: Zero Hora [Porto Alegre], July 8, 2006.
- 8.148 Entrevista con Hans Ulrich Gumbrecht: Los goles como obras de arte. El filósofo alemán analiza su reciente ensayo Elogio de la belleza atlética, en el que reivindica 'la alegría del juego' como una experiencia de orden estético. In: Página 12 [Buenos Aires], July 10, 2006.
- 8.150 Germán Cano: La frágil belleza del atleta. In: La Razón es [Nueva edición en PDF]. July 10, 2006.

- 8.151 Susana Reinoso: El fútbol que miramos. In: La Nación [Buenos Aires], July 13, 2006.
- 8.152 Carla Imbrogno: Gumbrecht – apología del deporte. In: B2magazine – das Berliner Stadtmagazin auf Spanisch 2 [2006], pp. 27ff.
- 8.153 Monica López Ocón: Hans Ulrich Gumbrecht – Intelectual, hincha y provocador. In: Revista Noticias [Buenos Aires] 1543 [July 22, 2006].
- 8.154 Agustín Valle: Hans Gumbrecht, filósofo: 'La fascinación de un hincha de Boca es una experiencia estética.' In: Debate [Buenos Aires], August 3, 2006.
- 8.155 Dirk Hohnstraeter: Aesthetic Presence and Its Eco-Ethical Relevance: Teaching V.S.Naipaul with and against H.U. Gumbrecht. In: Sylvia Meyer / Y. Wilson [eds.]: Ecodidactic Perspectives on English Language, Literatures, and Cultures. Trier 2006, pp. 213-221.
- 8.156 Fernando Curiel: Diario académico [on two lectures and two books by H.U.G.]. In: El Financiero [Mexico City]. September 19, 2006.
- 8.157 Meisterdenker. Über ein gefährliches Beduerfnis. In: Süddeutsche Zeitung, January 9, 2007.
- 8.158 Maradona Melancholie [Interview]. In: brand eins. Wirtschaftsmagazin. March 2007, pp. 90-95.
- 8.159 Manuel J. Hartung: Das Spiel mit Sepp. In: DIE ZEIT, March 22, 2007.
- 8.160 Valdei Lopes de Araújo: Para além da auto-conciencia moderna: a historiografia de Hans Ulrich Gumbrecht. In: Varia Historia. Volume 22 / numero 36 [July/December 2006], pp. 314-328.
- 8.160 Doppelkopf-Gespräch with Ingeborg Breuer [Interview]. Broadcast by Hessischer Rundfunk on May 3, 2007.
- 8.161 Carsten Dutt: Postmoderne Zukunftsmuedigkeit. Hans Ulrich Gumbrecht verabschiedet die Begriffsgeschichte. In: Zeitschrift für Ideengeschichte 1 [2007], pp. 118-122.
- 8.162 'Riskantes Denken' pflegen. In: Siegener Zeitung, February 10, 2007.
- 8.163 Carsten Dutt: Keine Fragen des Alters. Eine Duplik. In: Zeitschrift für Ideengeschichte 1/3, Fall 2007, pp. 125-127.
- 8.164 Produktion von Präsenz diesseits der Hermeneutik. In: PUZ – Paderborner Universitätszeitschrift 1 [2007], p. 103.
- 8.165 Segodnya nikto ne prinimayet realnykh resheniy na osnove istoricheskikh pretsedentov ['Today, Nobody Takes Decisions on the Basis of precedents']. Interview with Sergey Shapolov. In: Moskovskije Novosti 21 [June 1, 2007].
- 8.166 Tanja Kasischke: Egozentrische, leidenschaftliche Geister ausbilden. Hans-Ulrich Gumbrechts Vortrag am 20. Juni 2007 erwägt 'Eine Zukunft ohne Geisteswissenschaften, wenn die Lehre nicht wieder an Boden gewinnt und Nischen pflegt.' In: Dresdener Universitätsjournal 10 [2007]. June 5, 2007, p. 7.
- 8.167 Nein zum schnellen Slalomlauf quer durch die Module. Kritiker Hans Ulrich Gumbrecht sieht im deutschen Bachelor keine Lösung. Interview with Franziska Lange. In: ad/rem. Die unabhängige Hochschulzeitung in Sachsen. June 13, 2007, p. 6.
- 8.168 Tanja Kasischke: Sprachlos sein darf, wer fuehlt. Man [er-]lebt nur einmal: Hans-Ulrich Gumbrecht will eine Wissenschaftskultur ohne grosse Reden und spricht an der TU Dresden darüber. In: Dresdner Neueste Nachrichten, June 19, 2007, p. 6.
- 8.169 Ehrendoktorwuerde für H.J. [sic] Gumbrecht. International renommierter Wissenschaftler mit Siegener Wurzeln lehrt heute an der Stanford-University. In: Westfalenpost, June 28, 2007.
- 8.170 Der Sprachwissenschaftler [sic] Prof.Dr.Hans-Ulrich Gumbrecht ist der 22. Ehrendoktor der Universität. 'Wir waren stolz auf den Siegener Stil.' In: Westfälische Rundschau, June 28, 2007.

- 8.171 Ehrendoktorwürde für Prof. Dr. Gumbrecht. Verleihung in feierlichem Rahmen vorgenommen / Bleibende Verdienste erworben. In: Siegener Zeitung, June 29, 2007.
- 8.172 Martin Seel: Über den kulturellen Sinn ästhetischer Gegenwart – mit Seitenblicken auf Descartes. In: Merkur 699 [2007], pp. 619-626.
- 8.173 Leibniz-Professor denkt Über das Schweigen nach. Gumbrecht wünscht sich eine kompliziertere Welt. In: Journal. Universität Leipzig. July 2007 [Heft 4/2007], pp. 9-10.
- 8.174 Naervaerelsens genkomst. Interview med Hans Ulrich Gumbrecht. In: Weekendavisen [Copenhagen], August 3-9, 2007.
- 8.175 Sam Whiting: Hans Ulrich Gumbrecht on Why Football is Just as Much an Art Form as Anything Else. In: San Francisco Chronicle Magazine, August 26, 2007.
- 8.176 'Nosso preconceito diz que quando algo é prazeroso, nao tem aplicacao pratica.' Interview in: Cultura / Zero Hora [Porto Alegre], August 18, 2007, p. 3.
- 8.177 Stephen Greenblatt: Writing as Performance. Revealing 'the calculation that underlies the appearance of effortless' [about an essay by Greenblatt on 'In Praise of Athletic Beauty']. In: Harvard Magazine September / October 2007, pp. 40-47.
- 8.178 Weich und vollmundig, wie mit einem Kaugummi auf der Zunge. Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Tumult / Schriften zur Verkehrswissenschaft 32 [2007], pp. 21-28.
- 8.179 Victor K. Mendes / Joao César de Castro Rocha [eds.]: Producing Presences, Branching out from Gumbrecht's Work. Dartmouth, MASS 2007.
- 8.180 Thomas Morawitzky: Akademie Schloss Solitude: Wie wirkt da Handeln mit der Angst? In: Stuttgarter Nachrichten, October 20, 2007.
- 8.181 Geisteswissenschaften: Verunsicherung institutionalisieren [Interview]. In: Newsletter [Zentrum für angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale / Universität Karlsruhe [TH]] 19 [Wintersemester 2007 / 2008], p. 7.
- 8.182 'Riskful thinking' and 'riskful teaching.' An interview with Professor Hans Ulrich Gumbrecht at Stanford University [By Tone Saugstad]. In: Uniped. Tidsskrift for universitets- og høyskolepedagogikk 2 / 2007 [30. argang], pp. 44-52.
- 8.183 Svitlana Matvijenko: 'Prisunist' i metamorfosy kino-oka ['Presence and metamorphoses of the movie camera's eye']. In: Krytyk 11.9 / 119 [September 2007], pp. 21f.
- 8.184 Peter Kohl: Sie sollen die Welt komplizierter machen. Mit einem deutsch-amerikanischen Podiumsgespräch endete an der Universität Karlsruhe das Jahr der Geisteswissenschaften. In: Badische Neueste Nachrichten, December 21, 2007.
- 8.185 Rembert Hueser: Etiketten aufkleben. In: Huck, Christian / Zorn, Carsten [eds.]: Das Populäre der Gesellschaft. Systemtheorie und Populärkultur. Wiesbaden 2007, pp. 239-260.
- 8.186 Alexander Cammann: Gedenktheater wie bei Grass. Dialog: Hans Ulrich Gumbrecht und Friedrich Kittler. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 21, 2008.
- 8.189 René Girard: El 'suave terror' de la deconstrucción. In: Fractal: Revista Trimestral. 44 [2007], pp. 125-138.
- 8.190 Christopher Young: Kantian kin[a]esthetics. Premises, Problems and Possibilities of Hans Ulrich Gumbrecht's 'In Praise of Athletic Beauty'. In: Sports in History [British Society of Sports History]. Volume 28 / Number 1 / March 2008, pp. 5-25.
- 8.191 Special Issue: The Aesthetics of Sport: Responses to Hans Ulrich Gumbrecht's 'In Praise of Athletic Beauty.' Sport in History [British Society of Sports History]. Volume 28 / Number 1 / March 2008.
- 8.192 K. Ludwig Pfeiffer: Laudatio – Versuch Über Hans Ulrich Gumbrecht. In: Schnappschüsse. Ansprachen anlässlich der Ehrenpromotion von Professor Dr. Hans Ulrich Gumbrecht. 27. Juni 2007. In: Siegener Universitätsreden 2. Siegen 2008, pp. 5-15.

- 8.193 Schnappschuesse. Ansprachen anlässlich der Ehrenpromotion von Professor Dr. Hans Ulrich Gumbrecht. 27. Juni 2007. Siegen 2008.
- 8.194 Ehrenprofessur für aussergewöhnlichen Geisteswissenschaftler. In: Ostsee-Zeitung [Greifswald], May 6, 2008.
- 8.195 Ehrendoktor für einen Friedrich-Fan. In: Ostsee-Zeitung [Greifswald], May 15, 2008.
- 8.196 Jordan Mejias: Diskurswerfer in der Himmelschachtel. Stanford und Cambridge wollen wissen, wie die Zukunft des Sports aussieht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 25, 2008.
- 8.197 Andrés Schafer: La revuelta de la imaginación [interview]. In: Exceso [Venezuela] 218 [2008], pp. 30-35.
- 8.198 Henning Ritter: Der Idealfall eines Gegenwartserlebens. Auf der Suche nach Auswegen aus dem Historismus.: Zum sechzigsten Geburtstag des Literaturwissenschaftlers Hans Ulrich Gumbrecht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 13, 2008.
- 8.199 Klaus Taschwer: Auf Angriff eingestellt. Hans Ulrich Gumbrecht ist einer der führenden Vertreter der Allgemeinen Literaturwissenschaft. Porträt. In: Der Standard [Wien], June 25, 2008.
- 8.200 Harald Voelker: Philologie, Macht, Spass [regarding [1.17]]. In: Zeitschrift für romanische Philologie 124 [2008], pp. 89-96.
- 8.201 A graça, a performance, o sofrimento [interview with Monica Manir about the Beijing Olympics]. In: Estado de Sao Paulo, August 10, 2008.
- 8.202 Um futuro de drogas e genes manipuladas [entrevista com Miguel Conde]. In: O Globo [Rio de Janeiro], August 23, 2008.
- 8.203 Juergen Klein: Hans Ulrich Gumbrechts Präsenz. In: Ehrenpromotion Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University, 14. Mai 2008. Greifswalder Universitäts-Reden. Neue Folge 137. Greifswald 2008, pp. 7-13 [reprinted in: Flanzu. Halbjahresblätter für Literatur der Moderne. Neue Folge / Band 1, Heft 1 / 2009, pp. 295-302].
- 8.204 Ehrendoktor erinnert an Marburger Exzellenz. Vortrag von Professor Hans Ulrich Gumbrecht Über beruehmte Forscher in Marburg im Sommersemester 1926. In: Oberhessische Presse, January 17, 2009.
- 8.205 Romanist erhält die Ehrendoktorwürde. Philipps-Universität würdigt Verdienste von Hans Ulrich Gumbrecht für die Wissenschaft. In: Marburger Neue Zeitung, January 17, 2009.
- 8.206 Aviu sembla com si només Franco hagués estat franquista' [Entrevista con Ismael Carbó]. In: Aviu, February 23, 2009.
- 8.207 'Denken ohne Fussnoten.' Stanford-Professor Hans Ulrich Gumbrecht Über die Lust an der Lehre und den Wandel der Hochschulen. In: Süddeutsche Zeitung, February 23, 2009.
- 8.208 Hans Ulrich Gumbrecht, deutsch-amerikanischer Literaturwissenschaftler; Prof.; Dr.phil. In: Munzinger. Internationales biographisches Archiv. Personen Aktuell. 11 / 2009.
- 8.209 Jerome McGann: To Hans Gumbrecht, in the Wilderness. In: Jerome McGann: Are the Humanities Inconsequent? Interpreting Marx' Riddle of the Dog. Chicago 2009, pp. 62-74.
- 8.210 Entrevista Hans-Ulrich Gumbrecht: A reconfortante Presença. In: Obscena – Revista de artes performativas [Lisboa], Fevereiro / Março 2009, pp. 82-86.
- 8.211 Entrevista con Pablo Maurette, in: Clarín [Buenos Aires], July 4, 2009.
- 8.212 Doping als Damoklesschwert des Sports. Sportwissenschaftler beraten sich auf der Domäne Marienburg. Hauptredner ist Literaturwissenschaftler. In: Hildesheimer Allgemeine Zeitung, July 7, 2009.
- 8.213 P. Louise Johnson: Presence, Sport and Falling Short: Hans Ulrich Gumbrecht and Lili Alvarez. In: Aethlon: The Journal of Sport Literature 25.2 [Spring/Summer 2008].

- 8.214 El deporte como experiencia sagrada. Entrevista con Hans Ulrich Gumbrecht por Carolina Huidobro. In: Mercurio [Santiago de Chile], October 10, 2009.
- 8.215 Christoph Menke: Wahrheit. Nicht Stil [a response to 6.297]. In: Die Zeit, October 15, 2009.
- 8.216 Sonja Fielitz / Arbogast Schmitt [eds.]: Die Marburger Geisteswissenschaften 1926 & 2009, Reden zur Feier der Ehrenpromotion von Hans Ulrich Gumbrecht. Marburg, 15. Januar 2009. Heidelberg 2009 [reprinted in: Prae [Budapest] 2 [2013], pp. 78-89].
- 8.217 Arbogast Schmitt: Laudatio Hans Ulrich Gumbrecht. In: Sonja Fielitz / Arbogast Schmitt [eds.]: Die Marburger Geisteswissenschaften 1926 & 2009. Reden zur Feier der Ehrenpromotion von Hans Ulrich Gumbrecht. Marburg, 15. Januar 2009, pp. 15-28 [reprinted in: Prae 2
- 8.218 Mads Rosendahl Thomsen: Memory, Meaning, and Presence. In: ARV / Nordic Journal of Folklore Studies [2010].
- 8.219 Der Mann, der die Struktur erfand. Claude Lévi-Strauss war so erfolgreich, dass man ihn nicht mehr brauchte. Ein Gespräch Über den Jahrhundertdenker mit dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht. In: Welt am Sonntag, December 27, 2009.
- 8.220 Momi Changjohanun Challjuk Jillie – Sports Yehan [In Praise of Athletic Beauty: Interview with Professor Gumbrecht]. In: Creative Magazine [Seoul] 1 [2009], pp. 198-105.
- 8.221 'Wir muessen riskanter leben.' Interview. In : Rheinische Post, January 23, 2010.
- 8.222 Diesseits von Stanford. Drei Fragen an Hans Ulrich Gumbrecht. In: Muenchner Philtrat. Das studentische Magazin. Ausgabe 9 [1/2010], pp. 52.f.
- 8.223 Interview with Professor Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University. In: <http://complit.artsci.wustl.edu/Nope/222>.
- 8.224 Sabrina Wendling / Tomasz Kurianowicz: Was ist wirklich? Der Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht, Mitglied des internationalen Beirats der Friedrich Schlegel Graduiertenschule, hält einen Vortrag an der Freien Universität. <http://www.fu-berlin.de/campusleben/campus/2009/091221gumbrecht/index/html>.
- 8.225 Uma conversa sobre história. Entrevista com Juliano Francesco Antonioli e Vitor Claret Batalhone Júnior. In: AEDOS [Porto Alegre]. Vol. 2, n. 5. Fevereiro 2010.
- 8.226 'Das Leben und den Schmerz spueren.' Hyperkommunikation verhindert unmittelbares Erleben, behauptet der Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht. In: Stuttgarter Nachrichten, February 19, 2010.
- 8.227 Dominik Zechner: Die letzten Tage der Weisheit. Die deutschen Geistes- und Kulturwissenschaften gehen an Bologna zugrunde. Sagt man. Ein zweiter Blick verrät schnöde Saumseligkeiten und peinliches Mimosentum. In: Standard [Vienna], March 4, 2010 [second part is an interview with H.U.G.].
- 8.228 Friederike Reents: Augentrost für Heidegger – das 'Da,' in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 24, 2010 [about Heidegger lectures at Collège de France in March 2010].
- 8.229 Das Elend der Perfektion. Sind Fussballspieler eigentlich kreativ? Fragen an den Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht. In: Die Zeit, April 8, 2010 [republication in Thomas Range [ed]: Jetzt neu. Wie wir eine kreativ[er]e Gesellschaft werden. Berlin 2010, pp. 46-51].
- 8.230 Im Abseits. Interview mit Rosa Wernecke. In: www.spielfeldschnitte.de
- 8.231 Elite-Professor zu Besuch an der Uni Halle. Hans Ulrich Gumbrecht sprach in Stiftungen. In: Mitteldeutsche Zeitung, April 21, 2010.
- 8.232 'Sportler sollen dopen duerfen.' Hans Ulrich Gumbrecht ist Philosoph, 'sportnarrisch' und für Doping. In: Salzburger Nachrichten, April 30, 2010.

- 8.233 Sergio Missana: El Show debe continuar. In: Dossier – Revista de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales. Marzo 2010. Edición especial – Cátedra Bolano 2009, pp. 33f.
- 8.234 'Nur schön zu spielen hat nichts mit Sport zu tun.' Interview [on the Soccer World Cup 2010] with: Die Tageszeitung [TAZ], June 18, 2010.
- 8.235 Juergen Koppensteiner: Der Liebhaber Amerikas. Warum der deutsche Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht speziell Kalifornien für ein gelobtes Land hält – und eine kritische Reaktion darauf aus Iowa. In: Wiener Zeitung, July 17/18, 2010 [republication in Deutsche Buecher 40 [2010] www.deutsche-buecher.net].
- 8.236 Alexander Filonenko: 'Production of Presence' and New Cultural Sensitivity: Gumbrecht's 'Immodest Proposal' and its Academic Expansions [in Russian]. In: Koinonia 904 [2010], pp. 49-74.
- 8.237 Kathrin H. Rosenfield: Contemplação no esporte: Pensar a beleza. Um professor de história da arte [!] recorrerá a Pelé ou Muhammand Alí para explicar o juízo estético do filósofo Kant. In: Zero Hora [Porto Alegre], August 21, 2010.
- 8.238 Craque das letras faz tabelinha entre pós-guerra e futebol. In: Portal PUC-Rio Digital, September 2, 2010.
- 8.239 Beatriz Cabral Bastos: Poesia e tradução: sobre 'presença.' In: Revista de Letras. Universidade Estadual Paulista volume 49 / 1 [January/June 2009], pp. 101-116.
- 8.240 Horst Schumacher: Gesund = unternehmungsfreudig, erlenntnisoffen, selbstvergessen [about a lecture given at Duesseldorf, in September 2010]. In: Rheinisches Ärzteblatt 10 [2010], pp. 23f.
- 8.241 'Die Deutschen nerven mit ihrer Rechthaberei.' Der Blick von aussen auf Probleme im Inneren: Ein Gespräch mit dem Kulturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht Über unsere Debatten-Kultur, ICE-Fahrten zweiter Klasse und Merkels 'erwuenschte Meinungen.' In: DIE WELT, October 27, 2010.
- 8.242 Rodrigo Cabral: Intelectual prevê fim das Ciências Humanas. 'Elas quase já nao possuem funçao for a da Universidade,' afirma Gumbrecht, na PUC. In: Jornal das PUC [Rio de Janeiro], Ano XXII / No 234, September 24, 2010, p. 6.
- 8.243 José Luis Villacanas: Deci[di]r el presente con H.U.Gumbrecht. In: [1.28], pp. 7-17.
- 8.244 Sanchino Martínez, Roberto: 'Die Produktion von Präsenz.' Einige Überlegungen zur Reichweite des Konzepts der 'ästhetischen Erfahrung' bei Hans Ulrich Gumbrecht. In: Sonderforschungsbereich 626 [ed.]: Ästhetische Erfahrung: Gegenstände, Konzepte, Geschichtlichkeit. Berlin 2006. http://www.sfb626.de/veroeffentlichungen/online/aesth_erfahrung.
- 8.245 Wolfgang Asholt: Von Stanford nach Osnabrueck oder die Möglichkeit einer anderen Universität. In: [1.34], pp. 31-33.
- 8.246 Julia Wagner: Hans Ulrich Gumbrecht in Konstanz. Bericht der Iser-Lecture 2010. In: <http://www.exc16.de/cms/iser-lecture-2010-gumbrecht.html>.
- 8.247 Interview in: Jeppesen, Haugard / Stjernfelt, Frederik / Thorup, Mikkel [eds.]: Intellectual History – 5 Questions. Copenhagen 2011.
- 8.248 Walter Mengisen: Die Heiligen von heute [about a lecture given at the 'Eidgenössische Hochschule für Sport,' on November 20, 2010], in: Bieler Tagblatt, November 29, 2010.
- 8.249 Von Derrida bis Iser. Gumbrechts Vorlass für Marbach. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 8, 2010.
- 8.250 Nach Marbach. Gumbrecht Übereignet Vorlass. In: Süddeutsche Zeitung, December 9, 2010.
- 8.251 Vorlass von Hans Ulrich Gumbrecht geht nach Marbach. In: boersenblatt.net [December 7, 2010].
- 8.252 Briefe von Derrida und Christo. Literaturwissenschaftler gibt Papiere nach Marbach. In: Ludwigsburger Kreiszeitung. December 8, 2010.

- 8.253 [with Kathrin Rosenfield] *Conversas sobre Esporte, Literatura e Cultura Contemporanea*. Porto Alegre 2011.
- 8.254 David Wellbery: Dez perspectivas sobre emergencia. In: *Floema* [Vitoria da Conquista], Ano VII / numero 8 [Janeiro – Junho 2011], pp. 65/75.
- 8.255 Andreas Rosenfelder: Gegen Windmuehlen [re. [6.322]]. In: *Die Welt*, January 11, 2011.
- 8.256 Albrecht von Lucke: Ausgerechnet Sloterdijk! Und wer Hans Ulrich Gumbrechts Plädoyer für ein ‘riskantes Denken’ folgt, muss Gesine Loetzsch bewundern. In: *der Freitag*. *Das Meinungsmedium*, January 13, 2011.
- 8.257 Professeurs invités. Hans Ulrich Gumbrecht: Peut-on éviter Heidegger? / Pourquoi on n’a pas oublié Heidegger. In: *La Lettre du Collège de France* 30. December 2010, p. 10.
- 8.258 Andrea Daher: Panfleto contra ‘tédio’ da teoria. Livro de Gumbrecht propoe solução para supostos impasses. In: *O Globo* [Rio de Janeiro], February 19, 2011.
- 8.259 Equívoco da equivalencia. Andrea Daher diz que Hans U. Gumbrecht confunde sentido e significação. In: *O Globo* [Rio de Janeiro], March 5, 2011.
- 8.260 ‘Ein goldener Moment in der Geschichte des deutschen Feuilletons.’ Kalifornisch unabgeschiedenes Interview mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: *Der Umblätterer in der Halbwelt des Feuilletons*. <http://www.umblaetterer.de/2011/02/23/Gumbrecht-interview>.
- 8.261 Entrevista Hans Ulrich Gumbrecht, por Cristiano Paixao e José Otávio Guimaraes. In: *Humanidades* [Brasília] 58 / Junho 2011, pp. 16-21.
- 8.262 Vitalii Dorofev: Ne speshite intregrirovat sia! [Do Not Hurry to Integrate!]. In: *Vremia* [Kiev], April 1, 2011.
- 8.263 L. Lozovaia: Proizvodstvo prisutviia kak psikhoterapiia germenevticheskoi naviazchivosti: gumitarnyi proekt [The Production of Presence as a Psychotherapy for the Hermeneutic Obsession: a Humanitarian Project]. In: *Psikhoterapiia* 8 [2007], pp. 3-7.
- 8.264 Na stadioni stash mistichnim tilom svoei komandi [Ukrainian for: ‘In the Stadium One Becomes a Mystic Body of a Team’]. Interview with Irene Stassyuk, in: *Krayina* [Kharikiv] 15, April 22, 2011, pp. 22-20.
- 8.265 Producción de presencia. Cuando la herméneutica no es capaz de explicar toda la realidad [entrevista con Jaime Alejandro Rodriguez Ruiz]. In: *Hologramas sociales*. Broadcast on *Radio Javeriana* [Bogotá] on April 14, 2011 [http://www.javeriana.edu.co/javerianaestereo/audio/ [blog version in: http://www.divshare.com/download/14556882-518]].
- 8.266 Kulturnaia transformatsiia v Kharkovi [Ukrainian for: ‘Cultural Transformation in Kharkov’]. In: *Sloboda Region* [Kharkov], April 2011.
- 8.267 Die Bedeutung des Sports in der Gesellschaft. Sportgespräch Moritz Kuepper. Broadcast by: *Deutschlandfunk*, May 22, 2011.
- 8.268 Meisterkurs mit Prof. Gumbrecht – drei Tage lang intensives Arbeiten. In: *Thuringische Landeszeitung* [Weimar], May 31, 2011.
- 8.269 Der Horizont der Möglichkeiten – Hans Ulrich Gumbrecht. Ein Gespräch mit Alice Natter. In: *Mainpost* [Wuerzburg], June 11, 2011.
- 8.270 Profesor Hans Ulrich visita nuestro Instituto. In: *Instituto de Historia*. Universidad Católica de Chile [herodoto@puc.cl], May 2011.
- 8.271 Erste ‘Annual Research Lecture’ des Zentrums für Interdisziplinäre Religionsforschung. Hans Ulrich Gumbrecht hielt Eröffnungsvortrag. In: <http://www.uni-marburg.de/aktuelles/news/2011/0628>.
- 8.272 Amerika wohin? [1/3]/ Die veränderte Rolle der USA in der Welt. Der Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht im Gespräch mit Jochen Rack. Broadcast on *Deutschlandfunk*, August 14, 2011.
- 8.273 ‘Az anrchia az eroesseguenck.’ Hans Ulrich Gumbrecht irodalomtudós. In: *Magyar Narancs* [Budapest], September 22, 2011, pp. 10f.

- 8.274 Tomas Glanc: Hans Ulrich Gumbrecht v zajeti pritomnosti. In: Ceska Literatura 3 / 2011, pp. 416-419.
- 8.275 'Alegfontosabb cél, hogy elgondolkodtassam az embereket.' [Interview with Radojka Filákovity. In: Eoetvos Loránd Tudományegyetem [Journal of the Eoetvos Loránd University Budapest], October 5, 2011.
- 8.276 Kollokvium po voprosam kul'turnykh transformatsii I kul'turnoi politiki. Karkov March 28-March 30 [Colloquium on Questions of Cultural Transformation and Cultural Politics. Kharkov, March 28-30, 2011] 2011. In Koinonia 950 [2011], pp. 12-38 [summaries of a lecture on H.U.G. and of two lectures by H.U.G.].
- 8.277 Gumbrecht v Karkove [Gumbrecht in Kharkov]. In: Koinonia 950 [2011], pp. 396-400.
- 8.278 Division of Literatures, Cultures, and Languages. Hans Ulrich Gumbrecht: 'How I Think [and Write] about What We Feel When We Read [Literature].' In: [http://www.stanford.edu/dept/DLCL/cgi-bin/web/news/hans ulrich Gumbrecht](http://www.stanford.edu/dept/DLCL/cgi-bin/web/news/hans%20ulrich%20gumbrecht).
- 8.279 Amit a jelentés nem közvetít. Beszélgetés Hans Ulrich Gumbrecht, stanfordi bölcsészprofesszorral. In: <http://www.Kikotonine.hu/sziluett/fei-vagy-iras/interiu/amit-a-jelentes-nem-kozvetit>.
- 8.280 Az irodalom oktatásának jelenégi módszere gátolja a tanulót. In:[http://www.hirty.hu/kultura/oktatas/article hid=399234](http://www.hirty.hu/kultura/oktatas/article_hid=399234),
- 8.281 Az értelmiség nem jó nemzetvezető – Interjú Hans Ulrich Gumbrechttel. In: [http://www.mohaonline.hu/eszme/ hans ulrich Gumbrecht interju elte human ertelmiseg](http://www.mohaonline.hu/eszme/hans%20ulrich%20gumbrecht%20interju%20elte%20human%20ertelmiseg).
- 8.282 [Summary and comment of] Production of Presence. What Meaning Cannot Convey. In: <http://folk.uio.no/hanneml/documents/notes/gumbrecht.doc>
- 8.283 Erlebnis Meisterkurs: Extreme und Explosionen. 'Diderot – Lichtenberg – Mozart – Goya. Extreme und Explosionen der europäischen Aufklärung.' Meisterkurs mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Forschungszentrum Laboratorium Aufklärung. Journal 4 [November 2011], pp. 23-25.
- 8.284 Moritz Schwartz: 'Echte Debatten unerwünscht.' Die Deutschen nerven mit Rechthaben und stets guten Ratschlägen, für andere Meinungen sind sie jedoch kaum aufgeschlossen – so der kalifornische Kulturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht. Statt wirklicher Streit herrscht Monokultur in deutschen Landen. In: Junge Freiheit, February 10, 2012, p. 3.
- 8.285 Rudolf Maresch: Reaction to [6.347], in: Telopolis, January 7, 2012. <http://www.heise.de/tp/blogs/6/151159>.
- 8.286 A jelenléttől a latenciáig. Hans Ulrich Gumbrecht Kulcsar-Szabo Zoltán beszélget. In: ES [Budapest] 49, December 9, 2011
- 8.287 Ende der Literaturtheorie? Heidelberger Diskussion mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Rhein-Neckar Zeitung, February 14, 2012.
- 8.288 Der Duft von 1912 und der Klang von 1926. Ein Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht Über die Entdeckung von Präsenz. In: Neunzehnhundertzwölf. Ein Jahr im Archiv. Msrbacher Magazin 137/138 [2012], pp. 8-22.
- 8.289 Astrid Killinger: Ein Professor auf den Spuren der Latenz. Hans Ulrich Gumbrecht hat sein neues Buch vorgestellt. Marbacher Zeitung, March 6, 2012.
- 8.290 Vom Warten auf eine Wahrheit, die sich nicht enthüllen will. Hans Ulrich Gumbrecht liest aus seinem noch unveröffentlichten Buch. In: Ludwigsburger Kreiszeitung, March 6, 2012.
- 8.291 'Luis Madureira: A Flat Carnavalesque Intention of Being a Cannibal?' On How [not] to Read the 'Cannibal Manifesto'. In: Ellipsis. Journal of the American Portuguese Studies Association 9 [2011], pp. 13-34.
- 8.292 Gerald Schmickl: Lit.Cologne. Eine Hymne an Mesut Özil. Hans Ulrich Gumbrecht und Joseph Vogl plädieren zum Abschluss der Lit.Cologne fürs Loben und Rühmen. In: Wiener Zeitung, March 28, 2012.

- 8.293 Michael Stallknecht: Sehnsucht zum Kollektiven. Eine Tagungsreihe fragt: Kann man Politik und Religion trennen? In: Süddeutsche Zeitung, May 10, 2012.
- 8.294 Veronika Szandtner: 'Amikor kimegyek a stadionba, az olyan, mintha temploba mennék' [Interjú]. In: HVG [Budapest], May 16, 2012, pp. 30f.
- 8.295 Gerald Schnickl: Eine Hymne an Mesut Özil. Hans Ulrich Gumbrecht und Joseph Vogl plädieren zum Abschluss der Lit.Cologne für Loben und Rühmen. In: Wiener Zeitung, March 28, 2012.
- 8.296 Karl-Ludwig Baader: Sinn, Sinnlichkeit und Sudelbücher. In: Hannerversche Allgemeine Zeitung, April 16, 1012.
- 8.297 Kurt Knaut: Kontroverse: Aufsatz in FAZ-Blog sorgt für Diskussionsstoff [re. [9.59]]. In: Rhein-Zeitung / Gruppe Nahe-Zeitung, May 23, 2012.
- 8.298 Sonja Fielitz [ed.]: Präsenz interdisziplinär. Kritik und Entfaltung einer Intuition. Heidelberg 2012.
- 8.299 Bloggen als monastische Uebung -- Interview mit Hans Ulrich Gumbrecht. In: Digital Humanities am Deutschen Historischen Institut, Paris.
<http://dhdhi.hypotheses.org>
- 8.300 Michael Stallknecht: Sehnsucht zum Kollektiven. Eine Tagungsreihe fragt: Kann man Politik und Religion trennen? [about a lecture given at the Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung München]. In: Süddeutsche Zeitung, May 10, 2012.
- 8.301 Andreas Rosenfelder: Auch die Zeit ist eine Droge. Was kommt nach der Gegenwart? Hans Ulrich Gumbrecht sucht in seinem Buch 'Nach 1945' nach einer Antwort. In: Welt am Sonntag, August 5, 2012.
- 8.302 Luciana Villas Boas: Prefacio. In: [1.33], pp. 7-14.
- 8.304 'Die Europäer hätten Obama lieber ganz für sich.' Interview mit Matthias Kolb. In: Süddeutsche Zeitung-online. August 12, 2012.
- 8.305 Kurt Knaut: Professor Gumbrecht reagiert auf Kritik: In: Rhein-Zeitung / Gruppe Nahe-Zeitung, June 2012.
- 8.306 Gumbrecht em dose dupla. In: O Globo [Rio de Janeiro], September 1, 2012.
- 8.307 Exceso de passado. Interview with Bruno Garcia. In: História [Journal of the Brazilian National Library]. November 2012, pp. 52-57.
- 8.308 'Von Vergangenheit überschwemmt.' Interview mit Elke Dauk. In: TAZ [Berlin], October 17, 2012.
- 8.309 Dossié Hans-Ulrich [sic] Gumbrecht: In: Redescrições. Revista do GT Pragmatismo e Filosofia Norte Americana 4 [2012] 1.
- 8.310 Marcela Mello de Rangel and Thamara de Oliveira Rodrigues: História e Modernidade em Hans-Ulrich [sic] Gumbrecht. In: [8.309].
- 8.311 Marcelo de Mello Rangel: Algumas Reflexoes sobre a ciencia histórica a partit de Hans Ulrich Gumbrecht. In: Revista Pontes 20 [2010], pp. 58-69.
- 8.312 Marcela de Mello Rangel: Sobre a utilidade e desvantagem da ciencia histórica, Segundo Nietzsche e Gumbrecht. In: Dimensoes 24 [2010], pp. 204-241.
- 8.313 Roberto Sanchino Martínez: 'Die Produktion von Präsenz.' Einige Überlegungen zur Reichweite des Konzepts der 'ästhetischen Erfahrung' bei Hans Ulrich Gumbrecht. In: Sonderforschungsbereich 626 [ed.]: Ästhetische Erfahrung: Gegenstände, Konzepte, Geschichtlichkeit, Berlin 2006.
- 8.314 Thomas Hahn: Gegen die falsche Romantik. In Zeiten allgemeiner Verdrängung lässt ein Muencher Leichtathletik-Club den Anti-Doping-Experten Frank mit dem Freigabe Befürworter Gumbrecht streiten. In: Süddeutsche Zeitung, December 20, 2012.
- 8.315 Marco Plein: Neues Vertrauen für Spitzensport. Gumbrecht macht sich für Doping-Freigabe stark. In: Online Focus, December 19, 2012.
- 8.316 Kathrin Rosenfield: Conversas sobre esporte, literature e cultura contemporanea. Entrevista com Hans Ulrich Gumbrecht. In: Eneias Tavares / Kathrin Rosenfield / Sinara Robin: Mal-Estar na cultura. Visoes caleidoscopicas da vida contemporanea. Port Alegre 2012, pp. 161-167.

- 8.317 'Es gibt kaum noch eine Existenz, die nicht vom Sport touchiert wird. Interview mit Lino Schaeren. In: Bieler Tagblatt February 7. 2013.
- 8.318 Fragebogen. Hans Ulrich Gumbrecht. Literaturwissenschaftler. In: Junge Freiheit. March 13, 2013.
- 8.319 Antonio Rivera García / José Luis Villacanas [eds.]: La ontología de la presencia. Aproximación a la obra de Hans Ulrich Gumbrecht. Valencia 2013.
- 8.320 Einleitung zu [1.32], pp. 11-18.
- 8.321 Rosa Gosch: 'Das Jahrhundert des brasilianischen Fussballs ist vorbei.' Die Wirtschaft boomt, der Nationalsport schwächelt – wie konnte das passieren? Ein Gespräch mit dem Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht. In: Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven. 63 [2013], pp. 20f. [republication in:
<http://www.bpb.de/internationales/amerika/brasilien/gesellschaft/185284/das-jahrhundert-des-brasilianischen-fussballs-ist-vorbei>]
- 8.322 Niels Werber: Im gleichen Rhythmus schwingen., Der Literaturwissenschaftler Hans Ulrich Gumbrecht erlebt die 'Dinge dieser Welt.' In: Frankfurter Rundschau. <http://homepage.ruhr-uni-bochum.de/niels.werber/Präsenz.html>
- 8.333 Entrevista de Hans Ulrich Gumbrecht, por Thiago Vieira Brito e Julio Bentivoglio. In: <http://www.periodicos.ufes.br/dimensoes>.
- 8.334 Marcelo Simonetti: Hans Ulrich Gumbrecht – el filósofo que amaba el deporte [entrevista]. In: Caras [Extra Hombres / Santiago de Chile], May 31, 2013, pp. 44-50.
- 8.335 Ignacio Bajter: Hans Ulrich Gumbrecht de regreso: Notas sobre el tiempo en expansion. In: Brecha [Montvideo], May 31, 2013.
- 8.336 'Die hohe Kultur ist implodiert.' Der Philosoph Gumbrecht spricht in Braunschweig über Kultur, Kenner und Subventionen [Interview with Martin Jasper]. In Braunschweiger Zeitung, June 25, 2013.
- 8.337 'A legfontosabb cél, hogy elgondolkodtassam az embereket' [Interview translated into Hungarian]. In: <http://kp/elte.hu/news/201ealegfontosabb-ce;-hogye-gondolkodtassam-az-emeberek201d>
- 8.338 'Kosmologische Ausnahme.' Interview mit Roger Koeppel. In: Weltwoche [Zürich], July 19, 2013.
- 8.339 Peter Unfried: Sein eigener Mann in Stanford. Als einziger deutscher Intellektueller betrachtet der Babyboomer Hans Ulrich Gumbrecht die Welt von ihrem Nabel aus – dem kalifornischen Silicon Valley. Und rechnet mit seiner Generation ab? Ein Besuch in Stanford. In: TAZ, August 17/18, 2013.
- 8.340 Interview about Intellectual History. In: Morten Hauggard Jeppesen / Frederik Stjernfelt / Mikkel Thorup [eds.]: Intellectual History. Five Questions. New York 2013, pp. 63-70.
- 8.341 'Fast wie bei einem Tanz.' Über die Präsenz von Professoren und die Faszination von Vorlesungen. Ein Gespräch mit Literaturprofessor Hans Ulrich Gumbrecht. In: Der Tagesspiegel [Berlin], September 28, 2013.
- 8.342 Tid, taenkande och teknologi. En intervju med Hans-Ulrich Gumbrecht. In: Matts Lindstroem / Adam Wickberg Mansson [eds.]: Universitetet som medium. Mediehistorisks Arkiv 27. Stockholm 2015, pp. 267-278.
- 8.343 Selbstkolonialisierung in der breiten Gegenwart. Ein Gespraech mit Ruedi Widmer. In: Ruedi Widmer [ed.]: Laienherrschaft. 18 Exkurse zum Verhaeltnis von Kuensten und Medien. Berlin 2014, pp. 213-223.
- 8.344 Tobias Lehmkuhl: Philosophischer Lattensprung. Ist Achilles der bessere Herakles? Interview mit Hans Ulrich Gumbrecht In: Philosophie Magazin Sonderausgabe: die griechishcne Mythen [July 2014], pp. 83f..
- 8.345 Entrevista Hans Ulrich Gumbrecht. In: Maria Borba / Natasha Felizi /Joao Paulo Reys [eds.]: Brasil em movimento. Reflexoes a partir dos protestos de Junho. Rio de Janeiro 2014, pp. 237-247.

- 8.346 Honorary Doctors: Hans Ulrich Gumbrecht. In: Eötvös Loránd Tudományegyetem. Budapest 2013.
- 8.347 Pal Kelemen a.o.: Valami van a levegőben – Hans Ulrich Gumbrecht írása el. In: Prae [Budapest] 2 [2013], pp. 2-10.
- 8.348 Mezei Gábor: As irás médiuma és az értekező próza. In: Prae [Budapest] 2 [2013], 65-76.
- 8.349 Toth-Czifra Júlia: Paradise Regain'd? In: Prae [Budapest] 2 [2013], pp. 77-86.
- 8.350 Smid Róbert: A temporalitás apologétája. In: Prae [Budapest] 3 [2013], pp. 90-107.
- 8.351 Vásári Melinda: Latencia, hangulat és atmoszféra. In: Prae [Budapest] 3 [2013], pp. 108-120.
- 8.352 Ronaldo Helal and Fausto Amaro [eds.]: Esporte e media: novas perspectivas. A influencia da obra de Hans Ulrich Gumbrecht. Rio de Janeiro 2015 [twelve contributions].
- 8.353 Marcelo Simonetti: Según Hans Ulrich Gumbrecht. El Orgullo Chileno. In: Caras [Santiago de Chile], July 3, 2014, pp. 94-97.
- 8.354 [mit Peter Sloterdijk und Gunter Gebauer] Dasein ist in Form-Sein. Sind Sportler die letzten Helden unserer Zeit [Diskussion an der Eidgenössischen Hochschule fuer Sport [Magglingen]]. In: Schweizer Monat 1018 [Juli/August 2014], pp. 28-37.
- 8.355 Silviano Santiago: Suicídio da teoria literária. In: Estado de Sao Paulo, January 10, 2014.
- 8.356 O jeito é olhar para o presente. In: Informe-se! Editora UNESP na Biennial di livro. Sao Paulo 2014.
- 8.357 Rodrigo Petronio: Gumbrecht - pensador do futuro latente. In" Estado de Sao Paulo, August 30, 2014 [republished in <http://blog.editoraunesp.com.br/2014/09/namidia.html>]
- 8.358 Morris Kachani: Por um novo tempo: A latencia do passado e a ameaça do futuro. Entrevista. In: Folha de Sao Paulo, September 21, 2014.
- 8.359 "Diese Patina, die ueber der Schweiz liegt." René Scheu trifft Hans Ullrich Gumbrecht. In: Schweizer Monat 1020 [2014], pp. 20-26.
- 8.360 Robert Smid: Pressing Bodies / Pressing Concerns. The "Lived Experience" of the Non-Hermeneutic via the Works of Hans Ulrich Gumbrecht. In: Pragmatism Today 5 / Winter 2014, pp. 57-65.
- 8.361 Robert Smid: Meta-realities and Materialities: Konstanz – Dubrovnik – Stanford [in Hungarian]. In: Irodalomtörténet 4/2014, pp. 505-527.
- 8.362 Remo Cesarani: Latenza. In: Convergenze # 14 [2014].
- 8.363 Manfred G. Schmidt: Einfluss der Praesenztheorie auf die psychoanalytische Behandlungstechnik. In: Psyche 9/10 [2014].
- 8.364 Peter Unfried: Jungs, die auf Titten starren [Interview]. In: TAZ [Berlin], December 6 / 7, 2014.
- 8.365 Michael Stallknecht: Die Schoenheit ist tot, es lebe die Schoenheit. Hans Ulrich Gumbrecht setzt den Kuensten ein Ende. In: Sueddeutsche Zeitung, December 18, 2014.
- 8.366 "Am Ozean halte dich auf." Waere Hoelderlin auch im Silicon Valley verrueckt geworden? Hans Ulrich Gumbrecht, der in Stanford lehrt, ueber das Revolutionaere des Dichters und den Wohnort des Weltgeists. In: Welt am Sonntag, February 1, 2015.
- 8.367 "Silicon Valley ist uns einfach zugestossen." Der Romanist und Stanford-Professor spricht mit Britta Weddeling ueber den Ort, an dem sich das 21. Jahrhundert ereignet, und erklaert, welche Rolle Geld dort spielt. In: Handelsblatt, January 13, 2015.
- 8.368 Posthistorism from A to Z. How to Read Gumbrecht;'s "In 1926" [in Hungarian]. In: Alföld 2 / 2015, pp. 101-110.

- 8.369 Gumbrecht: "We Have to Rethink Political Organization." Michal Sutowski speak with Hans Ulrich Gumbrecht – philosopher and literary theorist, Professor at Stanford University. In: Political Critique. Central and Eastern European Magazine of politics and culture, January 29, 2015 [<http://politicalcritique.org/interviews/2015/h-u-gumbrecht/>]
- 8.370 Neshevets Natalka / Ruban Kateryna / Hans Ulrich Gumbrecht: The Germans Will Prefer Putin over Obama [Interview]. <http://society.lb.ua/culture/2015/01/22/292773/>
- 8.371 "What is Beautiful about Sports?" Interviews with Andrew Luck and Hans Ulrich Gumbrecht. <https://itunes.apple.com/us/podcast/what-is-beautiful-about-sports/id962994221?i=334424127&mt=2>
- 8.372 "...massgeblich von dieser Situation gepräegt." Ein Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht ueber die Verdrängung der Vergangenheit nach 1945 und ihre Omnipraesenz in der Gegenwart. In: Rotary Magazin 2 [2015], pp. 46-49.
- 8.373 "Logo haverá mais romancistas em atividade que leitores de romance." Entrevista de Dau Bastos com Hans Ulrich Gumbrecht. In: Forum de Literatura Brasileira Contemporanea 12 [2014], pp. 167-188.
- 8.374 José Luis Villacanas: Universidades de excelencia [on [6.403]]. In: Levante – el Mercantil Valenciano, January 20, 2015.
- 8.375 Der Philosoph. In: Business: Handel. Das Magazin fuer Unternehmer und Manager. 1 [2015], p. 10.
- 8.376 Entrevista com Romar Beling. Forthcoming in : Cadernos du Sul [2015].
- 8.377 Einverleibungstrotz: Gumbrechts "1926, Ein Jahr am Rande der Zeit" [Exponat 273]. In: Heike Gfrereis / Ulrich Raulff [eds.]: Die Seele. Die Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne. Marbacherkatalog 68. Marbach 2015, pp. 411-413.
- 8.878 "Ich will ihm nicht dankbar sein." US-Professor Hans Ulrich Gumbrecht hat bei Hans Robert Jauss promoviert. Aus der Distanz spricht er ueber die NS-Vergangenheit des Konstanzer Romanisten. In: Südkurier June 6, 2015.
- 8.379 Entrevista com Mariana Lage [April 5, 2015].
- 8.380 Gibt es eine Krise der Geisteswissenschaften? Vortrag von Prof.Dr.Dr.h.c.mult. Hans Ulrich Gumbrecht an der Universitaet Hamburg. In: UHH Newsletter 74 [Mai 2015].
- 8.381 Ana Isabel Soares: Tempo e conceitos em Hans Ulrich Gumbrecht. In: Forma de Vida [Lisboa] 6 [2015] [<http://formadevida.org/recensoes/55-livros-de-hans-ulrich-gumbrecht>].
- 8.382 Entrevista Hans Ulrich Gumbrecht. In: Blof Editora UNESP [Sao Paulo] August 11, 2015.
- 8.383 [referring to [6.411] Wolfram Eilenberger: Die mit Abstand beste Liga der Welt. In: Die Zeit. August 14, 2015.
- 8.384 Interview with Yevgen Galyona. Forthcoming in Ukrainian language [Charkiv 2016].
- 8.385 Kulturpreis fuer Professor Gumbrecht. Gebuertiger Wuerzburger lehrt und forscht in USA. In: Mainpost [Wuerzburg], August 17, 2015.

*

9. **Blog 'Digital/Pausen' for: Frankfurter Allgemeine Zeitung [faz.net]**

- 9.1 The Life of the Mind [May 11, 2011].
- 9.2 Aphrodite [May 13, 2011].

- 9.3 Eine Narbe auf der Haut der Gegenwart [May 18, 2011].
- 9.4 Moralisiertes Sportstudio [May 20, 2011].
- 9.5 'Hier kocht der Chef' [May 21, 2011].
- 9.6 Die Faktizität von Silicon Valley [May 22, 2011].
- 9.7 Der Herbst vom Ende der Welt [May 25, 2011]. [republishation in [1.41].
- 9.8 Richard Rorty: [K]eine Philosophie für die Zukunft [May 29, 2011].
- 9.9 Place Vendome in Moskau [June 1, 2011].
- 9.10 'Killernutzen,' FC Barcelona und Roberto Bolaño [June 2011].
- 9.11 Tätowieren – jetzt? [June 18, 2011].
- 9.12 Klassiker, auf Feldern , gegen das Jetzt [June 25, 2011].
- 9.13 Was 'will' die Kunst der Gegenwart? [July 2, 2011]. English translation in Alisa Margolis: Theory of Everything. Stuttgart 2011, pp. 151f.
- 9.14 Wem gefällt Frauenfussball [und andere unangenehme Fragen] [July 9, 2011].
- 9.15 Held ohne Aura? Dirk Nowitzki im amerikanischen Kontext [with Christopher Gumbrecht] [July 17, 2011].
- 9.16 The Graduates of Silicon Valley – gibt e seine digitale Generation? [July 23, 2011].
- 9.17 2. August, 14. Juli und Präsident Obama [July 30, 21011].
- 9.18 Piercings, Narben und Schmissee [August 6, 2011] [republishation in [1.41]].
- 9.19 Berlin als 'Deutschlands Paris' [August 13, 2011].
- 9.20 Unsterblichkeit, Glueck – und Vitalität [August 20, 2011] [republishation in [1.41]].
- 9.21 Kuenstlich, virtuell und gratis – die Ankunft der neuesten Intelligenz [August 27, 2011].
- 9.22 Das Rätsel [des Fussballs] von Uruguay [September 4, 2011].
- 9.23 Gustaf Gruendgens, Mephisto und die Faszination der grossen Schauspieler [September 10, 2011].
- 9.24 Mehr Depressionen in einer besseren Welt? [September 17, 2011].
- 9.25 Budapest, Benedikt und die langsame Gegenwart [September 23, 2011].
- 9.26 Warum Männer [kein] Make-Up brauchen [October 2, 2011].
- 9.27 Wie demokratisch sind 'Piraten'-Parteien, und wie elektronisch? [October 8, 2011] [reprinted in Friederike Schilbach [ed.]: Die Piratenpartei. Alles klar zum Entern? Berlin 2011, pp. 115-122.]
- 9.28 Ästhetik der Gewalt: was Rugby hat – und Fussball nicht [with Christopher Gumbrecht] [October 15, 2011]. Republished in Frankfurter Allgemeine Zeitung online / homepage, under the title 'Vor dem Finale der Rugby-WM: Gedränge und Gewalt der Körper.' October 21, 2011 [republished in Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen. Z-Abitur NRW 2015].
- 9.29 Steve Jobs: der Totenkult [October 22, 2011].
- 9.30 Der Anfang vom Ende des Kapitalismus [October 29, 2011].
- 9.31 Heinrich von Kleists grosser Tag, oder: warum feiert die Nation einen Selbstmord? [November 5, 2011].
- 9.32 Die Klassiker entspannen sich [November 12, 2011].
- 9.33 Wettsucht, Hedge-Fonds und Rationalität [November 19, 2011].
- 9.34 Die aggressive Gegenwart von Jackson Pollock [November 26, 2011].
- 9.35 Das Geheimnis von Silicon Valley [December 3, 2011].
- 9.36 Sex und behinderte Körper – ein existentielles Limit [with Klaus Birnstiel] [December 10, 2011].
- 9.37 Ob amerikanischer Geschmack der schlechteste ist [December 21, 2011].
- 9.38 Weiblichkeit? [December 26, 2011].
- 9.39 Männlichkeit. [December 30, 2011].
- 9.40 Heiraten und das Amt des Bundespräsidenten [January 6, 2012].
- 9.41 Edith Piaf und was nur die Stimmen von Frauen können [January 13, 2012].
- 9.42 Robert Musil erlösen! [January 20, 2012].
- 9.43 Gegen 'konstruktive Kritik' [January 27, 2012].
- 9.44 Das nahe Begehren der Sappho von Lesbos [February 3, 2012].

- 9.45 Ob Peinlichkeit eine [deutsche} Tugend ist [February 10, 2012].
- 9.46 Solid vs. genial? Deutscher Fussball 2012 [February 18, 2012].
- 9.47 Verhaltene Hymne auf Houston, TX [February 25, 2012].
- 9.48 Die Mode löst sich [leider] auf [March 3, 2012].
- 9.49 'Gott ist tot' – was können wir mit Nietzsches Feststellung heute anfangen? [March 11, 2012][republication in [1.41]].
- 9.50 Albert Camus – und ein Europa 'in Revolte' [March 19, 2012].
- 9.51 Was ist ein gluecklicher Tag? [March 23, 2012].
- 9.52 Ist Heidegger unvermeidlich? [March 30, 2012] [Hungarian translation in [1.39], pp. 72-75].
- 9.53 Wie alt kann man sein, heute? [April 6, 2012].
- 9.54 Moskau, Hauptstadt zwier Jahrhunderte [April 13, 2012].
- 9.55 Ob 'links' und 'rechts' noch politischen Sinn macht [April 20, 2012].
- 9.56 Goya und die Explosion der Aufklärung [April 27, 2012] [Translation into Mandarin for the German Embassy in Beijing, May 25, 2012].
- 9.57 Eleganz, jetzt? [May 4, 2012].
- 9.58 Begegnungen aus dem zweihundertfuenfzig-Kilo Rollstuhl [with Klaus Birnstiel] [May 11, 2012].
- 9.59 Hartz IV-Provinz, Niedergang und stumpfe Melancholie [May 18, 2012][republication in [1.41]].
- 9.60 Welt ohne Brustwarzen? [May 25, 2012].
- 9.61 Die Welt in den Augen eines Zweijährigen [June 1, 2012].
- 9.62 'Schicksal' -- gibt es das noch? [June 8, 2012] [republication in [1.41]].
- 9.63 Muss Erlösung christlich sein? [June 15, 2012].
- 9.64 Public Viewing – besser als live? [June 22, 2012].
- 9.65 Darf man sich über den Tod seiner Mutter freuen? [June 29, 2012].
- 9.66 Lissabon, Berlin und die Zerbrechlichkeit des europäischen Sommers [with Klaus Birnstiel] [July 6, 2012].
- 9.67 Wer braucht eigentlich Psychotherapie? [July 13, 2012].
- 9.68 Jetzt ist Zeit für Grunewald [July 20, 2012]republication in [1.41]].
- 9.69 Die Unsichtbarkeit der Penisse [July 27, 2012].
- 9.70 Was am 'Kuratieren' nervt [August 3, 2012].
- 9.71 Europas [doppelte] Muedigkeit [August 10, 2012].
- 9.72 Was und warum wir nicht riechen können [August 17, 2012].
- 9.73 Ist Rio eine Olympiastadt? [August 24, 2012].
- 9.74 Our Brave Newest World: Apps und Fertigungsreservate [mit Jan Soeffner] [August 31, 2012].
- 9.75 Wie sich die Intellektuellen überlebt haben [September 7, 2012].
- 9.76 Hypercommunication Blues [September 14, 2012].
- 9.77 Bestattung als Stil-Ausdruck? [September 21, 2012].
- 9.78 Balotelli – Gesicht einer mythischen Niederlage? [September 28, 2012].
- 9.79 Ästhetik Amerikas! [October 5, 2012] [Hungarian translation in [1.39], pp. 50-55].
- 9.80 Der heilige Geist der Demenz [mit Antje Lewitz-Danguillier] [October 12, 2012].
- 9.81 Welche Wahrheit entbirgt sich in der Elektronik [October 19, 2012].
- 9.82 Bisse, Kuesse, Leidenschaft und Lyrik [October 26, 2012].
- 9,83 Warum man [eher nicht] dankbar sein soll [November 2, 1012].
- 9.84 Europas Obama in der post-politischen Wirklichkeit [November 9, 2012]
- 9.85 Wer blickt durch auf dem Stellenmarkt [mit Heike Gfrereis] [November 16, 2012]
- 9.86 Was schön ist am Licht des Herbst [November 23, 2012].
- 9.87 Menschheit als kosmologischer Zufall [November 30, 2012].
- 9.88 Wer braucht einen Dokortitel und wofür? [December 7, 2012].
- 9.89 Wem ist mit einem Segen geholfen [mit Antje Lewitz-Danguillier] [December 14, 2012].
- 9.90 Geschenke sind besser als ihr Ruf [December 24, 2012].

- 9.91 Doping-Freigabe – eine Neujahrs-Utopie? [December 28, 2012].
- 9.93 Atem des Gluecks in spärlicher Zeit: 2013 [January 4, 2013].
- 9.93 Brave chinesische Zukunft [Janaury 11, 2013].
- 9.94 Rausch der Wachheit [January 18, 2013].
- 9.95 Deutschland als Altbauwohnung [und Zahnradindustrie als Risiko] [mit Jan Soeffner] [January 25, 2013] [Spanish translation in: La maleta de Port Bou 2 [2013], pp. 31-34].
- 9.96 Lebensabschnittspartner Lieben [February 1, 2013].
- 9.97 Die Schweiz: konkrete Utopie des konservativen Lebens? [February 8, 2013].
- 9.98 Mannschaft und Masse als mystische Körper [February 15, 2013].
- 9.99 Zum Fall ‘Oscar Pistorius’ [February 22, 2013].
- 9.100 Gibt es noch ‘Heimat’? [February 28, 2013].
- 9.101 Was für einen Papst braucht die katholische Kirche [und die Welt]? [March 8, 2013].
- 9.102 Wie klassische Musik fasziniert, heute [March 15, 2013].
- 9.103 ‘Konservativ’ ist ‘links’ geworden [March 22, 2013].
- 9.104 Was verheisst ‘Franziskus’? [April 1, 2013].
- 9.105 Juergen Klopp, oder: der Trainer als Fuehrungsspieler [April 5, 2013].
- 9.106 Dekantieren am Abgrund [April 12, 2013].
- 9.107 Am Ende der Ideologien steht Politikmuedigkeit [April 19, 2013] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.108 Adolf Hitler und andere Tierfreunde [April 26, 2013]
- 9.110 Kann Stress zu Intensität werden? [May 3, 2013] [reprint in [2.32], pp. 289-291].
- 9.111 Hoeness vergessen? [May 10, 2013].
- 9.112 Lyrik als Form für die Gegenwart [May 17, 2013][republishation in [1.41]].
- 9.113 Was auf dem Spiel stand in Wembley [May 24, 2013].
- 9.114 Tango, Montevideo, Buenos Aires und die Unfassbarkeit des Begehrens [May 31, 2013].
- 9.115 Richtiges Pensionsalter? [June 7, 2012].
- 9.116 ‘Aus dem verregneten Offenbach’ – zur Metereologisierung elektronischer Kommunikation [June 14, 2013].
- 9.117 Was heisst denn ‘unprofessionell’? [June 21, 2013].
- 9.118 Was soll eigentlich ‘Bildung,’ heute? [June 28, 2013] [Spanish translation in: La Maleta de Portbou 2 [2013], pp. 34-36 / reprint in; Daily / Zeppelin Universität [Friedrichshafen] 2014 / reprint in: Stephan Jansen [ed.]: Die Bildung der Bildung. Friedrichshafen 2014, pp. 5-10].
- 9.119 Philosophie der Übergewichts [July 5, 2013].
- 9.120 Welche Gleichheit wir brauchen [July 12, 2013].
- 9.121 ‘Sex ist auch nicht mehr das...’ [July 19, 2013].
- 9.122 Was ist die Gegenwart des einundzwanzigsten Jahrhunderts [July 26, 2013].
- 9.123 Was ist deutsch am deutschen Fussball? [Mit Jan Soeffner] [August 2, 2013].
- 9.124 ‘Zigeuner’! [August 9, 2013].
- 9.125 Das Inzest-Problem [August 16, 2013] [republishation in Weltwoche [Zuerich] 44 [2013], pp. 54-56].
- 9.126 ‘Verbotene Insel’ als Menschen-Reservat: ein ökologischer Traum? [August 23, 2013].
- 9.127 Behindertes Begehren: literarische Faszination und sozialpädagogische Phantasmen [mit Klaus Birnstiel] [August 30, 2013].
- 9.128 Plädoyer der neuen Oberflächlichkeit [September 6, 2013].
- 9.129 Menschen essen als Möglichkeit [September 13, 2013].
- 9.130 Von der Ästhetik des Freitods zur Athletik des Überlebens [September 20, 2013].
- 9.131 Monastische Sehnsucht? Ein Rueckblick auf die Bundestagswahl [September 27, 2013].
- 9.132 Ein freundliches Ende der Geisteswissenschaften [October 4, 2013].
- 9.133 Demut im Trend [October 11, 2013].

- 9.134 Vernichtender Schmerz der Niederlage [October 18, 2013].
- 9.135 Intellektuelle Leidenschaft in der Drittmittel-Welt? [October 25, 2013] [reprinted in: Forschung und Lehre. Alles, was die Wissenschaft bewegt. 12 [2013], pp. 1008f. / republished in: <http://www.wissenschaftsmanagement-online.de/converis/artikel/2254> / reprinted in: Glanzlichter der Wissenschaft. Ein Almanach. Edited by Deutscher Hochschulverband] 2013, pp. 63-66
- 9.136 Was verbirgt sich in der Abhör-Entrüstung [November 1, 2013] [republished in: Zeppelin Universitaet Daily: <http://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2013/gumbrecht-nsa-skandal-empoeerung.php>]
- 9.137 Nach dem Ort des Menschen im Kosmos fragen, heute [November 8, 2013][republishation in [1.41]].
- 9.138 Geist der Software: an Insider's View [November 15, 2013]
- 9.139 Wo liegt der Abgrund des Denkens? [November 22, 2013]
- 9.140 Plaedoyer fuer einen gerechten Krieg [November 29, 2013] [republished in Zeppelin Universitaet Daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.141 Sozialdemokratie als europaeisches Schicksal [December 6, 2013] [republished in: Zeppelin Universitaet Daily: <http://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2013/gumbrecht-sozialdemokratie.php>] [republishationin [1.41]].
- 9.142 Zeit ohne Leidenschaft / Zeit fuer Balzac [December 13, 2013][republishation in [1.41]].
- 9.143 Was es ist, wie ein Vogel zu fliegen [December 21, 2013]
- 9.144 Unsichtbarkeit und Weltuntergangs-Stimmung [December 27, 2013] [republished in: Zeppelin Universitaet Daily <http://www.zu-daily.de>].
- 9.145 Was Deutschland so anders macht, oder: Dr. Kloebners "Herkunftsabhaengigkeit" [January 3, 2014][republishation in [1.41]].
- 9.146 Muessen Spirtler vorbildlich sein? [January 10, 2014] [republishsed in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.147 Die Armut der allernaechsten Zukunft [January 17] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>] [republishation in [1.41]].
- 9.148 Was ist Literatur – heute? [January 24, 2014]
- 9.148 Aesthetik der gruenen Bewegung? [January 31, 2014] [republishsed in: zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>] [republishation in [1.41]].
- 9.149 Start-ups – letzte Version der "American Dream" [Febaury 8, 2014]
- 9.150 Skandal des neuesten Reichtums? [February 15, 2014]
- 9.151 Philosophie des leeren Stadions [February 22, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>] [republishation in [1.41]].
- 9.152 Duerre in Kalifornien [und Grenzen der Vorstellungskraft] [March 1, 2013]
- 9.153 Was ist eigentlich aus der Freiheit geworden? [March 8, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [July 29, 2014]]
- 9.154 Fruehlingslicht – und Licht des Anfangs [March 15, 2014]
- 9.155 Unter dem Strich: Morast – deutsche Reaktionen auf die ukrainische Krise [March 22, 2014] [on FAZ homepage unter the title "Unter dem Strich: Morast" on March 20, 2014]
- 9.156 Michael Schumacher und Malaysia Airlines 379: Ueberleben als Signatur der Gegenwart [March 29, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [April 23, 2014]] [republishation in [1.41]].
- 9.157 Suesse Seite der Sklaverei [April 5, 2014]
- 9.158 Frankfurt Airport – und der fleissige Geruch des Wirtschaftswunders [April 12, 2014]
- 9.159 Ist die Provinz bedroht – und mit ihr das Denken? [April 19, 2014][republishation in [1.41]].
- 9.160 Wladimir Putin und des Mussolini-Effekt [April 26, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.daily.de> [May 7. 2014]

- 9.161 Gabos Moment in der Weltliteratur [May 3, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [June 10, 2014]
- 9.162 Neue Regeln fuer den kalten Krieg? [May 10, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [May 30, 2014] and in: Phoenix – Zeitschrift ueber politische Asche und das Salz der Diskussion 2 [June 2914], pp. 6-9]
- 9.163 Was ist Heidelberg? [May 17, 2014]
- 9.164 Ist “Bochum besser als man glaubt”? [May 24, 2014] [replication in [1.41]].
- 9.165 Mit Rucksack und Capri-Hose: ueber die Eroberung sozialer Raeume [May 31. 2014]
- 9.166 Aufstand der Massen und Paradoxien der Elite [June 7, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> [July 30, 2014]]
- 9.167 Was haben Gewalt und Tod im Sport zu suchen [June 14, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [July 23, 2014]]
- 9.168 Wann ist Fussball schoen –und kann er haesslich sein? [June 21, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [July 2, 2014].
- 9.169 [mit Jan-Georg Soeffner] Das Grillen und der weltoffene Sommer [June 28, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [July 9, 2014]
- 9.170 Ethik im Namen der Tiere [July 5, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [September 12, 2014]] [replication in [1.41]].
- 9.171 Die Identitaet des argentinischen Fussballs: ob sich aus der Geschichte lernen laesst [July 12, 2014].
- 9.172 Fado, Schickal und der Ursprung von Authentizitaet [July 19, 2014]
- 9.173 Imagination, oder: was im Kopf eines Vierjaehrigen vorgehen kann? [July 26, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [August 6]]
- 9.174 Ob man “unpolitisch” sein darf? [August 2, 2014 [republishd in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> August 18, 2014]] [replication in [1.41]].
- 9.175 Kann es noch ein Recht der Staerkeren geben? [August 9, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [August 27, 2014]] [replication in [141]].
- 9.176 Muessen Nationalspieler die Nationalhymne singen (und andere Probleme der Vaterlandsliebe) [August 16, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.177 Gibt es das noch: Anmut? [August 23, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> September 19, 2014]] [replication in [1.41]].
- 9.178 1:7 als brasilianisches Wintermaerchen [August 30, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.179 Enthauptung als Schwelle: der “Islamische Staat” [September 7, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> October 1, 2014]
- 9.180 Eliten von morgen: ein letztes Mal Utopie [September 13, 2014 [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> [replication in [1.41]].
- 9.181 Universitaet als melancholische Erinnerung [September 20, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de> October 30, 2014]
- 9.182 Die Sehnsucht nach dem Schoenen der Gegenwart [September 27, 2014] [republished in zeppelin universitaet daily <http://zu-daily.de> October 15, 2014] [replication in [1.41]].
- 9.183 Warum Traditionen nicht mehr lebendig sind [October 11, 2014] [republished in zeppelin universitaet daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.184 Hoelderlins Sprache und Heidelberg – strophenweise [October 25, 2014] [replication in [1.41]].
- 9.185 Die suesse Ruhe im Wahnsinn: ueber ein spaetes Gedicht von Friedrich Hoelderlin [November 8, 2014] [replication forthcoming in: Herzattacke [Berlin] 2015].
- 9.186 Letzte Lanze fuer Obama [ein Ende der Politik] [November 22, 2014] [republished in zeppelin university daily <http://www.zu-daily.de>]
- 9.187 Pazifik und Ende der Welt [December 6, 2014].

- 9.188 Wie schnell und warum verfallen grosse Gedanken [Dekonstruktion zur Vorweihnachtszeit] [December 23, 2014].
- 9.189 Philosophie der Selfies [January 3, 2015][republished in zeppelin universitaet daily <https://www.zu-daily.de/zuruf/> February 10, 2015].
- 9.190 American Football als Pathosformel [zwei Wochen vor dem Superbowl [January 17, 2015][republished in zeppelin universitaet daily <http://zu-daily.de> January 30, 2015].
- 9.191 Count Down zum Superbowl [January 30, 2015].
- 9.192 Was ist schon "global"? [February 14, 2015] [republished in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> March 5, 2015]
- 9.193 Ob man "heiraten muss" [February 28, 2015][republished in zeppelin universitaet daily].
- 9.194 Welchen Nationalismus braucht die Europaeische Union [March 14, 2015] [replication forthcoming in: zeppelin universitaet daily].
- 9.195 Warum wir unbedingt tanzen wollen – heute [March 28, 2015] [replication forthcoming in zeppelin university daily]
- 9.196 Kalte Medien und die Intensität des Stadions [April 11, 2015]
- 9.197 "Herrlich volklicher Wille." – Was zeigt sich in Heideggers "Schwarzen Heften"? [April 25, 2015] [English translation forthcoming in volume on Heidegger's "Schwarze Hefte" edited by Andrew Mitchell].
- 9.198 Die "führenden Verbrecher des zwanzigsten Jahrhunderts" und ihre moralischen Werte [May 9, 2015][republished in zeppelin university daily <http://zu-daily> May 20, 2015].
- 9.199 [mit Jan Soeffner] Literatur als Seelenwanderung [May 23, 2015].
- 9.200 Was ist "Altern" im Juni 2015? [June 6, 2015]. [republished in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> July 2, 2015].
- 9.201 Dino-Saurier! [June 20, 2015].
- 9.202 Was ist in Europa aus der "Freude" geworden? [July 4, 2015][republished in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> July 16, 2015].
- 9.203 Der amerikanische Gott [und on Europa ihn braucht] [July 18, 2015].
- 9.204 Soll man in Amerika studieren? [August 1, 2015][republished in zeppelin university daily <http://zu-daily.de> September 9, 2015].
- 9.205 Kippe und Trinkflasche als Embleme der Gegenwart [August 15, 2015].
- 9.206 Aller Gebildeten Lieblingspatent [das Buch und seine Zukunft] [August 29, 2015]. [Swedish translation forthcoming in Nils Olsson [ed.]: Proceedings of NORLIT 2015. Goeteborg 2016].
- 9.207 Ob "Migrationswellen" eine ethische Herausforderung sind? [September 12, 2015].

*

10. **Reviews of Publications by H.U.G**

Re.: Funktionswandel und Rezeption [1.1]

1. A. Adler, in: *Romanische Forschungen* 84 [1972], pp. 617-621.
2. M. Titzmann, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 83 [1973], pp. 182-187.
3. H. Lausberg, in: *Hispanic Review* [1974], pp. 461f.
4. J.J. Duggan, in: *Speculum* 50 [1975], pp. 461f.
5. S. Gompertz, in: *Le Moyen Age* 82 [1976], pp. 183-185.
6. U. Schulz-Buschhaus, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 93 [1977], pp. 119-123.

Re.: Literaturkritik [1.2]

1. In: *Aachener Prisma*, November 8, 1974.
2. In: *Berner Tageblatt*, May 25, 1974.
3. In: *Deutsches Pfarrerblatt* 6 [1974], p. 204.
4. In: *Empfehlenswerte Bücher für die Schülerlesebüchereien der Gymnasien und Realschulen Bayerns* 3 [1974].
5. In: *Bücherschiff* 12 [1979].
6. H. John, in: *Referatdienst zur Literaturwissenschaft* 12 [1980], pp. 21f.
7. Peter Demetz, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 20, 1976.

Re.: Zola [1.3]

1. D. Bagueley, in: *Modern Fiction Studies* 24.4, pp. 623-625.
2. W. Hirdt: *Manentia et mutabilia* oder: Vom unterschiedlichen Umgang mit Dichtung. In: *Romanische Forschungen* 90 [1978], pp. 486-493.
3. G. Rothbart, in: *Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken GmbH, Bibliothekarische Abteilung* [1978].
4. J. Jurt, in: *Neue Zürcher Zeitung*, October 1978.
5. J. Jurt, in: *Studi francesi* 25 [1981], pp. 515-520.
6. H.-J. Müller: *Zola und die Epistemologie seiner Zeit*. In: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* [1981], pp. 74-102.
7. R. Schober, in: *Deutsche Literaturzeitung* 103 [1982], 609-614.

Re.: Funktionen parlamentarischer Rhetorik [1.4]

1. H.O. Siegburg, in: *Das Historisch-Politische Buch. Ein Wegweiser durch das Schrifttum* 38.2, pp. 60f.
2. *Journal of Modern History* 51 [1979], pp. 183f.
3. H. Reinalter, in: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 87 [1979], p. 568.
4. P. Stadler, in: *Schweizer Zeitschrift für Geschichte* 29 [1979].
5. M.A. Cortelazzo, in: *Belfagor* 35 [1980], pp. 235-238.
6. H.J. Lüsebrink, in: *Dix-Huitième Siècle* 12 [1980].
7. R. Reichardt, in: *Journal of Modern History* 52 [1980], pp. 701f.
8. J.-R. Armogathe, in: *Revue d'Histoire Littéraire de la France* [1981], p. 294.
9. P. Fuchs, in: *Historische Zeitschrift* 232 [1981].
10. R. Reichardt, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 8 [1981], pp. 378-381.
11. *Jahrbuch der Deutschdidaktik* [1983/84], pp. 153f.
12. Jeremy Popkin, in: *Journal of Modern History* 59 [1987], pp. 737-750 [also on [2.4], [5.39], [5.69]].

Re.: Eine Geschichte der spanischen Literatur [1.6]

1. Hannelore Schlaffer, in: *Frankfurter Rundschau*, December 7, 1990.
2. Carlos Oliveira, in: *Ecos—Das aktuelle Magazin in Spanisch*, March 1991, p. 64.
3. *Kölner Stadtanzeiger*, March 1, 1991.

4. Matías Martínez, in: Norddeutscher Rundfunk 3, Texte und Zeichen, April 1, 1991.
5. Franz Niedermayer, in: Deutsche Tagespost, April 20, 1991.
6. Thomas Eggenberger, in: Tranvía—Revue der Iberischen Halbinsel 21 [June 1991], pp. 38-41.
7. Sonja Leithe in: Konzepte—Magazin für junge Literatur 7.10 [June 10, 1991], p. 71.
8. Matías Martínez in: Basler Zeitung/Basler Magazin 32, August 10, 1991, p. 10.
9. In: Diálogo Filosófico 2 [1991], pp. 294f.
10. In: Börsenblatt des Deutschen Buchhandels 78 [October 1, 1991], p. 3475.
11. Walter Haubrich, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 8, 1991, p. 16.
12. In: Nürnberger Zeitung, October 12, 1991.
13. Karsten Garscha, in: Hessischer Rundfunk, Book of the Week, October 13, 1991.
14. Universitas 10 [1991], pp. 1006f.
15. Georges Guentert, in: Neue Zürcher Zeitung, January 11/12, 1992, p. 61.
16. Diedrich Diederichsen, in: Symptome. Zeitschrift für epistemologische Baustellen 9 [1992], pp. 53f.
17. Andrea Roessler, in: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, May 1, 1992.
18. Georg Eickhoff, in: Orientierung 11, 56. Jahrgang [June 15, 1992], pp. 133-135.
19. Georg Eickhoff, in: Tranvía—Revue der Iberischen Halbinsel 27 [December 1992], pp. 44-46.
20. Hans-Jörg Neuschäfer, in: Merkur 525 [December 1992], pp. 1120-1125.
21. Hermann Herlinghaus, in: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 24.2 [1992], pp. 251-254.
22. Gustav Siebenmann: Die spanische Literatur—eine deutsche Kontroverse. In: Schweizer Monatshefte 47.11 [1994], pp. 37-40.
23. Gustav Siebenmann, in: Rassegna Iberistica 51 [1994], pp. 60-63.
24. Gustav Siebenmann: Konjunktur spanischer Literaturgeschichten in Deutschland. In: Iberoromania 41 [1995], pp. 117-136.
25. IFB 4 [1996], pp. 430-432.

Re.: Making Sense in Life and Literature [1.7]

1. Ricardo J. Kaliman, in: Filología 27.1/2 [1992].
2. Carole J. Lambert, in: Southern Humanities Review 29.1 [Winter 1995], pp. 77-80.

Re.: In 1926 [1.8]

1. William R. Everdell: 1926. Boxing, bullfights and more. Looking back at one year out of time. In: Washington Times, March 10, 1998.
2. Adam Shatz: Being There. In: Lingua Franca, April 1998, pp. 25-26.
3. In: The Lingua Franca Book Review 1 [1998], p. 12.
4. Edwin Frank. In: Boston Review 23, April/May 1998. Book Reviews, p. 48.
5. Bryce Christensen. In: Booklist Chicago, IL, February 15, 1998.
6. Bryce Christensen. In: Choice.
7. Diane Manuel. In: Stanford Report, June 10, 1998.
8. Dieter Thomae. In: Neue Zürcher Zeitung, September 26, 1998.
9. Lorenz Jäger: Das Jahr sechszwanzig. Zeitgenossen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 23, 1998.
10. Flora Sussekind: História e simultaneidade. In: Jornal do Brasil, December 19, 1998.
11. Alun Munslow. In: American Historical Review, February 1999, pp. 148-149.
12. Paulo Roberto Pires. In: O Globo [Rio de Janeiro], October 16, 1999.
13. Gustavo Bernardo. In: Jornal do Brasil [Rio de Janeiro], October 30, 1999.
14. Dirk Schumann. In: Archiv für Sozialgeschichte 40 [2000].
15. Carole J. Lambert. In: Southern Humanities Review Summer [2000], pp. 276-278.
16. Utz Riese. In: Paratexte Printmedial 1 [2000], pp. 27-30.

17. Alf Lüdtke. In: Historische Anthropologie. Kultur/Gesellschaft/Alltag 8 [2000], pp. 470-472.
18. Thomas Wirtz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 20, 2001.
19. Christoph von Wolzogen. In: Die Welt, March 31, 2001.
20. Fritz Göttler. In: Süddeutsche Zeitung, April 7, 2001.
21. Niels Werber. In: Frankfurter Rundschau, April 21, 2001.
22. Jürgen Busche. In: Badische Zeitung, April 23, 2001.
23. Christoph Bartmann. Broadcast on: Deutschlandfunk, May 5, 2001.
24. Dieter Thomae. In: Neue Zürcher Zeitung, May 16, 2001.
25. Paul Nolte. In: Literaturen, Juni 2001 ['Buch des Monats'], pp. 54-56.
26. Urs Sträble. In: Tages-Anzeiger [Zürich], June 20, 2001.
27. Nils Michaelis. In: Saarbrücker Zeitung, May 14, 2001.
28. Matthias Richter. In: Norddeutscher Rundfunk, June 20, 2001.
27. Christoph Ribbat. In: Die Tageszeitung [taz], July 19, 2001.
28. Herbert Wiesner. In: Potsdamer Neueste Nachrichten, September 15, 2001.
29. Dieter Woehrle. In: Dreigroschenheft. Informationen zu Bertolt Brecht 1[2002], pp. 43-45.
30. José-Carlos Mainer. In: Saber leer. Revista crítica de libros 125 [1999], pp. 1f.
31. Guillermo Zermeno. In: Historia y Grafía [Mexico City] 24 [2005], pp. 261-269.
32. Alexander Schmidt-Gernig. In: Archiv für Sozialgeschichte, September [2001].
33. Kathrin Fehlberg. In: Literaturkritik.de 6.4, February [2004].
34. Joern Pinnow. In: politik-buch.de [June 10, 2004].
35. Igor P. Smirnov. In: Kriticheskaja massa 1 [2006], pp. 1-12.
36. Karl-Peter Ellerbrock. In: Handelsblatt, February 2005.

Re.: Leo Spitzers Stil [1.14]

Dirk Naguschewski. In: PhiN 21 [2002], pp. 79-82.

Re.: Grosse Romanisten [1.15]

1. Hans Martin Gauger. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung March 19, 2002.
2. Tobias Lehmkuhl. In: www.satt.org, May 2002 [reprinted in: Zeitschrift für Kulturaustausch 52 / 3 [2002], p. 125].
3. Martin Tremml. In: Der Standard [Wien], June 2002.
4. Kersten Knipp. In: Neue Zürcher Zeitung, June 5, 2002.
5. Stephan Schlak. In: Frankfurter Rundschau, June 20, 2002.
6. Alexander Kosenina. In: Literaturen, September 2002, pp. 92f.
7. Julio Jensen. In: Revue Romane [Copenhagen] 38/2, December 2003, pp. 346-350.
8. Rita Schober. In: Poetica 34 [2002], pp. 278-284.
9. Frank-Rutger Hausmann. In: Lendemains 27 [2002], pp. 274-278
10. Lavinia Brancaccio, in: Italienisch, November 2003, pp. 171-174.
11. Thomas Bodenmueller, in: Hispanorama 105, August 2004, p. 67.

Re.: ParisBerlin [1.16]

El Pais, October 18, 2002

Re.: The Powers of Philology [1.17]

1. Tobias Lehmkuhl, in: Deutschlandfunk, April 9, 2003.
2. Valentin Groebner, in: Süddeutsche Zeitung, May 24, 2003.
3. In: Literaturen, May 2003.
4. F.Apel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 31, 2003.

5. Kersten Knipp, in: Neue Zürcher Zeitung, June 18, 2003.
6. Christoph von Wolzogen, in: Die Welt, August 16, 2003.
7. Michael Adrian, in: Frankfurter Rundschau, September 20, 2003.
8. Stephan Schlak, in: Tagesspiegel, October 22, 2003.
9. Rolf-Bernhard Essig, in: Die Zeit, November 20, 2003.
10. Detlev Schoettker, in: Merkur 657 [2004], pp. 68-71.
11. Carole Lambert, in: Southern Humanities Review 39.3 [2005], pp. 276-281.
12. Melanie Moeller, in: Gnomon 79 [2007], pp. 132-138.
13. Kristine Louise Haugen, in: University of Toronto Quarterly 76 / Winter 2007, pp. 319f.

Re.: Production of Presence [1.18]

1. M. Uebel, in: Choice. Current Reviews for Academic Libraries, July 2004.
2. J. Kaube, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 23, 2004.
3. C. von Wolzogen, in: Die Welt, September 11, 2004.
4. Mercedes Bunz, in: debug – Zeitung für elektronische Lebensaspekte 85 [September 2004], p. 47.
5. Waldemar Fromm, in: literaturkritik.de, September 2004.
6. Nils Werber, in: Frankfurter Rundschau, October 7, 2004.
7. Marcus Klug, in: triggerfish.de, October 10, 2004.
8. Rudolf Maresch, in: Telepolis. Magazin der Netzkultur, October 31, 2005.
9. Kersten Knipp, in: Neue Zürcher Zeitung, November 18, 2004.
10. Walter Grasnick, in: Juristen Zeitung, January 7, 2005.
11. Carole Lambert, in: Southern Humanities Review 39.3 [2005], pp. 276-281.
12. In: Art Books News Annual 2005, p. 4.
13. S. Zenkin, in: Novoe Literaturnoe Obozrenie / New Literary Review [Moscow] 70 [2004], pp. 340-347.
14. Andreas Dorschel, in: Süddeutsche Zeitung, March 31, 2005.
15. Tim Henning, in: Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft [2006].
16. Douglas Galbi, in: www.galbithink.org./gumbrecht.htm.
17. Barbara Dancygier, in: Canadian Literature 187 [Winter 2005], pp. 142f.
18. Heiko Christians, in: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 6 [2006], pp. 141-144.
19. Joao Carneiro, in: Obscena – Revista de Artes Performativas [Lisbon], March / April 2009, pp. 82f.
20. R.M., in: Libération, January 21, 2010.
21. Nicolas Weill, in: Le Monde, March 19, 2010.
22. A.La., in: Magazine littéraire, Janvier 2010.
23. J.-F.G., in: Valeurs, 28 Janvier 2010.
24. József Krupp, in: Elet Es Irodalom [Budapest], May 13, 2011.
25. Kántás Balázs, in: Szépirodalmi [Budapest] 4 [2011], pp. 97.
26. Virágh András, in: http://www.litera.hu/a_belees_profan_mitosza
27. Csillag Dóra, in: <http://www.ambroozia.hu/index.php/hans-ulrich-gumbrecht-koe>
28. L. Varga Peter, in: Budapesti Könyvszemle BUKSZ. 23 [2011], pp. 282-284.
29. Gábor Mezey, in: Alföld 63 [2012], pp. 124-128.

Re.: In Praise of Athletic Beauty [1.19]

1. ram., in: Neue Zürcher Zeitung am Sonntag, March 6, 2005.
2. Dirk Schuemer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 16, 2005.
3. Bas Kast, in: Tagesspiegel, March 16, 2005.
4. Stephan Schlak, in: Berliner Zeitung, March 17, 2005.

5. Eberhard Sens, in: Kulturradio am Morgen, March 22, 2005
6. Elmar Krekeler: Buch der Woche, in: Die Welt, March 26, 2005.
7. Reiner Moritz, in: Die Welt, March 26, 2005.
8. Horst Bredekamp, in: Neue Zürcher Zeitung, April 6, 2005.
9. Niels Werber, in: Tages-Anzeiger, April 13, 2005.
10. perlentaucher.de. Kultur und Literatur Online, April 2005.
11. www.prberghoff.de, March 22, 2005.
12. Gerald Schmickl, in: Wiener Zeitung, May 13, 2005.
13. kle. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 27, 2005.
14. Hans-Georg Ulrichs, in: Zeitzeichen, Evangelische Kommentare, July 2005, p. 66.
15. Volker Breidecker, in: Süddeutsche Zeitung, July 18, 2005.
16. Jens Poggenpohl, in: Titel-Magazin. Literatur und mehr [2005].
17. Jochen Rack, in: Bayerischer Rundfunk, October 1, 2010.
18. Martin Luedke, in: Frankfurter Rundschau, November 15, 2005.
19. Publisher's Weekly, February 20, 2006, p. 52.
20. Bryce Christensen, in: Booklist, April 2006.
21. Chronicle of Higher Education. April 21, 2006, p. 4.
22. Steven Poole, in: The Guardian, April 22, 2006.
23. Stanford. A Publication of the Stanford Alumni Association, May / June 2006, p. 80.
24. Mathew McGough, in: The Boston Globe, May 21, 2006.
25. Benoît Heimermann, in: L'Equipe, May 20, 2006.
26. Federico Kukso, in: Página 12 [Buenos Aires], May 28, 2006.
27. Epok [Paris], June 2, 2006.
28. José Andrés Rojo, in: El País, June 4, 2006.
29. Patxi Lanceros, in: El Mundo [Madrid], June 8, 2006.
30. Robert Maggiori et Jean-Baptiste Marongiu, in: Libération, June 8, 2006.
32. ACA, in: Hoja por Hoja. Suplemento de Libros [Mexico] 109 [June 2006].
32. Daniel Link, in: www.linkillo.blogspot.com, June 15, 2006.
33. Fabrice Pliskin, in: Nouvel Observateur, June 15, 2006.
34. Sports Illustrated, June 26, 2006.
35. J.C.Pineda, in: El Universal.com [Buenos Aires], June 28, 2006.
36. Educar. El Portal Educativo del Estado Argentino, June 2006.
37. NRC Handelsblad [Holland], June 2006.
38. Ph.B., in: En Jeu – une autre idée du sport 401 [October 2006], p. 30.
39. Michael Novak, in: Claremont Review of Books 6/4 [Fall 2006], p. 60.
40. Remo Cesarani, in: Il Manifesto, October 15, 2006.
41. Tony O'Brien,
http://metapsychology.mentalhelp.net/poc/view_doc.php?type=book&id=3389&cn=394 <http://www.aldaily.com>. RN, Mphil 47/10 [November 21, 2006].
42. Sports Illustrated, December 18, 2006, p. 40.
43. Adam Gopnick, in: The New Yorker, January 8, 2007.
44. Carlos Veloso da Silva, in: Palavras 31 [Lisbon / Spring 2007].
45. Ted Leland in: Journal of the Philosophy of Sport 34 [2007], pp. 100f.
46. Ornulf Seippel, in: www.idrottsforum.org/reviews [August 2007].
47. Daniel Piza, in: Estado de Sao Paulo, August 26, 2007.
48. In: Correio Braziliense, September 1, 2007.
49. In: Carta Capital [Sao Paulo], September 5, 2007.
50. Marcia Tiburi, in: Zero Hora [Porto Alegre]. October 20, 2007
51. Jan Lindroth, in: Svenska Dagbladet, February 10, 2008.
52. Pedro Duarte de Andrade, in: O Globo, February 23, 2008.
53. Carlos Veloso, in: Portuguese Literary and Cultural Studies, 2008.
54. Leon R. Kass and Eric Cohen, in: The New Republic, March 26, 2008, pp. 40f.
55. Thomas Schmidt, in: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft / Journal for Cultural Poetics 8/1 [2008], pp. 120-124.

56. Ingomar Weiler: Hans Ulrich Gumbrecht, Lob des Sports. In: Sportwissenschaft 37/2 [2007], p. 222.
57. Marcos Silva, in: Principios [Natal], v. 17, n. 28 [July / December 2012], pp. 309-319.
58. Murray J.N. Drummond, in: Sport, Education, and Society 5 [2008], pp. 239-246.

Re.: Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte [1.21]

1. Stephan Schlak, in: Süddeutsche Zeitung, January 2, 2007.
2. Achim Landwehr, in: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin>, de/rezensionen/2007-1-12.
3. Helmut Mayer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 26, 2007.
4. Stefan Jordan, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 55 [2007], pp. 457f.
5. Werner Jung, in: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 47 [2006], p. 650.
6. Uwe Justus Wenzel, in: Neue Zürcher Zeitung, September 1/2, 2007
7. Jochen Strobel, in: literaturkritik.de, August 8, 2007
8. Helmut Huehn, in: IASonline, December 18, 2007.
9. Petra Gering, in: Rechtsgeschichte. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte 13 [2008], pp. 211-213.
10. Helge Jordheim, in: Yearbook of Political Thought, Conceptual History, and Feminist Theory 13 [2009], pp. 209-218.

Re.: Geist und Materie [...] Zur Aktualität von Erwin Schroedinger [1.24]

1. Helmut Mayer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 7, 2009.
2. Matthias Eckholt, in: Deutschlandradio, April 9, 2009.
3. Cecilia Macón, in: La Nación [Buenos Aires], September 20, 2010.
4. David Lorimer, in: The Network Review [Summer 2011] [November 30, 2011].
5. C.G.Wood, in: Choice 49 [No 6], October 26, 2012.
6. History of Science & its Cultural Influence 103 / 1 [2012] [March 12, 2013].
7. Steve French: ISIS [History of Science Society] 103 [2012], p. 191.

Re.: Präsenz [1.27]

1. Sebastian Boehmer, in: www.IASLonline.lmu.de. November 26, 2012.

Re: Lento presente [1.28]

1. Eduardo Maura Zorita, Summer 2011.

Re.: California Graffiti. Bilder vom westlichen Ende der Welt [1.30]

1. Tobias Lehmkuhl, in: Literaturen 2/2010, p. 72.
2. Michael Freund, in: Der Standard [Vienna], April 10, 2010.
3. Wolf Lepenies, in: Die Welt, April 10, 2010.
4. Franz Birkenauer, in: sf magazin, April 12, 2010.
5. Florian Keller, in: Tages-Anzeiger [Zürich], April 13, 2010.
6. Stojan Gjaurov, in: Deutsche Welle und Rebroadcaster [in Bulgarian].
7. Carsten Hueck, in: Deutschlandradio Kultur, May 6, 2010.
8. Tobias Lehmkuhl, in: Deutschlandfunk, May 17, 2010.
9. S.Kaemmerlings, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 29, 2010.
10. Barbara Basting, broadcast: DRS2 [Cultural Channel of Swiss Public Radio], June 10, 2010.

11. Nico Bleutge, in: Süddeutsche Zeitung, June 11, 2010.
12. Martine Himmer, in: Main-Echo, June 12, 2010.
13. Jochen Rack, in: Norddeutscher Rundfunk, June 26, 2010.
14. Pav, in: Stuttgarter Nachrichten, June 26, 2010.
15. Thomas Hermann, in: Neue Zürcher Zeitung, June 29, 2010.
16. Jochen Rack, in: Bayerischer Rundfunk, July 3, 2010.
17. Detlev Claussen, in: Tageszeitung, July 31, 2010.
18. In: GeoSaison 9 [2010].
19. In: Basler Zeitung, July 9, 2010.
20. Margrit Irgang, broadcast by: SWR2 / Buchkritik, August 18, 2010.
21. Frederick Lubich, in: Trans-Lit2 17/2 [2011], pp. 93-98.

Re.: Stimmungen lesen [1.31]

1. Cord Riechelmann, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, March 13, 2011.
2. Mark-Georg Dehrmann, in: Süddeutsche Zeitung, March 22, 2011.
3. Manfred Koch, in: Neue Zürcher Zeitung, April 9, 2011.
4. Detlev Schoettker, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 16, 2011.
5. Heinz W. Pahlke, in: Buchentdeckungen, April 28, 2011.
6. Willi Huntemann, in: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=15563
7. Wolfgang Schneider, broadcast by: Deutschlandradio, June 9, 2011.
8. Steffen Martus, in: Die Zeit, June 11, 2011.
9. In: Heilbronner Stimme, July 5, 2011.
10. Berliner Zeitung, July 7, 2011.
11. Meike Fessmann, in: Boersenblatt 20, 2011.
12. Anna-Katharina Gisbertz, in: Germanistik 52 / Heft 1-2, 2011.
13. Felicitas Ferder, in: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen 39 / 40 [2011], p. 124.
14. Christoph Schanze, in: KULT_online [2012] <http://cultdoc.uni-giessen.de>
15. J.W.Moffet, in: Choice. Current Reviews for Academic Libraries, March 2013.
16. Andrei Hoisie, in: Arcadia 48 [1013], pp. 214-216.
17. Pierpaolo Antonello, in: Modern Language Review 109 [20124], pp. 231-233.

Re.: Breite Gegenwart [1.32]

1. Marius Meller, In: Deutschlandradio, broadcast December 28, 2010.
2. Andreas Tobler, in: Tages-Anzeiger [Zürich], December 17, 2010.
3. toku, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 31, 2011.
4. Jochen Rack, in: Südwest-Rundfunk 2, February 13, 2011.
5. Thomas Macho, in: Neue Zürcher Zeitung, October 4, 2011.
6. Kay Ziegenbalg, in: Rezensionsforum Literaturkritik.de [September 2011].

Re.: After 1945 [1.35]

1. Jens Bisky, in: Süddeutsche Zeitung, August 13, 2012.
2. Rainer Kuehn, in: Deutschlandfunk, August 13, 2012.
3. Interview with René Aguigah, in: Deutschlandradio Kultur, August 15, 2012.
4. Stephan Sattler, in: Die Welt, August 18, 2012.
5. Interview with Elke Dauk, in: Westdeutscher Rundfunk, August 21.
6. Elke Dauk in: Tageszeitung [Berlin].
7. Interview in: Westdeutscher Rundfunk, August 29, 2012.
8. Interview with Werner Koehne, in: Büchermarkt DLF.
9. Stephan Schlak, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 6, 2012.

10. Christian Geulen, in: Humanites – Sozial- und Kulturgeschichte. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-124>.
11. Thomas Macho, in: Neue Zürcher Zeitung, November 29, 2012.
12. Jochen Rank, in: Südwestfunk.
13. Westdeutscher Rundfunk, January 5, 2013. <http://www.edr3.de/literatur/gumbrecht100.html>
14. Lutz Lichtenberger, in: Berliner Zeitung, January 8, 2013.
15. Heinz Bude, in: Zeitschrift für Ideengeschichte 2013 [No I], pp. 115-117.
16. nma, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, February 17, 2013.
17. Gerd Zahner, in: Südkurier, February 15, 2013.
18. Wulf Rueskamp, in: Badische Zeitung, October 17, 2012.
19. Klaus Joachim Greiner, in: Publik-Forum 24, December 21, 2012.
20. Katherina Teutsch, in: Philosophie Magazin 1 [2013], pp. 86.f.
21. Lutz Lichtenberger, in: Frankfurter Rundschau, January 8, 2013 [identical with [14]].
22. Österreichischer Rundfunk [Ö 1], February 3, 2013.
23. Jochen Rack on: Südwest-Radio, December 2012.
24. Michael Braun, in: IASL-online [March 28, 2013]
25. Dirk von Petersdorff, in: Arbitrium 31 [2013], pp. 253-257.
26. José Luis Jobim, In: Gragoatá <http://www.uff.br/revistagragoata/> [34 [2013], pp. 351-354]
27. Frederik Stjernfelt, in: Weekendavisen [Copenhagen], September 6, 2013.
28. R.C.Conrad, in: Choice, November 2013, p. 423.
29. Nils Gunder Hansen, in: Kristeligt Dagblad, January 22, 2014.
30. Françoise Meltzer, in: Critical Inquiry 41 [Spring 2015], p. 711.
31. Diário do Nordeste [Brazil], August 5, 2014.
32. Tribuna do Norte [Brazil], August 6, 2014.
33. Publishnews [Brazil], August 30, 2014.
34. Revista História Viva [Brazil], Outubro 2014.
35. Café História [Brazil], September 29, 2014.
36. Correio Braziliense, October 4, 2014.
37. Hebraica [Brazil], November 2014.
38. Revista de História da Biblioteca Nacional [Brazil], December 2014.
39. O Imparcial / Presidente Prudente [Brazil], December 11, 2014.
40. Revista Subtrópicos 16 [Brazil] [2014], p. 8.

Re.: Graciosidade e Estagnação [1.33]

1. Marcello de Mello Rangel, in: [8.309].

Re.: [mit Friedrich Kittler] Isolde als Sirene [1.36]

1. Reinhard Mehring, in: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge XXIII [2/2013], pp. 421-423.
2. Walburga Hummel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 3, 2013.
3. Frank Weiher, in: literaturkritik.de. Rezensionsforum. http://www.literaturkritik.de/public/rezensionen.php?rez_id=17832.

Re.: Digital-Pausen [1.41]

- Jochen Hieber, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Allgemeine Zeitung, September 4, 2015.

Re.: Honoré de Balzac [2.2]

1. D. Bellos, in: *The Modern Language Review* [1981], pp. 971-973.
2. J. Niermann, in: *WLA* [1981].
3. U. Schulz-Buschhaus, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 91 [1981], pp. 171-180.
4. P. Schober, in: *Deutsche Literaturzeitung* 103 [1982], 307-312.
5. C. Bevernis, in: *Referatedienst zur Literaturwissenschaft* 15 [1983], pp. 495f.

Re.: *Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters* [2.3]

1. Mü., in: *Archiv für Reformationsgeschichte. Literaturbericht* 11 [1982], p. 96.
2. U. Schulz-Buschhaus, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* [1983].
3. S.V. Spilsbury ['Late medieval Literature'], in: *The Year's Work in Modern Language Studies* 43 [1981], pp. 73-80.
4. P. Dembowski, in: *Speculum* [1983], pp. 184-186.

Re.: *Sozialgeschichte der Aufklärung* [2.4]

1. P. Fuchs, in: *Historische Zeitschrift* 235 [1982], pp. 430-433.
2. R. Anchor, in: *History and Theory* 21 [1982], pp. 416-424.

Re.: *Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte* [2.5]/*Epochenschwellen* [2.7]

1. a., in: *Nordbayerischer Kurier*, March 29, 1983.
2. L. Götze, in: *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 5/6 [1984/85], pp. 33f.
3. K. Stierle, in: *Arbitrium* [1985], pp. 241-245.
4. K. Barck, in: *Zeitschrift für Germanistik* 1 [1986], pp. 98-101.
5. F. Apel, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 7, 1986.
6. C.-F. Köpp, in: *Referatedienst zur Literaturwissenschaft* 18 [1986], pp. 511-514.
7. M. Fontius, in: *Referatedienst zur Literaturwissenschaft* 19 [1987], pp. 189-192.
8. H. Kreuzer, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 100 [1995], pp. 104-113.

Re.: *Stil* [2.8]

1. U. Homann, in: *EKZ-Informationsdienst*, March 1987.
2. wiwi, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 1, 1987.
3. Gustav Seibt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 7, 1987.
4. P. Monteath, in: *Poetics Today* 8.1 [1987], pp. 192-194.
5. G. Lerchner, in: *Deutsche Literaturzeitung* 109 [1988], 257-259.
6. H.F. Plett, in: *Jahrbuch Rhetorik* 7 [1988], pp. 197-199.
7. K. Hirdina, in: *Referatedienst zur Literaturwissenschaft* 20 [1988], pp. 161-164.
8. A. Corbea, in: *Analele Stiintifice ale Universitatii 'Al. I. Cuza' din Iasi* [Serie noua] 34 [1988], pp. 101-103.
9. J. Erfurt, in: *Zeitschrift für Germanistik* 11 [1990], pp. 635-637.

Re.: *La littérature historiographique* [2.9]

1. Klaus Herbers, in: *Romanische Forschungen* 102 [1990], pp. 307-310.
2. G.S., in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 46.2 [1990], pp. 595f.
3. Friedrich Wolfzettel, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 112 [1996], pp. 673-675.

Re.: *Materialität der Kommunikation* [2.11]

1. Henning Ritter, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 20, 1988.

2. Helmar Schramm, in: Weimarer Beiträge 36 [1990], pp. 517-521.
3. Renate Reschke, in: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 23 [1991], pp. 307-310.

Re.: Paradoxien/Zusammenbrüche/Dissonanzen [2.12]

1. Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 24, 1991.
2. Walter Labhart, in: Basler Zeitung/Basler Magazin 44, November 2, 1991, p. 11.
3. Christoph von Wolzogen, in: Neue Zürcher Zeitung, September 1, 1992, pp. 25f.

Re.: Postmoderne—globale Differenz [2.13]

1. Frankfurter Allgemeine Zeitung, March 10, 1992.
2. Wolfgang Klein, in: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 24.2 [1992], pp. 419-426.

Re.: Schrift [2.14]

1. Werner Bies, in: Medienwissenschaft 1 [1994], pp. 20-22.
2. J.M., in: Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne 29 [1994], pp. 130-133.
3. Bertholt Friemel, in: Zeitschrift für Germanistik [1995], pp. 213-216.
4. M.K., in: Archiv für Liturgiewissenschaft 45 [2003], Hefte 2 and 3.

Re.: Materialities of Communication [2.16]

1. Hugh Kenner, in: Modernism/Modernity 2.1 [1995], pp. 192f.
2. Eric Dean, in: Philosophy & Literature 19.2 [1995], pp. 395f.

Re.: Ethik der Ästhetik [2.18]

Brigitta Coenen-Mennemeier, in: Lendemains 86/87 [1997], pp. 256-259.

Re.: Cultural Authority in Golden Age Spain [2.19]

Mercedes Maroto Camino, in: Literary Research/Recherche Littéraire [International Comparative Literature Association] 25 [Spring-Summer 1996], pp. 13-16.

Re.: Der Dichter als Kommandant [2.20]

1. Gert Mattenklott, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 30, 1996.
2. Wolfgang Lange, in: Die Tageszeitung, January 8, 1997.
3. Rudolf Maresch, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte 1 [1997], pp. 82-85.
4. Die Presse, March 8, 1997.
5. Manfred Hinz, in: Das Argument 222 [1997], pp. 732f.
6. Julia Draganovic, in: Nuova Gazzetta di Weimar, January 1997.
7. Manfred Hinz, in: Romanische Forschungen 110 [1998], pp. 605-607.

Re: Mapping Benjamin [2.26]

1. Mike Mosher, in: Leonardo Reviews, April 2004.
2. Jan Baetens: Mapping or Zapping Benjamin. In: Image [&] Narrative. Online Magazine of the Visual Narrative. May [2004].

Re: New History of German Literature [2.27]

1. Jonathan Keates. In: Spectator, March 26, 2005.
2. Gary Shapiro, in: The New York Sun, March 29, 2005.
3. Daniel Johnson, in: The New Criterion, May 2005.
4. Mark M. Anderson, in: Artforum International, June 22, 2005.

5. Wieland Freund, in: Die Welt, June 23, 2005.
6. T.J.Reed, in: The Times Literary Supplement, July 22, 2005.
7. G.A.Thuswaldner, in: Choice. Current Reviews for Academic Libraries, July 2005.
8. Theodore Ziolkowski, in: Monatshefte 97/4 [2005], pp. 750f.
9. Peter von Matt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 22, 2006.
10. Henry Pickford, in: Harvard Review 28.
11. Jobst Welge, in: Poetica 2005.
12. Moritz Bassler, in: Literaturen 1/2 [2008]

Re: Politik des Zeigens [2.29]

Astrid Mania, in: <http://www.artnet.de/magazine/kulturhistorische-grundlagenforschung> [October 2010]

Re: Latenz [2.30]

1. Lorenz Jäger, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, August 29, 2011
2. Hans-Christof Kraus, in: Das Historisch-politisch Buch 1 [2013], p. 9.
3. Uha, in: Neue Zürcher Zeitung, November 17, 2011.

Re.: Kleist Revisited [2.32]

Ruediger Campe, forthcoming in: Kleist-Jahrbuch.

Re.: Friedrich Kittler: Die Wahrheit der technischen Welt

1. Jürgen Kaube, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 11, 2013.
2. Reinhard Mehring, in: Merkur 771 [2013], pp. 731-735.
3. In: Sueddeutsche Zeitung, October 16, 2013.
4. Detlef Zoellner, in: <http://erkenntnisethik.blogspot.de/>

Re.: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita [3.2]

Michael Roessner, in: Wiener Journal 120 [1990], pp. 31f.

Re.: Marie de France [3.3]

U. Liebertz-Grün, in: Neue Zürcher Zeitung, August 10/11, 1985.

Re.: Skizze einer Literaturgeschichte der Französischen Revolution [5.39]

J. Guilhaumou/J.A. Hartig, in: Lendemains 28 [1982], pp. 150-155.

Re.: Menéndez Pelayo [5.65]

R. de la Cierva, Una soez agresión contra Menéndez Pelayo, in: Epoca 24 [1985], pp. 46-48.

Re.: Auerbach [5.134]

Luiz Costa Lima: Um certo Erich Auerbach, in: Jornal do Brasil, November 25, 1994.

Re.: Mannschaftssport [5.156]

Martin Seel, in: Die Zeit, March 31, 1999 [reprinted in Seel, Martin: Vom Handwerk der Philosophie. 44 Kolumnen. München 2001, pp. 34-36].

Re.: Frieden [6.153]

Barbara Hahn and Peter Schoettler: Wie man einen Popanz verkauft. Wider Hans Ulrich Gumbrechts Deutschlandschelte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, October 7, 2002.

Re.: Autorität Amerikas [6.165]

Iring Fetscher: Der Drückeberger als Kriegsheld. Und ein Literaturwissenschaftler als Politiker. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 8, 2003.

Re.: Producing Presences [8.169]

1. Tobias Lehmkuhl: Intellektuelle Abzweigung. Ein Sammelband Über Hans-Ulrich [sic] Gumbrecht, in: Süddeutsche Zeitung, August 7, 2008.
2. Daniela Silva, in: Etronica [PUC Porto Alegre], vol 1 / no. 1 [December 2008], pp. 281-284.